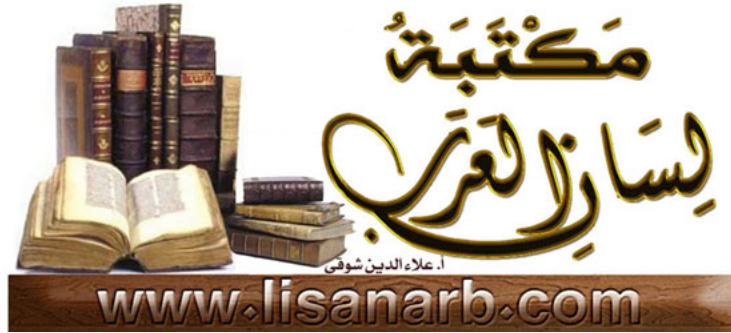


الدكتور ممدوح صالح السيد

معلم الذين نسبوا
إلى أمتنا

الشركة العالمية للكتاب





معجم الذين نسبوا إلى أمهاتهم
© ١٩٩٦ الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة، سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماً.

صف وإخراج وتنفيذ قسم الكمبيوتر في الشركة العالمية للكتاب
الغلاف، ندى أبي زيد

طبع في لبنان

السيد، فؤاد صالح
معجم الذين نسبوا إلى أمهاتهم، فؤاد صالح السيد، الطبعة الأولى

ISBN 1-55206-047-0

الإهداء

في غفلة عن العيون والانتباه، كان يحبون إلى غرفة مكتبي ليلاً ويلعب، فيبعثر الأوراق والأغراض يمنة ويسرة.

ويراه أخوه أحمد فيهرع إلى الاستفادة بأخته نورا قائلاً: «نورا، نورا، انظري ماذا فعل محمود». وتُقْبِل نورا فتصرخ في وجه الصغير قائلة: «أليس حراماً أن تفعل هذا؟» وأسمع بما جرى فأُقْبِل متوعداً غاضباً.

وينظر الجميع إلى صامتين. أما الصغير فيحاول استرضائي، كأن شيئاً لم يكن، فیناغي قائلاً: «تَغْ، تَغْ، تَغِي». .

ويزول غضبي، وأضمهم إلى صدري وأقبلهم.

إنهم أولادي، أحباب قلبي، شموعٌ تضيء طريق حياتي، أطال الله في أعمارهم، وأمدّهم بالصحة والعافية.

إليهم أهدي هذا العمل المتواضع. داعياً لهم أن يكونوا في المستقبل دعاة حقٍ وخيرٍ وفضيلةٍ.

فؤاد



﴿وقضى﴾

رَبُّكَ أَلَا تَغْبُرُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالوَالِدِينِ
إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكُمُ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كُلُّهُمَا فَلَا
تَئْلُمُ لَهُمَا أُفْ وَلَا تُنْهِرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا. وَأَخْفِضْ لَهُمَا
جَنَاحَ الْذُلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾

المقدمة

هُوَّا معجمي الثالث يُصِر النور في طبعته الأولى وحُلْته الأنقة، بعد ثلات سنوات من عناء البحث والتنقيب. وإذا كان موضوع المعجم الأول «الألقاب والأسماء المستعارة»^(١)، وموضوع المعجم الثاني «الأوائل»^(٢)، فإن موضوع هذا المعجم «الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم».

فماذا تقول معاجم اللغة عن الأنساب؟

الأنساب لغة : مفردتها : النسب. وتعني : القرابة، أو هو في الآباء خاصةً. وقال ابن السكّيت : يكون من قبيل الأم والأب. وهو أن تذكر الرجل فتقول : هو فلان بن فلان، أو تنسبه إلى قبيلة أو صناعة. واستثنى الرجل، كأن تستحب : أي ذكر نسبه. ويقال للرجل، إذا سُئل عن نسبه : «استنتسب لنا» أي : انتسب لنا، حتى نعرفك. وانتسب إلى أبيه أي اعتزى. ونسبت فلاناً : إذا رفعت في نسبه إلى جده الأكبر.

وعلم الأنساب من العلوم الأساسية التي شغلت حيزاً كبيراً من الاهتمام عند مؤرخي العرب ونسابيهم. فتركوا لنا كثيراً من التصانيف والمؤلفات في هذا المضمار^(٣).

والأنساب أنواع كثيرة منها :

أ - الذين نُسِبُوا إلى قبائلهم : كالبكري، والتَّغْلِيبي، والجَعْدِي، والذِّبَّاني، والشَّيْبَاني، والعَبَّسي، والفَزَاري، والقرشي، والكتندي، وغيرهم.

ب - الذين نُسِبُوا إلى بلادهم : كالأندلسي، الشامي، والعراقي، والفارسي، والمصري، والمغربي، والهندي، وغيرهم.

ج - الذين نُسِبُوا إلى مدنهم وأماكن ولادتهم ونشأتهم وإقاماتهم ووفاتهم : كالاسكندرى، والبصري، والبغدادى، والدمشقي، والعسکري؛ والغزالى، والفارابى، والقاهري، والковى، والمكى، والمدنى، وغيرهم.

(١) معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٠ م

(٢) معجم الأوائل في تاريخ العرب وال المسلمين، الطبعة الأولى، دار المناهل، بيروت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

(٣) من هذه التصانيف على سبيل المثال لا الحصر . أنساب الأشراف للبلادرى، جمهرة أنساب العرب لابن حزم، سبب قريش لصعب الزبيري، الأنساب للسمعاني، اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير، الإكمال في رفع الارتياب لابن ماكولا، سمائك الذهب في معرفة قبائل العرب لحمد أمين البغدادي وكثير غيرها.

د - والذين تُسِّبُوا إلى نحلتهم أو مذهبهم أو طريقتهم : كالحنفي، والحنيلي، والشافعي، والمالكى، والإمامي، والوهابي، والنقشبندى، والقادرى، وغيرهم.

ه - والذين تُسِّبُوا إلى مهنتهم أو حرفتهم أو صناعتهم : كالأسطراپي، والحضرى، والخلعى، والشترنجى، والطغرائى، والقواريرى، والكتبى، والمطرزى، والملحى، والمنجنيقى، وغيرهم.

و - والذين تُسِّبُوا إلى مؤدبיהם وأساتذتهم أو من لازموهم وخدموهم : كالأفضلى، والجعدى، والعزيزى، والفائزى، والموكلى، والوداعى، والورشى، وغيرهم.

ز - والذين تُسِّبُوا إلى علوم وأداب شُغفوا بها ، واهتموا بدراستها وتدوينها : كالأعمشى، والتاريخى، والعترى، والمسندى، والمصحفى، وغيرهم.

وجميع هذه الأنساب التي ذكرناها سابقاً، لا تدخل في هذا المعجم، لا من قريب ولا من بعيد. إنما الذي يعنينا في المقام الأول والأخير الذين تُسِّبُوا إلى أمهاتهم.

ويمكن تقسيم النسوين إلى أمهاتهم إلى قسمين :

أولاً : منهم من عُرِفَ واشتهر بنسبة إلى أمّه ولم يُعرف باسمه الحقيقى. مثل ذلك : ابن حُنَيْتَةَ، وابن حِزَّابَةَ، وابن رُومَانَسَ، وابن سُهَيْةَ، وابن عَنْقَاءَ، وابن الغسَانَيَةَ، وابن الْقَرِيَّةَ، وابن مِينَاسَ، وابن التَّقَادَةَ، وابن هُذَيْلَةَ، وغيرهم.

ثانيًا : منهم من عُرِفَ بنسبة إلى أمّه، كما عُرِفَ باسمه الحقيقى. كابن أُمِّ بلال. وابن دَوْمَةَ، وابن زَيْبَةَ، وابن سُمَيَّةَ، وابن عَجْلَى، وابن المُتَمَنِّيَةَ، وابن مرجانَةَ، وابن النَّابِغَةَ، وغيرهم.

أما عن موقف هؤلاء الأعلام الذين تُسِّبُوا إلى أمهاتهم، فلم يكن واحداً، بل انقسموا إلى فريقَيْنَ :

أ - منهم من رضي بهذه النسبة، وافتخر بها. ونضرب لذلك بعض الأمثلة :

فابن الذئبة قال يذكر اتسابه إلى أمّه مفتخرًا :

إني لمن أنكرني ابن الذئبة كريمة عفيفه منسوبة

وقال ابن عُقاب في التباهي بأمه :

وَضَمَّتِي الْعُقَابَ إِلَى حَشَامٍ
فَتَسَاءَلَ مِنْ بْنِي حَامٍ بْنِ نُوحٍ

وَقَالَ أَبْنَ مَاوِيَّةَ مُفْتَحِرًا فِي اِنْتِسَابِهِ إِلَى أُمِّهِ :

أَنَا أَبْنَ مَاوِيَّةَ إِذَا جَدَ النَّقْرَزَ

ب - وَمِنْهُمْ مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ عَلَى سَبِيلِ الدَّمْ وَالْهَجَاءِ. فَكَانَ يُكَرِّهُ أَنْ يُنَادَى بِهَذِهِ النِّسْبَةِ.

فَمُروانُ بْنُ الْحَكْمَ كَانَ يُقَالُ لَهُ : أَبْنُ الزَّرقاءِ. وَهِيَ جَدَتُهُ يُدَمُّ بِهَا، لَأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الرَّايَاتِ الَّتِي يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى بَيْوتِ الْبَغَايَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

وَزِيَادُ أَبْنَ أَبِيهِ كَانَ يُقَالُ لَهُ : أَبْنُ سُمَيَّةَ. وَهِيَ أُمُّهُ يُدَمُّ بِهَا لَأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ «ذَوَاتِ الرَّايَاتِ بِالطَّائِفِ». تَؤْدِيُ الضَّرِبَةَ إِلَى الْمَهَارُثُ بْنُ كَلْدَةَ الثَّقْفِيِّ، وَكَانَتْ تَنْزَلُ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي تَنْزَلُ فِيهِ الْبَغَايَا بِالطَّائِفِ خَارِجًا عَنِ الْخَضْرِ فِي مَحْلَةِ يُقَالُ لَهَا : حَارَةُ الْبَغَايَا».

وَعَبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ عُرْفَ بِابْنِ مَرْجَانَةِ وَهِيَ أُمِّهِ. تُسَبِّبُ خَصُومُهُ إِلَيْهَا وَعِيرُوهُ بِهَا، لَأَنَّهَا كَانَتْ مَجْوِسَيَّةً.

وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمَهْدِيِّ الْعَبَاسِيِّ عُرْفَ بِابْنِ شَكْلَةِ وَهِيَ أُمِّهِ وَكَانَتْ جَارِيَةً سُودَاءً. فَتُسَبِّبُ خَصُومُهُ إِلَيْهَا.

وَقَدْ فَطَنَ مُؤْرِخُو الْأَدْبِ الْعَرَبِيِّ وَرَوَاتِهِ الْقَدَامِيِّ إِلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْمُمِيَّزَةِ، فَوَضَعُوا فِيهَا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَصَنَّفَاتِ، وَاسْتَقْصَرُوا بِهَا مِجْمَلَ مَا وَصَلَ إِلَى أَسْمَاعِهِمْ مِنْهَا. فَعَمِدُتْ جَاهِدًا إِلَى اسْتِقْصَاءِ تُلُوكَ الْمَصَنَّفَاتِ وَالتَّأْلِيفِ - الْمَخْطُوطُ مِنْهَا وَالْمَطْبُوعُ - وَرَتِبَتْهَا تَرْتِيبًا زَمِينِيًّا. فَكَانَتْ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي :

١ - «كِتَابٌ مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ» وَقَيلُ : «كِتَابٌ مَنْ سُمِّيَّ بِاسْمِ أُمِّهِ». وَهُوَ - عَلَى مَا يَبْدُو - مِحَاوِلَةٌ رَائِدَةٌ وَأَوْلَى كِتَابَ الْأَلْفَ في مَوْضِعِهِ. مَؤْلِفُهُ أَبُو الْحَسْنِ عَلِيُّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَدَانِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَةَ ٢٢٥ هـ . / ٨٤٠ مـ . وَهُوَ مَخْطُوطٌ. ذُكْرُهُ الصَّفْدِيُّ فِي كِتَابِهِ الْوَافِيِّ بِالْوَفِيَّاتِ ٤٥ / ٢٢ .

٢ - «كِتَابٌ مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ» لِمُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ الْبَغْدَادِيِّ السَّامَرَاطِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَةَ ٢٤٥ هـ . / ٨٦٠ مـ . وَهُوَ أَشْهَرُ مَنْ أَلْفَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. ذُكْرُهُ فِي تِسْعَةِ وَثَلَاثِينَ شَاعِرًا.

حقّ الكتاب الأستاذ عبد السلام محمد هارون، ونشره في مجلة «المقططف» المصرية، المجلد ١٠٦ ، الجزء الخامس، ص ٤٤٣ - ٤٥٣ . فهو يقع في إحدى عشرة صفحة من القطع الصغير. ومن مزايا هذا الكتاب :

أ - إنه يدخل في باب الاختصاص، فقد تناول فيه صاحبه الشعراء منذ العصر الجاهلي حتى عصره، من الذين عُرِفُوا بنسبتهم إلى أمهاتهم.

ب - إن أسماء الشعراء فيه غير مرتبة ترتيباً تاريخياً، أي حسب تاريخ الولادة أو الوفاة، وغير مرتبة ترتيباً ألفبائياً؛ أي حسب أوائل اسمائهم أو أنسابهم. وقد ورد ترتيبهم في الكتاب على الشكل التالي : ابن شعوب. ابن أم حَوْلَيْ. ابن بَشَة. ابن طُوعَة. ابن عَزَالَة. ابن حَجَلَة. ابن عَيْسَاء. ابن خُدْرَة. ابن عَيْزَرَة. ابن الزَّبَرَة. ابن الحدادية. ابن الصَّمَاء. ابن أم شَهْمَة. ابن سَهْمَة. ابن السَّجَرَاء. ابن طَاعَة. ابن الدَّمِينَة. ابن ضَبَّة. ابن الطَّشِيرَة. ابن قَسْنَة. ابن أم قِرْفَة. ابن مَيَادَة. ابن الغَدِير. ابن دِينَار. ابن أم صَاحِب. ابن حَزَنَة. ابن شِلَوة. ابن الواقفية. ابن دَغْمَاء. ابن عَسَلَة. ابن وَصِيلَة. ابن الإطَابَة.

٣ - «ألقاب الشعراء وَمَنْ يُعْرَفُ مِنْهُمْ بِأَمِّهِ»، وهو أيضاً لـ محمد حبيب البغدادي السَّامِرَائِي، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٦٠ مـ . والكتاب مطبوع ضمن نوادر الخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، حقّقه الأستاذ عبد السلام محمد هارون ، ص ٣٣٢ - ٢٩٨ . فهو يقع في إحدى وثلاثين صفحة من القطع الوسط. ويتشابه هذا الكتاب مع الكتاب الذي سبقه في ناحيتين :

الأولى : إنه يختصُ بالشعراء فقط.

الثانية : إن أسماء الشعراء فيه غير مرتبة ترتيباً تاريخياً أو الفبائياً.

ولكنه يختلف عنه بأن مصنفه جمع فيه بين الألقاب والأنساب، وترجم فيه لمنة وستة وثلاثين شاعراً. كان نصيب الألقاب الأنساب ثلاثين شاعراً. منهم سبع عشرة ترجمة لم يذكرها في الكتاب السابق وهم : ابن الرواع. ابن كراع. ابن أم رمَّة. ابن السُّلْكَة. ابن رُمَيْلَة. ابن الغريرة. ابن الكَلْحَبَة. ابن مزجة. ابن الطِّرامَة. ابن عنقاء. ابن ثُدْبَة. ابن عُقَاب. ابن زِيَادَة. ابن الطِّرامَة. ابن سَخَلَة. ابن المتنَة. ابن الفَرِيعَة.

ويذلك يكون عدد الذين نسبوا إلى أمهاتهم - في الكتابين - ستًا وخمسين ترجمة.

٤ - «كتاب الشعراء المعروفين بأمهاتهم» لأبي سعيد الحسن بن الحسين العتكي،

السُّكْرِي، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ / ٨٨٨ م. وهو مخطوط.

٥ - «كتاب فيمن نُسِبَ إلى أمه» لحمد بن أحمد بن سليمان الأنصاري، الخزرجي، الدمشقي. المعروف بابن خطيب داريا، المتوفى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م. وهو مخطوط. واعتمد ابن اللبودي في تأليف كتابه على تهذيب هذا الكتاب.

٦ - «تحفة الأبيه، فيمن نُسِبَ إلى غير أبيه» لجعفر الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى عام ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م. وهو عبارة عن كُتُبٍ يقع في الثني عشرة صفحة من القطع الوسط. ذكر فيه مصنفه واحداً وستين علماء من الأعلام الذين نسبوا إلى أمهاتهم. والكتاب مطبوع ضمن نوادر المخطوطات، المجموعة الأولى، المجلد الأول. تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، ص: ٩٧ - ١١٠ . وقد اعتمد المحقق في تحقيقه على نسختين أساسيتين، الأولى نسخة الشنقيطي التي كتبها بقلمه سنة ١٣٠٤ هـ وهي محفوظة بدار الكتب المصرية برقم (٣٨ أدب ش). والثانية نسخة موجودة بمكتبة الجزائر برقم ٤٦ .

ويمتاز هذا الكتاب عمّا سبقه من مؤلفات عالجت هذا الموضوع بظاهرتين ثالثتين :

الأولى : إنه لا يدخل في باب الاختصاص؛ فهو لا يختصُّ بذكر الشعراء فقط. بل هو عام في ذلك، تناول فيه المؤلف الشعراء والأدباء والكتاب والصحابة وحافظات الحديث والفقهاء.

الثانية : عدم المؤلف إلى ترتيب هؤلاء الأعلام، المنسوبين إلى غير آباءهم، ترتيباً ألفائياً، حسب اسمائهم. وهذا ما أشار إليه في مقدمة الكتاب بقوله : «ورتبته على الهجاء المشرقي لصفاء أضياته».

٧ - «تذكرة الطالب النبیہ بن نُسِبَ إلى أمه دون أبيه». لأبي العباس أحمد بن خليل الدمشقي، المعروف بابن اللبودي، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م. وقد عُثِرَ على نسخة مخطوطة من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية برقم ١٤٠٧ تاريخ تيمور. تقع هذه التذكرة في تسع وثمانين صفحة. اعتمد المؤلف في تصنيفها على تهذيب كتاب آخر في الموضوع نفسه لابن خطيب داريا. (راجع رقم ٥)

وعلّق الأستاذ عبد السلام محمد هارون على هذا الكتاب المخطوط بقوله : «وقد وجدتُ معظم ما به من الأسماء قد تکفل به ابن حبيب ومحمد الدين الفيروزابادي».

٨ - «أسماء الشعراء المنسوبين إلى أمهاتهم» لأحمد بن أبي سهل بن عاصم الحلواي، المتوفى سنة هـ / م . وهو مخطوط.

وآخر من تناول هذا الموضوع حديثاً العلامة عبد العزيز الميمني . وذلك عندما أهدى إلى الدكتور السيد محمد يوسف «مجموعة من البطاقات مقيدة فيها أسماء مَنْ تُسِّبَ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء مع الإحالة على مصادر ذكرهم وترجمتهم». وقد سلمت هذه البطاقات من الضياع والتشتت. ومع ان الأرضة أكلت بعضها إلا أنه لم يكن يصعب الالهادء إلى قراءتها بعد التأمل.

ورأى الدكتور السيد أن واجب الاحترام والوفاء لاستاذه الميمني يقضي أن يحرر ما جاء في هذه البطاقات ويقدمه للنشر بعد التثبت من صحة ما أبهم أو انطمس في الأصل ، وإضافة بعض الطبعات الجديدة إلى المصادر. وقد اعترف الدكتور في المقدمة قائلاً : «إذاً فليس لي من هذا العمل إلا النقل مع الاقتباع». وقد نُشِرَ هذا العمل في مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق»، وتحت عنوان : «مَنْ تُسِّبَ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، المجلد الثاني والخمسين، في الجزأين الثالث والرابع، عام ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م. في الصفحتين : ٥٨١ - ٦١٢ و ٧٥٥ - ٧٨٣ . وقد ضم القسم الأول مئة واثنتين وخمسين ترجمة، وضم القسم الثاني مئة وأربع وثلاثين ترجمة. وبذلك يكون مجموع الترجم في المقالتين مئتين وستين وثمانين ترجمة.

ومع تقديرنا الكبير لما قام به كلٌّ من العلامة الميمني والدكتور السيد، من جهد عظيم يُشَكَّرُانَ عليه، بحثاً وتنقيباً وتحقيقاً، إلا أن ذلك لا يمنع من إبداء بعض الملاحظات منها :

أولاً - العنوان في المقالتين : «مَنْ تُسِّبَ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء».

مع أن قسماً لا يستهان به من ذكرهم العلامة الميمني لم يكن من الشعراء !

ثانياً - جاءت ترجمات الأعلام أصحاب الأنساب مختصرة جداً ومبتورة.

اذ لا تتعدى الترجمة - في معظم الأحيان - السطر الواحد أو بعض كلمات فقط يُذكر فيها الاسم والكنية.

ثالثاً - اغفال ذكر ستين الولادة والوفاة لجميع الأعلام الذين ورد ذكرهم في المقالتين.

ولو تتبعنا هذه الأنساب الواردة في المصنفات السابقة، وأنعمنا النظر في أصحابها، لوجدناهم متتنوعين في انسابهم.

فمنهم من تُسِّبَ إِلَى كُنْتَيْهُ أُمِّهِ كابن أم أصرم، وابن أم بُرْثَن، وابن أم الحكم، وابن أم دينار، وابن أم رِمَّة، وابن أم سَهْلَة، وابن أم قِرْفَة، وابن أم كَهْف، وابن أم نهار.

ومنهم من تُسِّبَ إِلَى لقب أُمِّهِ كابن آكله الأكباد، وابن بيضاء، وابن الطَّلَّاية، وابن العالمة،

وابن ميادة ، وابن الفَعْوَاء ، وغيرهم.

ومنهم من تُسِّبُ إلى قومية أمه أو عرقها أو قبيلتها كابن الجرمية، وابن الحدادية، وابن الحنفية، وابن الطشريّة، وابن الغامدية، وابن القوطية، وابن الكردية، وغيرهم.

ومنهم من تُسِّبُ إلى نسبة أمه كابن بنت الأعز، وابن بنت الجمّيزى، وابن بيت السُّكْرِي، وابن بنت العراقي، وغيرهم.

ومنهم من تُسِّبُ إلى صفة خلقيّة أو خلقيّة عند أمه. كابن الزاهدة، وابن العالمة، وابن البرصاء، وابن السوداء، وغيرهم.

ومنهم من تُسِّبُ إلى جدّته كابن حِنْزَابَة، وابن سَلْول، وابن عَكْبَرَة، وابن فَكْهَة، وابن القريرية، وابن الكاھلية، وغيرهم.

ومنهم من اخْتَلَفَ في التي تُسِّبُ إليها، أهي أمّه أم جدّته. كابن بُحَيْنَة، وابن حَبَنَاء، وابن الخَاصَاصِيَّة، وابن عُلَيَّة، وابن الغُرَيْرَة، وابن مُنْيَة، وغيرهم.

خصائص هذا المعجم ومنهجيته

أولاً : إنه أول معجم في اللغة العربية يتحدث عن الذين تُسِّبُوا إلى أمهاتهم، على هذا النحو من الشمولية. فهو معجم جامع شامل يحتوي على :

- أصحاب العلوم اللسانية والعقلية من اللغويين والناحويين والعروضيين والكتاب والأدباء والشعراء والأخباريين، والفلسفه والمفكرين والعلماء والحكماء والمتكلمين.

- أصحاب العلوم الدينية والشرعية من الفقهاء، والمحاذين، والمفسّرين، والقراء.

- رجالات الحكم والسياسة من الخلفاء والسلطانين والملوك والأمراء والرؤساء والوزراء والقضاة، والقادة السياسيين والعسكريين والأعيان.

وقد تناولتُ أصحاب الأنساب في كلّ العصيور العربية والاسلامية بدءاً من العصر الجاهلي وانتهاءً بالربع الأول من القرن العشرين. فبلغ عدد المنسوبين إلى أمهاتهم أو جدّاتهم خمس مئة وثمانية وثلاثين علماً.

ثانياً : عمدتُ إلى ترتيب هؤلاء المنسوبين الفبائياً، حسب النسبة لا حسب الاسم أو الكنية.

ثالثاً : أعددت ترجمة موجزة لكل علم من أعلام الأنساب، تناولت فيها الحديث عن اسمه وكنيته ونسبه ومراحل حياته منذ ولادته حتى وفاته، مع ذكر أشهر أعماله أو مؤلفاته. ومتطرقاً بشكلٍ أساسي و مباشر إلى الحديث عن انتسابه، فذكرتها بفقرة مستقلة. ثم أردفت ذلك بذكر شيء من أشعاره أو أقواله أو آرائه وحكمه.

رابعاً : ان أكثر من نصف الأعلام الذين أعددت لهم ترجمة لسيرتهم في هذا المعجم، لم يرد لهم ذكر في كتب التراجم العامة المشهورة الحديثة ككتاب الأعلام لخير الدين الزركلي أو كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة. وقد بلغ عدد هؤلاء الأعلام ثلث مئة وثلاثة أعلام.

خامساً : ذكرت في الحاشية جميع المصادر والمراجع التي تناولت صاحب الترجمة أو مؤلفاته وأثاره بالدراسة والنقد والتحليل، وقد بلغت أحياناً العشرات. وذلك لمساعدة القارئ أو الباحث والدارس ومدّه بسيل كبير منها، اذا ما أراد أن يعرف المزيد عن هذه الشخصية، أو ان يقوم بكتابة بحثٍ، أو دراسة أكاديمية جامعية عنها.

سادساً : يتميّز هذا المعجم بوفرة مصادره الأساسية - التي تناولت موضوع الأنساب بشكل مباشر - ويغزارة مراجعه الثانوية العامة والتي تشمل كتب التراث والتراجم والمعاجم والموسوعات العربية القدمة منها والحديثة. وقد بلغ عدد هذه المصادر والمراجع مئة وثلاثين ما بين كتاب - يبلغ عدّة مجلدات - وكتيبٌ ورسالة..

وخلاصة القول فإن هذا المعجم الطريفُ بموضوعه، الغنيُ باشتماله على معلومات فكرية وثقافية وأدبية وعلمية، الجديد بمنهجيته وطريقة معالجته، يسدُّ ثغرة من ثغرات المكتبة العربية، ويرفدّها برافق التواصل بين الماضي والحاضر.

وفي الختام عذرًا أيها القارئ العزيز عما قد تعثر عليه - وأنت تقرأ هذا المعجم - من نقصٍ بريءٍ غير مقصود، أو هفوةٍ عابرةٍ تعثر بها لساني، أو خطأٍ عفوٍ ارتكبه قلمي سهوًا. فالكمال لله وحده عزٌّ وجلٌّ فهو حسيبي ونعم الوكيل.

فأسأل الله تعالى أن يمنَّ علىَّ من فيض فضله ورضوانه، وأن يجعل عملي كلَّه قربة خالصة لوجهه الكريم، فهو منه وإليه؛ منه استمدَّ العون، وعليه أتوَّكل وإليه أنيب.

بيروت في التاسع عشر من شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ.

١٤ أيلول عام ١٩٩٥ م.

الدكتور فؤاد صالح السيد

S



ابنُ آسَةَ (*)

(٤٤٥ - ٤٥٣٠ هـ / ١٠٥٤ - ١١٣٦ م.)

عليُّ بن عبد القاهر بن الحَضِير بن عليٍّ بن محمد، البغداديُّ إِقامَةً ووفاةً، أبو محمدَ قَرَاضِيُّ، حسَابِيُّ. قرأ الفرائض والحساب على أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبرِي وأبي الفضل عبد الملك بن إبراهيم الهمذاني وبرع فيهما. عُرِفَ بِأَبْنِ آسَةَ (١).

ابنُ آكِلَةِ الْأَكْبَادِ

(٢٠ ق هـ - ٦٠ هـ / ٦٨٠ - ٦٦١ م.)

معاوية الأول بن أبي سفيان صَخْر بن حَرْب بن أمِيَّة بن عبد شمس، الأمويُّ، العَبَشَمِيُّ، القرشيُّ، المكيُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إِقامَةً ووفاةً، أبو عبد الرحمن، الملقب بعقل الحرب، وكسرى العرب :

زعيم بنى أمية، ومؤسس دولتهم، وأول خلفائهم في الشام (٤١ - ٦٠ هـ / ٦٦١ - ٦٨٠ م.) و من أكبر دهاء العرب. اشتراك في فتح بلاد الشام وحكمها في عهدِي عمر وعثمان. عارض الإمام علياً (ع) وحاربه في معركة صفين عام ٣٧ هـ / ٦٥٧ م، فاتته المعركة بقبول التحكيم، ثم تازل الإمام الحسن بن علي (ع) عن الخلافة إليه فدامت خلافته نحوً من عشرين سنة. نقل عاصمة الخلافة إلى دمشق، وجعلها وراثيةً في ذريته. كان نقش خاتمه : «رب أغر لي»، وقيل : «لكل عمل ثواب»، وقيل : «لا قوّة إلا بالله».

قال الشعبي : «دهاء العرب أربعة : معاوية، عمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، زياد : فاما معاوية فللحلب والأناة، وأما عمرو فللمعضلات، وأما المغيرة فللمبادلة، وأما زياد فللكبير والصغر».

عُرِفَ بِأَبْنِ آكِلَةِ الْأَكْبَادِ نسبةً إلى أمِّه هند بنت عتبة بن ربيعة الأموية الملقبة بأكلاة الأكباد لأنها قطعت كبد حمزة بن عبد المطلب في معركة أحد (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(١) الصندي : الواقي بالوفيات ٢١ / ٢٥٢ ، رقم الترجمة ١٧٨.

(٢) المسعودي : مروج الذهب ٢ / ٣ - ٣٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية ٨ / ١٩ - ٢٢ و ١١٧ - ١٤٦ .

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ١ / ٩٧ - ١٠٤ .

ابن آمنة

(٥٣ ق. هـ - ١١ - هـ / ٦٣٣ - ٥٧١)

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي، الهاشمي، القرشي، العدناني، الحجازي، المكي ولادة ونشأة، المدني إقامة ووفاة، أبو القاسم عليه السلام : سيد المرسلين، وخاتم النبيين، وأشرف الخلقين، النبي العربي الأمي. مؤسس الجامعية الإسلامية، وواضع بناء حضارتها. جامع شمل العرب، ومجد حياتهم السياسية والشرعية والفكرية.

ولد بمكة بعد وفاة أبيه عبد الله بأشهر قليلة ، فربته أمه آمنة بنت وهب. ثم توفيت أمه وهو في السادسة من عمره، فكفله جده «عبد المطلب». ومات جده بعد ستين فكفله عمه «أبو طالب». ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره زوجه عمه بخديجة بنت خويلد الأسدية القرشية. وهي تكبره بحوالي خمس عشرة سنة.

ولما بلغ رسول الله صلوات الله عليه وسلم الأربعين من عمره بدأ بالرؤيا الصادقة في النوم، ثم حُبَّ إليه الخلوة والانفراد عن بني قومه، لما رأهم عليه من الضلال والجهل من عبادة الأوثان والسجود للأصنام. فكان يقضي شهراً من كل عام في غار حراء (شمالي شرق مكة) يتبعَّد. فلما بلغ الأربعين أتاه

= الباعي : مرآة الجنان / ١ - ١١٧ - ١١٩ - ١٣١ .
اليعقوبي : تاريخ المعقوب / ٢ - ٢١٦ - ٢٢٤ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ الأجزاء ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ مواضع متفرقة كثيرة جداً. (انظر الفهارس ١٣ / ٤٤٨ - ٤٤٩). الطبرى : تاريخ الأمم والملوك، الأجزاء ١ - ٨ و ١٠ (انظر المهاجر العامة، ص: ٤١٩).

القلقشندى : مأثر الإلابة / ١ - ١٠٩ - ١١٥ .

ابن عربي : محاضره الأربع / ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ .

ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية / ١٠٣ - ١١٢ .

أنسيوطى : تاريخ الخلفاء / ١٩٤ - ٢٠٥ - ٢٠٥ والوسائل / ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٣ و ٤٤ و ٥٠ و ٥١ و ٦٥ و ٦٧ و ١٠٢ و ١٣٨ .

ابن حجر العسقلاني : تهليب التهليب / ١٠٧ - ٢٠٧ ، رقم الترجمة / ٣٨٥ .

رامببور : معجم الأساطير والأسرات الحاكمة / ١ / ١ و ٣٨ و ٤٥ و ٥٧ و ٧٥ و ٧٥ و ٢٧٢ و ٢٧٢ / ٤٢٥ .

إستانى لين بول . طبقات سلاطين الإسلام / ١٠ - ١٩ و ٢١ .

منقربيوس : تاريخ دول الإسلام / ٤٨ - ٤٩ ، رقم الترجمة / ١١ .

د. عمرو فروخ : تاريخ صدر الإسلام / ١٢٢ - ١٢٦ .

البلاذري : أساس الأشراف، القسم الثالث مواضع متفرقة كثيرة جداً (انظر الفهرس ص: ٣٥١) .

الشعالى : ثمار القلوب / ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١٥٩ .

الميدانى : مجتمع الأمثال / ١ - ١٩٩ - ٢٠١ - ١٥٨٣ = ٢٠١ - ١٥٨٢ .

أبو هلال العسكري : الأولى / ١ - ١٤٢ و ١٤٥ - ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٩ و ٣٥٠ - ٣٥١ و ٣٥٥ و ٣٥٨ .

السكنوارى : محاصرة الأولى / ٥٤ - ٥٥ و ٨٩ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠٧ - ١١٤ .

زيدان . تاريخ التمدن الإسلامي / ١ / ١ و ٨١ و ٨١ و ١٣٠ و ١ / ٢ .

حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام / ٢٧٥ - ٢٧٦ و ٢٧٦ - ٢٧٧ .

د. شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي / ٢٧ و ٧٥ و ٧٦ و ٨١ و ٨٤ و ٨٦ و ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٩ و ١٦٤ .

عمرا أبو النصر . معاوية بن أبي سفيان وعصره .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ١٧ - ٢٢٣ و ٢٧٢ و ٣٣٥ .

معجم الأولى، ص: ٢٦ - ٢٨ - ١٢٥ و ١٢٦ - ١٢٦ و ١٩٦ و ٢٣٣ - ٢٣٤ و ٢٣٥ - ٢٣٦ و ٢٤٧ - ٢٤٨ و ٢٤٩ - ٢٤٩ و ٢٥٠ .

٥٠٣ و ٣٤٥ و ٤٨٠ - ٤٧٩ .

جبريل (ع) في غار حراء بالوحى الإلهي. فشرع رسول الله ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام وعقيدة التوحيد، فاضطهد أهل مكة، فهاجر إلى المدينة، حيث اجتمع حوله أهلها من الأنصار. انتصر على مشركي قريش في معركة بدر الكبيرة في شهر رمضان ٢ هـ / ٦٢٤ مـ . ثم توالت غزواته وانتصاراته إلى أن كان انتصاره الحاسم يوم فتح مكة فدخلها ظافراً في ٨ هـ / ٦٣٠ مـ . وحجَّ حجَّة الوداع سنة ١٠ هـ / ٦٣٢ مـ . ولحق بالرفيق الأعلى في ١٢ ربيع الأول ١١ هـ / ٦٣٣ مـ . ودُفِنَ في مقبرة الشريف بالمدينة.

ذكر الفيروزابادي في كتابه «تحفة الأبيه فيمن تسبَّب إلى غير أبيه»، ص: ١٠٠، ما حرفيته: «ونسب بعض المحدثين المؤذين رسول الله ﷺ إلى أمّه آمنة، فقال:

صَلَّى اللَّهُ عَلَى ابْنِ آمِنَةَ الَّتِي جَاءَتْ بِهِ سَبْطُ الْبَنَانِ كَرِيمًا
قُلْ لِلَّذِينَ رَجَوْا شَفَاعَةَ أَحَمَدٍ صَلَّوْا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا^(١)

ابن آمنة^(*)

..... هـ / مـ .

ابن آمنة، الأندلسيُّ، الحجازيُّ، الشافعيُّ مذهبًا :

من فقهاء الشافعية وعلمائهم، عارفٌ بالكلام. له كتابٌ في أحكام القرآن.
عُرفَ واشتهر بابن آمنة^(٢). وهي أمُّه أو جدُّه تسبَّبَ إليها.

(١) ما من كتاب في التاريخ الإسلامي العام قدّمه وحديه إلا وهو مصدر من مصادر الحديث عن رسول الله ﷺ ورسالته وعصره. وليس إلى تعدادها من سبيل، لذلك سنقتصر على ذكر الأهم والأشهر ومن أبرزها . سيرة ابن هشام .

السعودي : مروج الذهب ٤٨٧ - ٤٩٢ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٥ - ٥ - ٣٢٥ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، الأجزاء ٣ و٤ و٥ و٦ .

أبو الفداء : الخصص في أخبار البشر ٢ / ٥ - ٦٣ .

الياقبي : مرآة الجنان ٤ - ٤ - ٦١ .

الطبراني . تاريخ الأمم والملوك . (انظر الفهارس).

اليعقوبي : تاريخ العقرب . (انظر الفهارس).

الصفدي : الرواقي بالوفيات ٥٦ - ٩٧ .

مقريوس : تاريخ دول الإسلام ٩ - ١٥ . رقم الترجمة / ٤ .

بروكلمان . تاريخ الشعوب الإسلامية / ٣١ - ٨٢ .

د. حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ٧٥ - ١٥٦ - ٢٠٢ .

د. عمر فروخ : تاريخ صدر الإسلام والدولة الأمورية / ٣٥ - ٩١ .

د. فليوب حتي : تاريخ العرب المطول ١٥٣ - ١٨٨ .

د. شاكر مصطفى . موسوعة دول العالم الإسلامي ١٩ - ٣٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الحسيني : جذرة المتنبي ، رقم الترجمة / ٩٦ .

ابن إبرة^(*)

(... - ٤١٤ هـ. / ... - ١٠٢٤ م.).

أحمد بن إبراهيم، الإصفهاني، الحنفي مذهبًا، أبو بكر :
فقيه حنفي، محدث. كان موصوفاً بالزهد والورع.
عرف واشتهر بابن إبرة^(١). وهي أمُّه أو جدَّته تُسَبِّبَ إليها.

ابن أدية

(... - ٥٥٨ هـ. / ... - ٦٧٨ م.).

عروة بن حذير بن عامر بن عبيدة بن كعب، الريعي، الحنظلي، التميمي، الخارجي مذهبًا :
من رجال النهروان، وأول من قال : «لا حُكْم إلا لله» وسيقه أول سيف سُلْ من سيف المخواج
يوم التحكيم. وذلك انه عاتب الأشعث على رضاه بين الإمام علي (ع) ومعاوية، ولم يعبأ به
الأشعث فشهر سيقه وضربه فأصاب عجز بغلته. وحضر حرب النهروان فكان أحد الناجين
منها. عاش إلى زمن معاوية فجيء به إلى زياد ابن أبيه فسألته عدة أسئلة ثم أبقى عليه، إلى أن
قتله عبيدة الله بن زياد.

عرف واشتهر بابن أدية^(٢). وقد اختلف في أدية.
أ - فقيل : هي أمُّه.
ب - وقيل : هي جدَّته أمُّ أبيه.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) الصافي : الراوي بالوفيات ٦ / ١٨٢، قسم الألقاب، و ٣٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥، رقم الترجمة - ٢٦٦٧ .

(٢) ابن دريد الاشتقاق، ص ٢١٩، واسمه فيه : عروة بن عمرو.

المبرد : الكامل في اللغة والأدب، ج ٢، ص ١٣٤، وفيه : «أدية جدَّة له جاهلية».

ابن الأثير الكامل في التاريخ، ج ٣، ص ٥١٧ .

الميمني : «من تُسَبِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص ٥٨٣ :

المسعودي . مروج الذهب، ج ١، ص ٥٩١، وهو فيه . عروة بن أدية، بالذال

الزركلي : الأعلام، ج ١، ص ٢٨٦، ج ٤، ص ٢٢٦ .

الدكتور مؤاد السيد :

- معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص ٢٤ - ٢٥ .

- معجم الأولياء في تاريخ العرب والمسلمين ، ص ٢١٧ .

ابنُ أَدِيَّة

(... - ٦١ هـ / ... - ٦٨٠ م.)

مرداس بن حذير بن عامر بن عبيد بن كعب، الريعي، الحنظلي، التميمي، الخارجي مذهبًا، أبو بلال :

من عظماء الخوارج وأبطالهم وخطبائهم وعُبادهم. شهد صفين مع الإمام علي، وأنكر التحكيم، وشهد النهروان، سجنه عبيد الله بن زياد في الكوفة، ثم نجا من السجن، فجمع نحو ثلاثة رجال، ونزل بهم في آسك (بالأهواز، بين رامهرمز وأرجان) فوجئ إليه عبيد الله بن زياد

جيشاً بقيادة عباد بن علقة المازني فهزم مرداس وحمل رأسه إلى ابن زياد.

عرف واشتهر بابن أديّة^(١). وقد اختلف في أديّة،

أ - فقيل : هي أمُه ،

ب - وقيل : هي جدّه أم أبيه.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ابنُ أَرْوَى

(... - ٦١ هـ / ... - ٦٨١ م.)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو ذكوان بن أمية بن عبد شمس، العبشمي، الأموي، القرشي، الرقي وفاة، وهو أخو عثمان بن عقان لأمه، أبو وهب :

من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم وظرفائهم. ولأه عثمان بن عقان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص سنة ٢٥ هـ / ٦٤٧ م، فبقي فيها إلى سنة ٢٩ هـ / ٦٥١ م. فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر، فعزله ودعا به إلى المدينة، ف جاءه، فحدّه وحبسه.

ولما قُتل عثمان رحل الوليد إلى الجزيرة الفراتية فسكنها، واعتزل الفتنة بين الإمام علي (ع)

(١) المبرد : الكامل في اللغة، ج ٢ ، ص ١٣٤ و ١٣٥ ، وفيه : «أديّة جدّة له جاهيلية»

الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، وهو فيه : مرداس بن عمرو بن حذير

البلاذري : أنساب الأشراف، ق ٤ ، ج ١ ، ص ١٦٧ و ١٧٥ و ١٨٠ و ٢٠٩ و ٣٨٧ و ٣٨٨ .

ابن دريد : الاشتقاد. (أنظر الفهرس).

البكري . معجم ما استعجم، ج ١ ، ص ٩١ .

الميمني : «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٣ .

الزرکلي : الأعلام ، ج ٧ ، ص ٢٠٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص ٢٥ .

ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرّض معاوية على الأخذ بثاره.
عُرفَ واشتهر بأبن أرْوَى^(١). وهي أمّه تُسِّبَ إليها، واسمها أرْوَى بنت كُرَيْزَ بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، الأموي.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى أمّهاتهم.

قال يرثي عثمان ويُحرّض معاوية على الأخذ بثاره :

هَارُولم يشأر بعثمانَ ثائِرُ
ولم تقْتلوه ليت أمك عاقِرُ
مُقِيدُ فقد دارت علينا الدَّوَافِرُ
والله ما هنَدْ بِأمك إن ماضى النَّ
أيقتلُ عبدُ القوم سَيِّدُ أهْلِهِ
وإنا متى نَقْتلهُمْ لَا يُقِيدُ بهم

ابن أرْوَى^(٢)

(... - ... هـ / ... - ... مـ .)

عمّارة بن عقبة بن أبي مُعِيط بن أبي عمرو بن أمّة، الأموي^{*}، الفُرشي^{*}، الكوفي^{*} إقامةً: أخوه عثمان بن عفان لأمّه :

من شعراء العصر الإسلامي^{*}.
عُرفَ واشتهر بأبن أرْوَى^(٢). وهي أمّه تُسِّبَ إليها واسمها أرْوَى بنت كُرَيْزَ بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، الأموي^{*}.

(١) أبو الفرج الإصياني . الأغاني ، ج ٢ ، ص : ٦٢٧ ، تهذيب ابن واحد الحموي .
السعدي . مروج الذهب ، ج ١ ، ص : ٥٤٥ و ٥٤٨ و ٥٥٤ .

ابن كثير : السدابة والنهاية ، ج ٨ ، ص : ٢١٤ .
أبو الفداء : المختصر في أخبار الشّر ، م ١ ، ح ٢ ، ص ٧٧ .
الميمني : «من تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص : ٥٨٤ و ٥٩٤ .
الصفدي : الواقي بالوفيات ، ج ١١ ، ص ٩٥ ، في ترجمة جنْدَب بن كعب العبدلي .
أبو الهلال العسكري : الأوائل ، ج ٢ ، ص : ٣٢ - ٣١ .
البرد . الكامل في اللغة والأدب ، ج ٢ ، ص : ٣٧ و ٦٠ .
ابن عبد البر : الاستيعاب / ٣ ، ٦٣١ .

ابن حجر العسقلاني الإصيادي ، رقم الترجمة / ٩١٤٧ .
الزرکلي : الأعلام ، ج ٨ ، ص : ١٢٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص : ٢٥ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزاكي . معجم الشعراء ، ص : ٧٧ .

ابن حجر العسقلاني . الإصيادي ، ج ٤ ، ص : ٥٨٤ ، رقم الترجمة / ٥٧٢٨ .
ابن عبد البر : الاستيعاب ، ج ٣ ، ص : ١١٤٤ ، رقم الترجمة / ١٨٧٥ .

ابن الأثير الجوزي : أسد الغابة ، ج ٤ ، ص : ١٤٢ ، رقم الترجمة / ٣٨١٥ .
الميمني . «من تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص : ٥٨٤ و ٥٩٤ .

البرد : الكامل في اللغة والأدب ، ج ٢ ، ص : ٣٧ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص : ٢٥ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى
أمهاتهم.

قال في رثاء عثمان بن عفان :

سِيلٌ لَدِي ذِكْرِهِ تَمَامٌ طَوَالُ
سَفَ دَوَاهِي الْأَمْرُورُ وَالزَّلْزَالُ
لِإِذَا هَبَّتِ الرِّيَاحُ الشَّمَمَالُ
رُقْدَيْمًا وَعَزَّتِ الْأَشْوَالُ

ذَكَرْتِنِي أخِي ابْنَ عَفَانَ فَاللهُ
عِصْمَةُ النَّاسِ فِي الْهَنَاتِ إِذَا خَبَرَ
وَثَمَالُ الْأَيْتَامِ فِي الْجَذْبِ وَالْأَزَّ
الْوَصْوَلُ الْقَرِبِيُّ إِذَا قَسَطَ الْقَطْ

ابن أروى

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن ميمون بن مِدرَار (المتصر بالله الأول) بن إليسح الأول بن أبي القاسم سموكوه،
البريريُّ أصلًا، المكناسيُّ، السُّجِلْماسيُّ إقامة، الخارجيُّ الصُّفريُّ مذهبًا :

خامس أفراد بني مِدرَار الصُّفريَّة بِسِيجِلْمَاسَة (٢٥٣ - ٨٦٨ هـ). تنازع مع
أخيه ميمون الأمير على الإمارة في حياة أبيهما المتصر بالله الأول مِدرَار، فتنازل له أبوه عن
الحكم سنة ٢٥٣ هـ. / ٨٦٨ مـ. ولكنها أساء السيرة، فلم يرض عنه أولو الرأي في سِيجِلْمَاسَة،
وخلعوه في العام نفسه، فرحل إلى «درعه» وولَّوا أخاه ميمون الأمير.

لُقْب بابن أروى نسبة إلى أمّه أروى بنت عبد الرحمن بن رستم، الرُّسْمِيَّة (١).

ابن أمّ أصرم (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بُدَيْل بن سَلَمَة بن خَلَف بن عَمْرُون بن الأَحْبَر مِقْبَاسُ بْنُ حَبْرَةِ، السَّلْوَلِيُّ، الْخُزَاعِيُّ :
شاعرٌ مُخْضِرٌ جاهليٌ إسلاميٌّ، وصحابيٌّ. بعضه النبي ﷺ إلىبني كعب يستنفرهم لغزو مكة

(١) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي / ١٤٣ و ١٤٤ .
زمباور . معجم الأنساب والأنساب الحاكمة ١ / ١٠٢ و ١٠٤ .
الزركلي : الأعلام ٧ / ١٩٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالته في معجمه.

هو ويشتر بن سفيان الخزاعي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُمَّ أَصْرَمَ^(١). وأُمَّ أَصْرَمَ أُمُّهُ وهي بنت الأحجم بن دندنة بن عَمْرُو بن القين الخزاعية، تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهاتِهِمْ.

ومن شعره في مخاطبة أنس بن زئيم في فتح مكة :

بَكَى أَنْسٌ رِزْعًا فَأَءَاهُ الْبَكَا
وَأَشْفَقَ لَا أُوقَدَ الْحَرَبَ مُوقِدًا
بَكَيْتُ لِقَتْلِي ضُرِّجْتُ بِدَمَائِهَا
وَخَضَبَ مِنْهَا السَّمْهُرِيُّ الْمُقْصَدُ

ابن أصيلة^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عيتان بن شراحيل بن شريك بن عبدالله بن الحصين، الشيباني^١، الخارجي^٢ مذهبًا، أبو المنهاج : شاعر من شرارة الجزيرة. عاش إلى زمن عبد الملك بن مروان الأموي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أَصْيَلَةَ^(٢)، وهي أُمُّهُ من بني محمل تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهاتِهِمْ. أحضره عبد الملك بن مروان الأموي وقال له : أَلْسْتَ الْقَاتِلَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ.

(١) ابن حجر العسقلاني : الإصابة، جـ ١، ص : ٢٧٣، رقم الترجمة / ٦٠٨ .

ابن عبد البر : الاستيعاب جـ ١، ص : ١٥١، رقم الترجمة / ١٦٩ .

ابن الأثير : أسد الغابة، جـ ١، ص : ١٦٩ .

الصفدي الروافى بالوفيات، جـ ١٠، ص : ١٠١، رقم الترجمة / ٤٥٥٤ .

اليماني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص : ٥٨٤ ، واسمه فيه : بَدِيلُ بْنُ عَبْدِ مَنَّا .

الفيروزي البادى . «تحفة الألبية»، ص : ٢٨١ - ٢٨٢ ، واسمه فيه : بَدِيلُ بْنُ مَنَّا بْنُ عَمْرُو بْنِ الْأَحْبَبِ .

ابن كثير . البداية والنهاية، جـ ٤، ص : ٢٧٩ - ٢٨١ ، واسمه فيه : بَدِيلُ بْنُ سَلْمَةَ بْنُ عَمْرُو بْنِ الْأَحْبَبِ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص : ٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص : ٤٥٣ ، رقم الترجمة / ٣٨ .

ابن دريد : الاشتقاد، ص : ٣٥٩ ، وهو فيه : «أَصْيَلَةَ وَيَقَالُ : وُصَيَّلَةَ» .

المرزباني . معجم الشعراء ص : ١٠٨ وهو فيه «عيتان بن أصيلة»، ويقال : وُصَيَّلَةَ .

ابن خلkan : وفيات الأعيان، جـ ٢، ص : ٤٥٦ ، في ترجمة شبيب بن يزيد الخارجي .

اليماني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص : ٥٨٤ و ٧٧٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص : ٣١ .

وَذُو النَّصْحِ لَوْ يُرْعَى إِلَيْهِ فَرِيبٌ
يَكُنْ لَكَ يَوْمٌ بِالْعَرَاقِ عَصِيبٌ
وَعَمْرُو وَمَنْكُمْ هَاشِمٌ وَحَبِيبٌ
وَمِنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبٌ
وَمِنْ يَنْجُ مِنْهُمْ يَنْجُ وَهُوَ سَلِيبٌ

فَبَلَغَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ رِسْالَةً
بِأَنَّكَ إِلَّا تُرْضِي بَكْرَ بْنَ وَائِلَ
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ كَانَ مَرْوَانَ وَابْنَهِ
فَمِنْنَا سُوَيْدٌ وَالْبَطِينُ وَقَعْنَبٌ
فَسَوَارِسْنَا مِنْ يَلْقَهُمْ يَلْقَ حَتْفَهُ

فَقَالَ : لَمْ أَقْلِ كَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنَّمَا قَلَتْ
وَمِنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبٌ .
فَاسْتَحْسَنَ عَبْدُ الْمَلِكَ قَوْلَهُ ، وَأَمْرَ بِتَخْلِيةِ سَبِيلِهِ .

ابن الإطنابة

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.)

عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَّا بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ الْأَغْرِيِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الْكَعْبِيُّ، الْخَزْرَجِيُّ، الْمَدْنِيُّ
إِقَامَةً :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. كان على رأس الخزرج في حرب لها مع الأوس. وفي الرواية من
يعدُّه من ملوك العرب في الجاهلية.
عُرِفَ واشتهر بأَبْنِ الإِطْنَابَةِ، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا واسمها الإطنابة بنت شهاب بن زيان من بني
القيّن بن جسر^(١).

وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمائهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.
قيل لحسان بن ثابت الأنباري : من أشعر العرب؟ قال : الذي يقول : - يعني ابن الإطنابة - :

(١) محمد بن حبيب :

- «القب الشعرا»، ص ٣٢٣٠ واسم أمه فيه : «الإطنابة بنت شهاب بن بقان»

- «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص ٤٥٣، رقم الترجمة ٣٩
المربياني : معجم الشعراء، ص ٨.

لتبريزي : شرح ديوان الحماسة، ح ٢، ص ٢٨٩٠ ولعله : «كان عمرو ملك المحاز في الجاهلية».
أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني، ١٢١/١١.

الربيدي : قام العروس، مادة (طنب).

الميمي : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص ٥٨٤.

الزرکلی : الأحلام، ج ٥، ص ٨٠.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص ٣٦.

بَدَأُوا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ السَّنَائِلِ

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا اتَّشَدُوا
انْتَدُوا : جَلَسُوا فِي النَّادِي .

قال معاوية : لقد وَضَعْتُ رِجْلِي فِي الرُّكَابِ يَوْمَ صَفَّيْنَ وَهَمِّتُ بِالْفَرَارِ، فَمَا مَعْنِي إِلَّا قَوْلُ أَبْنِي
الإِطْنَابَةِ :

وَأَخْذِي الْحَمْدَ بِالشَّمْنِ الرَّبِيعِ
وَضَرِبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشَيْعِ

أَبْتَ لِي عَفْتَيْ وَأَبْتَ بَلَائِي
وَإِكْرَاهِي عَلَى الْمُكْرُوهِ نَفْسِي

ابْنُ بَنْتِ الْأَعْزَرِ (*)
(١٢٠٨ - ٦٦٥ هـ / ١٢٠٨ - ٦٠٤ م.)

عبد الوهاب بن خَلَفَ (وقيل : خَلِيفَة) بن محمود بن بدر، العَلَامِيُّ (نسبة إلى عَلَّامة قبيلة من لَخْم)، المَصْرِيُّ أَصْلًا وإِقَامَةً وَوَفَاءً، الشَّافِعِيُّ مُذَهِّبًا، تاج الدِّين، أبو محمد : قاضي القضاة بالديار المصرية، وزيرٌ وكثيراً من المناصب كالناظر في الدواوين، والخطابة، والحسنة، ومشيخة الشيوخ، ودرس بالصالحة ومدرسة الشافعية. كانت له منزلة كبيرة عند الظاهر بيبرس. نعته الصفدي في كتابه الوفي بالوفيات ١٩ / ٣٠١ بأنه «كان ذا ذهن ثاقب، وحدس صائب، وجذر وسعي وعزيم مع التراهة المفرطة، والصلاحية في الدين، وحسن الطريقة، والتثبت في الأحكام، وتولية الأفاء؛ لا يراعي أحداً ولا يداهنه، ولا يقبل شهادة مُريب. وكان قوي النفس». عُرف واشتهر بأبن بنت الأعز^(١).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) السكبي : طبقات الشافعية الكبرى / ٨ - ٣١٨ - ٣٢٣ .

الأستوي : طبقات الشافعية / ٢ - ١٤٧ - ١٥٠ .

ابن قاضي شهبة . طبقات الشافعية / ٢ - ١٧٦ - ١٧٧ .

ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب / ٥ - ٣١٩ - ٣٢٠ .

ابن ثغري بردي . النجوم الزاهرة / ٧ - ٢٢٢ - ٢٢٣ .

ابن كثير البداية والنهاية / ١٣ - ٢٤٩ - ٢٥٠ .

الصفدي : الوفي بالوفيات / ١٩ - ٣٠٢ - ٢٨١ .

السيوطى . حسن المحاصرة / ١ - ٤١٥ .

بدر الدين العونى : عقد الجمان / ٢ - ١٢ - ١٣ .

ابن حجر العسقلاني : رفع الضرر / ٢ - ٣٧٥ - ٣٨٣ .

ابن بنت الأعز

(... - ١٢٩٦هـ / ... - ١٢٩٥هـ.)

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف (وقيل : خليفة) بن بدر، العلّاميُّ المصريُّ أصلًا وإقامةً ووفاة، الشافعيُّ مذهبًا، تقيُّ الدين، أبو القاسم : وزير، فقيه شافعيٌّ، شاعر، مناظر، وكيل الوزارة مع منصب قاضي القضاة بمصر. ثم استعفى وتولى التدريس بالمدرسة المجاورة لضريح الإمام الشافعي. وتوفي كهلاً. ذكره الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات ١٨٠ / ١٨٠ فقال : «كان فصيحًا، جزلاً في أحكامه، يقظاً، مهيباً، كثير التحرُّز والاجتهداد في من ينوب عنه. وكان من بقايا العلماء الفصحاء، ومن أحد رجال الكمال بالديار المصرية».

عرفَ - كوالده - بـ*ابن بنت الأعز*^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها . وهي بنت القاضي الأعز وزير الملك الكامل الأيوبي.

وهو صاحب القصيدة المشهورة في مدح النبي ﷺ عندما أدى فريضة الحج، ومطلعها :

الناسُ بَيْنَ مُرَجِّزٍ وَمَقْصُدٍ
وَمُخَبَّرٍ عَمَّا رَأَى وَمُعَبَّرٍ
وَمُطَوَّلٍ فِي مَدْحِمٍ وَمَجْوَدٍ
عَمَّا رَأَهُ مِنَ الْعُلَى وَالسُّؤَودِ

ومنها في الإسراء :

يَقْرُبُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانٍ مُبْنَعِدٍ
حَتَّى يَشَاهِدَ فِيهِ مَا لَمْ يَشْهُدْ
رَسُولُ الْكَرَامِ وَكَانَ غَيْرُ مَقْلُدٍ
جَاهَا وَقَدْرًا مِثْلَهِ لَمْ يَوْجَدْ

لَمْ يَرْتَفِعْ لَهُ مِنْ خَفْضٍ وَلَمْ
لَكَنْ أَرِي مَحْبُوبَهُ مَلْكُوتُهُ
وَأَرَاهُ كَيْفَ تَفَاضُلُ الْأَمْلَاكِ وَالْ
وَرَاتُ لَهُ الْأَمْلَاكُ فِي مَلْكُوتِهِ

(١) الصفدي .

- الراوي بالوفيات ١٨٠ / ١٧٩ - ٢٢٦ = ١٨٠ .

- المصدر نفسه / ٧ / ١٦٥ (في ترجمة أخيه أحمد).

ابن العماد الختيلي : شذرات الذهب / ٥ / ٤٣١ .

ابن تغري بردي : التحروم الراهن / ٨ / ٨٢ .

ابن كثير : البداية والنهاية / ١٣ / ٣١٠ و ٣٤٦ .

السيوطني : حسن الحاضرة / ١ / ٤١٥ .

ابن شاكر الكتبني : فوات الوفيات ٢ / ٢٧٩ - ٢٨٢ .

الزركي : الأعلام / ٣ / ٣١٥ .

ابنُ بِنْتِ الْأَعْزَّ^(*)

(... - ٦٩٩هـ / ... - ١٣٠٠م.)

أحمد بن عبد الوهاب بن خلف (وقيل : خليفة) بن محمود بن بدر، العلّاميُّ، المصريُّ أصلًا وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهبًا ، علاء الدين :

من قضاة الشافعية وفقهائهم، عارف بالأدب والشعر، وله نظمٌ . ولـي الحسبة بمصر. رحل إلى اليمن والشام. وتولى في دمشق التدريس بالظاهرية والقىمرية. نعته الصفدي في كتابه الواقفي بالوفيات ٧ / ١٦٣ بأنه : «كان فصيح العبارة، جميل الصورة، حسن الشارة. فيه إحسان ومكارم ومرءة. لطيف المزاج. كثير التبسم، شهماً، جزلًا».

عُرِفَ بـأبْنِ بِنْتِ الْأَعْزَّ . وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها. وهي ابنة القاضي الأعز وزير الملك الكامل الأيوبي^(١).

ابنُ بِنْتِ الْأَعْزَ^(*)

(... - ٦٩٩هـ / ... - ١٣٠٠م.)

عليُّ بن عبد الوهاب بن عليٍّ بن خلف بن بكر، المصريُّ أصلًا وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهبًا، علاء الدين :

حاسبٌ ولـي ناظرًا بديوان الأمير حسام الدين طرنطاي بدمشق. ولـما ولـي الشجاعي نيابة دمشق اتصل به وتـوـدـدـ إـلـيـهـ، فـوـلـأـهـ أـمـورـ دـيـوـانـهـ. ثـمـ تـوـجـهـ إـلـىـ مـصـرـ وـوـلـيـ الحـسـبـةـ فـيـهـ. وـيـقـيـ بـمـصـرـ إـلـىـ آـنـ تـوـفـيـ.

عُرِفَ - كـأخـيهـ - بـأبـنـتـ الـأـعـزـ . وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها^(٢).

ابنُ أَفْنُونَة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

محمد بن أحمد بن يوسف، اليمانيُّ أصلًا وإقامةً، أبو بكر :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) ابن العماد الحبلي . شذرات الذهب ٥ / ٤٤٤ . الصندي . الواقفي بالوفيات ٧ / ١٦٣ = ٣٠٩٦ ، والمصدر نفسه ١٩ / ٣٠١ (في ترجمة والده).

ابن حجر العسقلاني الدرر الكامنة ١ / ١٩٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) الصندي . الواقفي بالوفيات ٢١ / ٢٩٢ - ٢٩٣ = ١٩٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

قاضٍ، شاعرٌ، وكى القضاء بيت ريب (وهو حصن باليمن في جبل مسورة). عُرفَ واشتهرَ بـأبنِ أفنونَة^(١). وأفنونَةُ أمهُ تُسَبَّ إلَيْها. وهو من الشعراء الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره في ذمٍّ بيت ريب والتشوّق إلى صنعاء قوله :

يَا لَيْتِ شِعْرِيَّا وَالْأَيَامُ مُخْدِيَّةٌ
مِنْ طُولِ غَرِبَتِنَا يَوْمًا لَنَا فَرَجًا
أَمْ هَلْ نَرَى الشَّمْلَ يُضْحِي وَهُوَ مُلْتَمِمٌ
وَيَسُوحُ اللَّهُ صَبَّا طَالِمًا حَرِيجًا؟
لَا حَبَّبَذَا بَيْتُ رَبِّي لَا وَلَا تَعِمَّتْ
عَيْنَا غَرِيبَ بُرَى يَوْمًا بِهَا بَهْجًا
وَحَبَّبَذَا عَيْشُكَ الرَّغْصُ الَّذِي دَرَجًا
لَوْلَا النَّوَابُ وَالْمَقْدُورُ لَمْ تَرَئِي
عَنْهَا وَعِيشَكَ طُولَ الدَّهْرِ مُتَزَعِّجًا

أَبْنُ أَمَامَةَ^(٢)

(..... ق. هـ / م.)

عَمْرُو الأَصْنَفُرُ بنُ المَنْذُرِ الثَّالِثُ بْنُ امْرَى الْقَيْسِ بْنُ النَّعْمَانَ بْنُ الْأَسْوَدِ، الْلَّخْمِيُّ، وَعُرِفَ بِالْأَصْنَفِرِ تَعِيزًا لَهُ عَنْ أَخِيهِ عُمَرُ بْنِ هَنْدِ مَلِكِ الْحِيرَةِ : شاعرٌ جاهليٌّ من بيت الملكة ولكنه لم يلِّ الحُكْمِ. عُرفَ واشتهرَ بـأبنِ أَمَامَةَ^(٢)، وهي أمهُ تُسَبَّ إلَيْها واسمها أمامة بنت سَلَمَةَ بْنَ الْحَارِثِ الْكِنْدِيِّ، الْلَّخْمِيُّ.

وهو من الشعراء الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.

(١) يا قوت : معجم البلدان، ج ١ و ص ٥٢٠، مادة «بيت ريب». الميمني : «من تُسَبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٨٤ - ٥٨٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص ٣٧ . (*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزنجاني : معجم الشعراء، ص ١٢ .

الميمني : «من تُسَبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٨٥ .

الميداني : مجمع الأمثال ١ / ١٠ - ١٠ .

السيوطني : الوسائل إلى معرفة الأوائل ، ص ١٣٥ .

السكنواري : معاصرة الأوائل ، ص ١١٣ .

الزركلي : الأحلام، ج ٥، ص ٨٦، في ترجمة أخيه عمرو بن هند

الدكتور فؤاد السيد .

- معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص ٤٠ .

- معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، ص ٣٣٦ .

أرادت قبيلة مراد قتله، فقال عند ذلك :

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذُوقِهِ
كُلُّ امْرَىءٍ مُّقَاتِلٍ عَنْ طَوْقِهِ

فذهب قوله مثلاً. وهو مثل يُضربُ في فَلَة نفع الخدر في القدر.
وتشمل بهذه الأشطار عامر بن فهيرة يوم بشر معونة.

ابن أمامة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

المفضل بن دلهم بن المبشر، أحد بنى قيس بن ثعلبة :
شاعر. أظنه جاهلياً.

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ أُمَّامَةَ^(۱)، وَهِيَ أُمَّةٌ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا، وَاسْمُهَا أُمَّامَةٌ بُنْتُ وِيرَةَ بْنِ عَبَادَةَ بْنِ مُزِيدٍ.
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

ابن امرأة الشيخ علي الفريسي^(*)

(... - ٦٦٣ هـ / ... - ١٢٦٥ م.)

محمد بن الحسن بن علي، الفريسي، القاسيوني^{*} إقامةً ووفاةً (قاسيون جبل مشرف على غوطة
دمشق شمالي) :

صوفي. «كان شيخاً صالحًا، حسن الشكل، حلو المحادثة، سليم الصدر. عليه آثار الخير
والصلاح. وله زاوية بسفح قاسيون على نهر يزيد من أحسن الروايا وأقدمها. وفي جانبها قبة
ضريح الشيخ علي الفريسي». زاره السلطان صلاح الدين الأيوبي في زاويته.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) المرزاقي: معجم الشعراء، ص ٢٩٦.

الميتي: «من تسبب إلى أنه من الشعراء»، ص ٥٨٥. وهو فيه: «شاعر معروف».

الدكتور نوادر السيد: معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص ٤٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرفَ واشتهر بابن أمْرَةِ الشِّيخِ عَلِيِّ الْفَريْشِيِّ وَهِيَ جَدُّهُ تُسِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابن الأندلسية

(... - ٣٦٤ هـ. / ... - ٩٧٤ م.)

جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان، الأندلسي أصلاً ووفاة، أبو علي، المعروف بابن غلبون : أمير الزاب (من أعمال إفريقية). «كان شيخاً كبيراً كثیر العطاء مؤثراً لأهل العلم»، ولابن هانئ الشاعر فيه مدائح، يجمعهما مذهب الباطنية. ونشأت فتنۃ بينه وبين زيري بن مناد الصنهاجي، فقتل زيري، فقام ابنه «بلکین بن زيري»، وتغلب على جعفر، فترك جعفر بلاده وهرب الى الأندلس، فُقِيلَ فيها. وهو باني «المسلة» من بلاد المغرب.

عُرفَ بابن الأندلسية^(٢). وهي أمّه أو جدّه تُسِّبُ إِلَيْهَا.

مدحه ابن هانئ الأندلسي فقال :

الْمَدْنَفَانِ مِنَ الْبَرَّةِ كُلُّهَا جَسْمِي وَطَرْفِي بَابِلِيٌّ أَخْوَرُ
وَالْمُشْرِقَاتِ النَّيَّرَاتُ ثَلَاثَةُ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ الْمَنِيرُ وَجَعْفَرُ

(١) الصفدي : الراوي بالوفيات ٢ / ٣٥٢ = ٣٥٢ / ٨١٥ .

(٢) الحمدي جذوة المقتبس، رقم الترجمة / ١٥٧ (في ترجمة الشاعر ابن هانئ)

الصفدي . الراوي بالوفيات ١١ / ١١٦ = ١١٦ / ١٩٤ .

ابن خلkan . وقيات الأعيان ١ / ٣٦٠ .

الزركلي . الأعلام ٢ / ١٢٥ .

०।

ابنُ بَاتَانَةُ (*)

(٥٢٣ - ١١٣٠ هـ - ١٢٠٦ م.)

أحمد بن عبد الملك بن محمد بن يوسف، البغداديُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، فخر الدين، أبو العباس :
مُقْرِئٌ مُجَوَّدٌ، سمع الحديث. قال عنه محب الدين ابن التَّعَجَّار :
«كتبتُ عنه وكان صدوقاً، حسن الطريقة بالقراءات، مجوداً، صالحًا، متديناً، سديد السيرة،
جميل الطريقة» توفي في جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ هـ. / ١٢٠٦ م.
عُرفَ واشتهر بابن بَاتَانَةَ (١). وهي أمه أو جدته تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الذين غلت نسبتهم على اسمهم، فلم يُعرَفُوا إِلَّا بها.

ابنُ بَادِيَةَ (*)

(..... /)

دينار بن بادية، الجعفيُّ :
شاعرٌ.

عُرفَ واشتهر بابن بَادِيَةَ (٢)، وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى
أمهاتهم.

ابنُ بَاتَةَ

(... - ٢٧٨ هـ. / ... - ٨٩١ م.)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد الثقيفيُّ ولاء، البغداديُّ إِقَامَةً، السَّامِرَائِيُّ وَفَاءً، أبو الفضل :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ابن الجوزي : غایة النهاية، جـ ١، ص: ٧٧، رقم الترجمة/ ٣٤٨
ابن الديبيسي : المُتَصَرِّضُ المُخْتَارُ إِلَيْهِ، جـ ١، ص: ١٩٠، رقم الترجمة/ ٣٦٨
الصيفي :

- الواقي بالوفيات، جـ ٧، ص: ١٤٣، رقم الترجمة/ ٣٠٧٦.

- المصدر نفسه، جـ ١٠، ص: ٦٦، قسم الألقاب

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٤٦.

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن دريد : الاشتقاد. (انظر الفهرس)

الميمني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٥٨٥.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص: ٤٧.

نديمٌ، من الشعراء العلماء بالغناء. كان خصيصاً بالموكل على الله العباسى.
عُرِفَ واشتهر بابن بائة. وهي أمُّه تُسَبِّبَ إليها، واسمها : بائة بنت روح كاتب سلامة
الوصيف^(١).

ابن الباھلیة^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... مـ.)

الأعنق، الحبيبي، أحد بنى لبيتى :
شاعرٌ. «من عرب البداية المتأخرین». عُرِفَ واشتهر بابن الباھلیة^(٢). هي أمُّه أو جدُّه تُسَبِّبَ إليها.
ومن شعره :

إذا أنت لم تَخْشِفْ مع القوم خَشْفَةً من الجهل لم يأْمَنْ أَخْ أَنْتَ صَاحِبُه

ابن بُحَيْنَةَ^(*)

(... - نحو ٥٦ هـ. / ... - نحو ٦٧٧ مـ.)

عبدالله بن مالك بن القشب بن نضلة بن عبد الله، الأزديُّ، المدنىُّ إقامةً ووفاةً، أبو محمد :
من قدماء الصحابة والمسلمين، فاضلٌّ، ناسكٌ. روى له الجماعة. توفي نحو سنة ٥٦ هـ. /
نحو ٦٧٧ مـ، وقيل في أواخر أيام معاوية بن أبي سفيان في حدود الستين.
عُرِفَ واشتهر بابن بُحَيْنَةَ^(٣). وقد اختلَّ في بُحَيْنَةَ،

(١) الصفدي . الراوي بالوقائع ١٠ / ٧٤ (قسم الألقاب).
أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ١٥ / ٢٦٩ - ٢٧٥ .

ابن خلكان . وفيات الأعيان ٣ / ٤٧٩ = ٥٠٨ .

الميسى : «من تُسَبِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٥٨٥ .

الزرکلي : الأعلام ٢ / ٤٢ و ٥ / ٨٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص: ٤٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المعنى : «من تُسَبِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٥٨٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن حجر العسقلاني . تهذيب التهذيب ٥ / ٣٨٢ - ٣٨٣ = ٦٥٣ .

ابن الأثير : أسد الغابة ٣ : ٣٧٥ - ٣١٥٨ .

الصفدي : الراوي بالوقائع ١٦ / ٤١٧ - ٤٥٥ .

ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، جـ ٣ ، ص: ٩٨٢ .

ابن كثير . البداية والنهاية ، جـ ٨ ، ص: ٩٩ .

الفهروزبادي . الخففة الأبية ، ص: ١٠٧ ، رقم الترجمة / ٣٥ .

أ - فقيل : هي أمُه واسمها : بُحَيْنَة بنت الحارث بن عبد المطلب.
 ب - وقيل : هي جدّته أم أبيه.
 والأول هو الأصح.

ابن بُحَيْنَة^(*)

(... - . . . هـ. / . . . مـ.)

جُبَيْر بن مالك بن القِشْبَن نَضْلَة بن عبد الله، الأزدي[†] :
 من قدماء الصحابة. استشهد يوم اليمامة.

عُرِفَ بأَبْنَ بُحَيْنَة. وهي أمُه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا، واسمها بُحَيْنَة بنت الحارث بن عبد المطلب^(۱).

ابن بَرَّاقَة^(**)

(... - . . . قـ. هـ. / . . . مـ.)

ابن بَرَّاقَة، التَّمَالِي[†] (من ثُمَالَة بن لَهْبَن قَطْنَن كَعْبَن عبد الله) :
 شاعر جاهلي[†]، فارس[†]، عَدَاءٌ.

عُرِفَ واشتهر بأَبْنَ بَرَّاقَة^(۲). وهي أمُه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
 أَمْهاتِهِم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ۱ / ۲۳۴ - ۳۱۳ .
 ابن حجر العسقلاني : الإصانة ۱ / ۲۲۲ - ۶۹۳ .
 ابن الأثير أسد الثابة ۱ / ۲۷۰ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
 (۲) البكري : مجمع ما استجمم، ج ۱، ص ۱۶، مادة (ثَيَّامَة).
 الميمني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أَمِهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص ۵۸۶ .
 الأَمْدِي - المؤتلف والختلف، ص ۸۸ - ۸۹ ، وهو فيه : «ابن تَرَاق»
 الدكتور فؤاد السيد : مجمع الألقاب، ص ۵۲ .

ومن شعره :

أَرَوْيَ تِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا

يَشَعُوفَ بَيْنَ الشَّتَّى وَالظُّبَاقِ

ابن بِرَاقَةُ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ابن بِرَاقَةُ، السُّكُونِيُّ :

شاعر إسلامي.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن بِرَاقَةٍ^(۱). وبِرَاقَةُ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَيْهِمْ أُمَّهَاتُهُمْ.

قال مخاطبًا عمر بن الخطاب :

وَإِنَّكَ مَسْتَرْعَى وَإِنَّ رَعَيَّةَ
لَدِيْ يَوْمِ حَقٍّ شَرِّهُ لِشَرَارِهِ

فَإِنَّكَ مَدْعُوُّ بِسِيمَاكَ يَا عُمَرَ
وَخَيْرٌ لِمَنْ كَانَتْ مَعِيشَتُهُ الْخَيْرُ

ابن بِرَاقَةُ

(... - بعد ۱۱ هـ. / ... - بعد ۶۳۲ م.)

عَمَرُو بْنُ مُنْبَهٍ بْنُ شَهْرَ بْنِ نَيْمَةَ بْنِ رَبِيعَةَ، بْنُ مَالِكَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَقَيْلُ :

عَمَرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَمَرٍو بْنِ مُنْبَهٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَمَرٍو ، النَّهْمَيُّ، الْهَمْدَانِيُّ :

شاعر مُخَضْرِمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ، فارسٌ، فاتكٌ. له أخبار في الجاهلية. وقد على عمر بن الخطاب في خلافته وهو شيخ كبير.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن بِرَاقَةٍ^(۲)، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(۱) الأَمْدِيُّ الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْلَفُ، ص ۸۸

محمد بن حبيب . مَنْ تُسَبِّبَ إِلَيْهِ أُمَّهُ مِنَ الشِّعْرَاءِ، ص ۴۴۷، ۴۴۷، حيث تسبب هذين البيتين إلى حميد بن طاعة السكوني.

عبد العزيز اليمني : مَنْ تُسَبِّبَ إِلَيْهِ أُمَّهُ مِنَ الشِّعْرَاءِ، ص ۵۸۶.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ۵۰

(۲) أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني، ج ۲، ص ۲۱۴، ۲۱۴، تهذيب ابن واصل الحموي

ابن دريد . الاشتقاد، ص ۴۳۳

ابن حجر العسقلاني . الإصابة، ج ۵، ص ۱۴۱، رقم الترجمة / ۶۴۷۴ و ۶۴۷۴ ص ۱۴۲، رقم الترجمة / ۶۴۸۰

أبو تمام . الوخشيات، ص ۳۱، رقم القصيدة / ۴۱

الأَمْدِيُّ الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْلَفُ، ص ۸۸

الْيَمَنِيُّ مَنْ تُسَبِّبَ إِلَيْهِ أُمَّهُ مِنَ الشِّعْرَاءِ ص ۵۸۶

الْزَرْكَلِيُّ : الأَعْلَامُ، ج ۵، ص ۷۶ و ۷۶ / ۴۷

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ۵۲

وهو من الشعراء الذين خلُبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
أمهاتهم.

أذن عمر للناس فدخل ابن برقة، وكان شيخاً كبيراً يعرج، فأشاد أبياتاً يقول فيها :

ما إن رأيت مثلك الخطابي أَبْرَّ بِالدِّينِ وَبِالْكِتَابِ
بعض النبي صاحب الكتاب

ف Cresce عمر بالسوط قائلاً : «فَمَا فَعَلَ أَبُو بَكْرٍ؟» قال : «لَا عِلْمَ لِي بِهِ». فقال : «لَوْ كُنْتَ عَالِمًا
بِهِ لَأُوْجِعْتُ ظَهِيرَكَ».

ابن أم بُرْئَنْ (*)

(... - نحو ٩٠ هـ / ... - نحو ٧١٠ مـ.)

عبد الرحمن بن آدم، البصريُّ. قال الدارقطني : «عبد الرحمن بن آدم إِنَّا نُسِبُ إِلَى آدَمَ أَبِي
الْبَشَرِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ أَبٌ يُعْرَفُ»، الْمَلَقُّ بِصَاحِبِ السَّقَائِيَّةِ :
مُحَدَّثٌ. قال ابن معين : «لَا يَأْسَ بِهِ». روى عن : عبدالله بن عمرو، وأبي هُرَيْرَةَ وغيرهما.
روى عنه : قتادة، وسليمان التميميُّ، وعوف الأعرابيُّ وغيرهم.

استعان به عُبيْدُ اللهِ بْنُ زِيَادٍ ثُمَّ عَزَّلَهُ وَأَغْرَمَهُ مائةً أَلْفَ، فَرَحَلَ إِلَى يَزِيدَ بْنَ معاوِيَةَ يَسْتَنْصِرُهُ،
فَكَتَبَ يَزِيدَ إِلَى عُبيْدِ اللهِ أَنْ يَعْيِدَ لَهُ مَا أَخْذَهُ مِنْهُ.
عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ أَمِّ بُرْئَنْ . وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْها^(١).

ابن بَرَزَةَ

(... - نحو ١٠٥ هـ / ... - نحو ٧٢٤ مـ.)

عُمَرُ بْنُ لَحَّاجَ (وقيل : لَحَّاجَ) بْنُ حَدِيرٍ بْنِ مَصَادٍ، التَّمِيميُّ مِنْ بَنِي تَمَّ بْنِ عَبْدِ مَنَّةِ، الْأَهْوَارِيُّ وَفَاتَهُ :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمالة في معجمه.

(١) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، جـ ٦، صـ ١٣٤، رقم الترجمة / ٢٧٧ .

- المصدر نفسه، جـ ١٢، صـ ٣٤٩، رقم الترجمة / ٢٢٧٤ .

- الصندي . الراوي بالروقيات، جـ ١٨، صـ ٩٥، رقم الترجمة / ١٠٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، صـ ١٩٢ .

من شعراء العصر الأموي. اشتهر بما كان بيته وبين جرير الشاعر من منافرات ومعارضات. توفي بالأهواز.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ بَرْزَةٍ^(١). وقد اختلفَ في بَرْزَةٍ :

فقيل : هي أمُه.

وقيل : هي جدُّه.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسبَّوا إلى أمهاتهم.

قال جرير يهجوه ويذكر لقبه :

أَنْتَ أَبْنَ بَرْزَةً مُنْسُوبٌ إِلَى بَرْزَةٍ
عِنْدَ الْعُصَارَةِ وَالْعِيدَانِ تُعْتَصِّرُ
خَلُّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ
وَابْرُزُ بَنْرَزَةَ حِيثُ اضطَرَّكَ الْقَدْرُ

ابْنُ الْبَرْصَاءِ^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

الحارث بن مالك بن قيس بن عوذ، بن جابر بن عبد مناف الليثي، الكيناني، الحجازي أصلًا ونشأة، المكي إقامة، الكوفي وفاة:

صحابي، شاعر. عاش إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وكان من جلساء مروان بن الحكم الأموي.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ الْبَرْصَاءِ^(٢). والبرصاء أمُه، وقيل : بل هي جدُّه أمُ أبيه، واسمها : رَيْطَة

(١) الثنايف : نقاش جرير والفرزدق، جـ١، ص : ٤٨٨.

ابن المعتر : طبقات الشعراء، ص : ١٩٨.

جرير : الديوان، ص : ٣٤٩.

البغدادي : خزانة الأدب، جـ٢، ص : ٢٩٩.

الزبيدي : تاج العروس، جـ١، ص : ١١٥.

ابن منظور : لسان العرب، جـ٧، ص : ١٧٤.

الميمي : «من تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ٥٨٦.

الزرکلي : الأعلام، جـ٥، ص : ٥٩.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٥٣.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن حجر السقلاني :

- تهذيب التهذيب، جـ٢، ص : ١٠٥، رقم الترجمة / ٢٦٩.

- الإصابة، جـ١، ص : ٥٩٦، رقم الترجمة / ١٤٧٩.

الفیروزبادی : «خفة الأیة»، ص : ١٠٤، رقم الترجمة / ١٤. وفیه : «البرصاء اسم أم أبيه وهي لقبها واسمها عبدة» -

بنت ربيعة بن رياح بن ذي البردين من بني هلال بن عامر.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تسبوا إلى
أمهاتهم.

ابن البرصاء

(... - نحو ١٠٠ هـ / ... - نحو ٧١٨ م.)

شبيب بن يزيد بن جمرة (وقيل: جبرة، وقيل: حمزة، وقيل: خمرة) ابن عوف بن أبي حارثة، المري، الغطفاني، الذبياني:
شاعر إسلامي بدوي لم يحضر إلا وافداً أو متبعاً. عنيف الهجاء. عده الجمحي في الطبة
الثامنة من الإسلاميين.

ونعته الخطيب البغدادي في كتابه خزانة الأدب ١ / ١٩٢ بأنه «كان شريفاً سيداً في قومه من
شعراء الدولة الأموية».

وهو من شعراء الحماسة، أورد له أبو تمام مقطوعتين في «باب الأدب».
عُرفَ واشتهر بابن البرصاء.

والبرصاء أمُّه واسمها: قرصافة وقيل: قرضابة بنت الحارث بن عوف ابن أبي حارثة. ولُقِّبت
بالبرصاء لشدة بياضها ولم يكن بها برص^(١).

= ابن عبد البر. الاستيعاب، ج١، ص ٢٩٠، رقم الترجمة ٤٠٦.
ابن الأثير. أسد الغابة، ج١، ص ٣٤٥.

الصفدي الرازي بالوفيات، ج١، ص ٢٤٠، رقم الترجمة ٣٤٣.
المimenti: «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٨٦.
الأمدي المؤتلف والختلف، من ٩٠

الدكتور فؤاد السيد معجم الأناتب، ص ٥٣
(١) الأمدي: المؤتلف والختلف، ص ٩٠:
ابن دريد: الاشتقاد، ص ٢٩٠.

البغدادي: خزانة الأدب، ج١، ص ١٩٢.

التربيزي: شرح ديوان الحماسة، ج٢، ص ١٥٧ - ١٥٥.

ياقوت الحموي معجم الأدباء، ج١١، ص ٢٦٩ - ٢٧٠، رقم الترجمة ٩٠.
الصفدي الرازي بالوفيات، ج١٦، ص ١٠٥ - ١٠٦، رقم الترجمة ١١٩.

محمد بن حبيب

- (القاب الشعراء)، ص ٣٠٨، وهو فيه: «شبيب بن يزيد بن حبيب بن عوف».

- «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٩، رقم الترجمة ٢٥. واسم أمه فيه «القرضاية».

عبد العزيز المimenti: «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٨٧.

الزرکلي الأعلام، ج٢، ص ١٥٧.

الكري: سمعط الألکي، ج٢، ص ٦٣٠ - ٦٣١.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الأناتب، ص ٥٣.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.
وخطب رسول الله ﷺ البرصاء إلى أبيها فقال له أبوها : «لا أرضها لك يا رسول الله فإنها بِرْصَاء» وهو كاذب. فرجع أبوها فوجد بها بَرْصَاء.

ومن شعره :

وللحقٌّ من مالي إذا هو ضافني نصيبٌ وللنفس الشَّعاع نصيبٌ
على ناباتِ الدهرِ حين تنوبُ ولا خيرٌ في من لا يُوطنُ نفسه

ابن بشة^(*)

(.....ق.هـ /م.)

عطاف، الشيباني[†] :
شاعر جاهلي.

عرف واشتهر بابن بشة^(۱). وهي أمّه تُسبَّ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.

قال خاله عدي بن ضَبَّ :

عَدَيٌّ بن ضَبَّ مَنْ تَكَنْ أَنْتَ خَالٌ

وله :

أَخَا أَمَّهٍ ثُدُلْجَ بِلُومِ رِكَائِيَّةٍ
أَنَا ابنُ الْذِي لَمْ يُخْزِنِي فِي حَيَاتِي
وَلَمْ يُخْزِنِي عَنِ الْوَفَاءِ بِلَائِيَا

ابن بطانة^(*)

(.....هـ /م.)

أحمد بن الحسن بن محمد بن سعيد بن حيّان بن أسد، الوراق، الصيدلاني، الخرمي، البصري

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب : «من تُسبَّ إلى أمّه من الشعراء»، ص ۴۴۰، رقم الترجمة / ۳

المرزباني : معجم الشعراء، ص ۱۶۰.

الأمدي . المؤتلف والمختلف ، ص ۲۲۰ ، وهو فيهما . «ابن نَشَّة» بالمعنى .

الميمني : «من تُسبَّ إلى أمّه من الشعراء»، ص ۵۸۷ و ۷۷۸ .

الدكتور مواد السيد معجم الألقاب، ص ۵۴ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

إقامة وفاة، أبو العباس :

حافظٌ، محدثٌ. نزل البصرة وسكن في بني سَهْمٍ. حدث بالبصرة عن أبي بكر محمد بن أحمد وأبي القاسم عبد الله بن محمد الْبَعْوَيِّ ويزحيبي بن محمد بن صاعد، وغيرهم. عُرِفَ بِأَبْنَى بَطَانَةً^(١). وهي أمّه أو جدّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

أَنْجُونْ بَطْلَة

(. /)

محمد بن محمد بن حمدان، العَكْبَرِيُّ أَصْلًا وِإِقَامَةً، الْخَنْبَلِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو بَكْرٍ مَحْدُثٍ. حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ جَرِيرٍ وَغَيْرِهِ، وَرَوَى عَنْهُ وَلَدُهُ عَبْيَدُ اللَّهِ فِي مُصَفَّاتِهِ.

أَنْزُ بَطَّة

(.P99V-91V / .A38V-304)

عُيَيْدَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدَانَ الْعَكْبَرِيُّ وَلَادَةً وَإِقَامَةً وَوَفَاءً، الْخَنْبَلِيُّ مُذَهِّبًا، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ :

من كبار فقهاء الحنابلة، ومن علماء الحديث. رحل إلى مكة والشغور والبصرة وغيرها في طلب الحديث. فسمع الحديث من أبي القاسم البغوي وأبي ذر ابن الباغمدي وأبي بكر النيسابوري وغيرهم. ثم لزم بيته أربعين سنة. نعته الصفدي في كتابه الواني بالوفيات ٤١٢ / ١٩ «كان مُجاب الدعوة، أمّاراً بالمعروف. لم يُلْغِه خبرٌ منكراً إِلَّا غَيْرَه». صنَّف كتبه في أثناء عزاته وهي تزيد على مئة، منها : «الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة»، و«الستن»، و«الإنكار» على من قضى بكتب الصحف الأولى»، و«التفرد والعزلة». ورثاه تلميذه ابن شهاب بقصيدة منها البيت المشهور :

هـ سـاتـ أـنـ يـاتـيـ الزـمـانـ بـمـثـلـهـ لـبـ خـيلـ

(١) الصفدي . الوافي بالوفيات ٦ / ٣٢٢ - ٢٨٢٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصعدي :

- الوافي بالوفيات ١ / ١٦١ رقم الترجمة / ٨٧

- والمصدر نفسه ١٧٢ / ١٠، قسم الألقاب.

عُرفَ واشتَهِرَ - كوالده - بابن بطة^(١). ويبدو أنها جدّته تُسَبَّ إليها.

ابن بقية

(... - ٢٦٣ هـ / ... - ٨٧٨ م.)

مَيْمُونُ الْأَمِيرُ بْنُ مِدْرَارِ (الْمُتَصْرِبُ اللَّهُ الْأَوَّلُ) بْنُ إِلْيَسَعَ الْأَوَّلُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ سَمْكُو، الْبَرْبَريُّ أَصْلًا، الْمِخْنَاسِيُّ، السُّجَلْمَاسِيُّ إِقَامَةً وَوِفَاءً، الْخَارِجِيُّ الصُّفْرِيُّ مَذْهَبًا : سادسُ أَمْرَاءِ بْنِي مِدْرَارِ الصُّفْرِيَّةِ بِسِجْلَمَاسَةِ (٢٥٣ - ٢٦٣ هـ / ٨٦٨ - ٨٧٨ م.) تنازعَ مَعَ أَخِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَيْمُونَ عَلَى الْإِمَارَةِ فِي حَيَاةِ أَبِيهِمَا الْمُتَصْرِبِ اللَّهُ الْأَوَّلِ مِدْرَارَ مَدَّةً ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ. ثُمَّ لَأَهَ أَهْلَ سِجْلَمَاسَةِ الْإِمَارَةِ بَعْدَ أَنْ خَلَعُوا أَخَاهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَيْمُونَ سَنَةَ ٢٥٣ هـ / ٨٦٨ م. وَظَلَّ فِي الْحُكْمِ إِلَى أَنْ تَوْفَى سَنَةَ ٢٦٣ هـ / ٨٧٨ م. عُرِفَ بِابنِ بقية نَسْبَةً إِلَى أُمِّهِ وَهِيَ زَوْجَةُ الثَّانِيَةِ لَوَالِدِهِ مِدْرَارِ^(٢).

ابن أم بلاي

(... - ٢٠ هـ / ... - ٦٤١ م.)

بَلَالُ بْنُ رِبَاحٍ، الْحَبْشَيُّ أَصْلًا وَوِلَادَةً، الْمَدْنَيُّ إِقَامَةً، الدَّمْشَقَيُّ وَفَاءً، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْمَلْقَبُ بِسَابِقِ الْحَبْشَةِ : وَمَؤْدُنُ الرَّسُولِ ﷺ.

صَحَابِيُّ جَلِيلٌ، وَمَؤْدُنُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَخَازَنُهُ عَلَى بَيْتِ مَالِهِ، وَأَحَدُ السَّابِقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ. وَصَفَهُ ابْنُ الْجُوزِيِّ فِي كِتَابِهِ صَفَةُ الصَّفَوَةِ ١ / ١٧١ بِأَنَّهُ «كَانَ آدَمَ شَدِيدَ الْأَدْمَةِ، نَحِيفًا، طَوَالًا، أَجْنَانًا، لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ، خَفِيفُ الْعَارِضِينِ، بِهِ شَمْطٌ (شَيْبٌ) كَثِيرٌ لَا يَغْيِرُهُ».

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٠ - ٣٧١ / ٥٥٣٦ رقم الترجمة .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٣٢١ - ٣٢٢ .

ان الجوزي :

- المتظم في تاريخ الملوك والأمم ٧ / ١٩٣ - ١٩٧ رقم الترجمة .

- صفة الصفة ٤ / ١٥١ .

ابن العماد الخطيبي : شدرات الذهب ٣ / ١٢٢ - ١٢٤ .

الصفدي : الواقي بالروقيات ١٠ / ١٧٢ ، قسم الألقاب . والمصدر نفسه ١٩ - ٤١١ رقم الترجمة / ٤٠٠ .

اليافعي : مرآة الجنان ٢ / ٤٣٥ .

الزرکلي : الأعلام ٢ / ٦٠ و ٤ / ١٩٧ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ٣ / ٣١٥ رقم الترجمة / هـ .

(٢) لسان الدين ابن الخطيب . تاريخ المقرب العربي / ١٤٣ - ١٤٤ .

الزرکلي : الأعلام ٧ / ١٩٦ .

شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. ولما توفي رسول الله ﷺ أُذن بلال، ولم يؤذن بعد ذلك. أقام في المدينة حتى خرجت البعثة إلى الشام فسار معهم. وتوفي في دمشق. روى له البخاري ومسلم أربعة وأربعين حديثاً.

عُرِفَ بـأَبْنَى أَمْ بِلَالْ وَهِيَ اُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا^(١).
وهو من الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين نُسِيبُوا إلى كُنَى أمهاتهم.

أَبْنَى بـلَعْدَوَيَّةُ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عَرَهَمْ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ :
شاعر إسلامي.

عُرِفَ واشتهر بـأَبْنَى بـلَعْدَوَيَّةِ^(٢). وهي اُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا واسمها خزام بنت خزيمة بن تميم.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِيبُوا إلى أمهاتهم.

أَبْنَى بـنَدْقَةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

الْأَعْزُّ بْنُ فضائل بْنُ أَبِي نَصْرٍ بْنُ غَبَّاسَهُ، الْبَغْدَادِيُّ، الْبَابَصِريُّ، أَبُو نَصْرٍ، المعروف بـأَبْنَى الْعَلِيقِ :
كان شيخاً صالحًا متيقظاً، حسن الطريقة، كثير التلاوة. عالي الرواية. تفرد بـ«موطأ» القعبي.

(١) العالمي: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص: ١٦٢، رقم الترجمة / ٢٣١.

ابن الجوزي: صفة الصقرة، ج١، ص: ١٧١ - ١٧٣.

أبو هلال العسكري .الأوائل، ج١، ص: ٣١٧ - ٣١٩.

ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج٣، ص: ٢٢٤.

ابن كثير: البداية والنهاية، ج٧، ص: ١٠٢ - ١٠٣.

الصفدي: الواقفي بالوفيات، ج١، ص: ٢٧٦ - ٢٧٧، رقم الترجمة / ٤٧٧٦.

أبو الفداء المختصر في أخبار البشر، م١، ج٢، ص: ٧٣.

السيوطني: الرسائل إلى معرفة الأوائل، ص: ٢٤.

الميمني: «من نُسِيبٍ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٨٧ و ٥٩٥.

الستواري: سعادية الأوائل ومساورة الأوآخر، ص: ٩٥.

الزركلي: الأعلام، ج٢، ص: ٧٣.

المنجد في الأعلام، ص: ١٣٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٩٣، ومعجم الأوائل، ص: ١٦٢ و ٢٤٣ - ٢٤٤.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) النقائض: نقائض جرير والفرزدق ١ / ١١٥ و ٢ / ٧٣٥ و ٧٥٠.

الميمني: «من نُسِيبٍ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦١ - ٧٦٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عن شُهْدَةٍ وَـ «القِناعَة» لابن أبي الدنيا وَـ «كِرَامَاتُ الْأُولَيَاءِ» للخَلَّالِ.
عُرِفَ بِابْنِ بَنْدَقَةٍ^(١). ولا أدرِي أهيْ أُمُّهُ أم جَدَّهُ.

ابنُ بَهْدَكَةٍ

(... - ١٢٧هـ / ... - ٧٤٥م.)

عاصِمُ بْنُ أَبِي النُّجُودِ، الْكُوفِيُّ أَصْلًاً وَـ إِقامَةً وَـ وَفَاتَهُ، الْأَسْدِيُّ وَـ لَاءُهُ، أَبُو بَكْرٍ :
أَحَدُ الْقَرَاءِ السَّبْعَةِ، تَابِعٌ. كَانَ ثَقَةً فِي الْقِرَاءَاتِ، صَدُوقًا فِي الْحَدِيثِ. «وَكَانَ صَاحِبَ هَمْزَةٍ
وَـ مَدٍّ وَـ قِرَاءَةٍ شَدِيدَةٍ»، وَكَانَ شَدِيدَ التَّنْطُّعِ.
عُرِفَ بِابْنِ بَهْدَكَةٍ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

ابنُ الْبُولَانِيَّةِ^(*)

(... - ... / ... - ... م.)

عَمَّارُ بْنُ الْبُولَانِيَّةِ، الْكَلَّيُّ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ وَـ اشتَهَرَ بِابْنِ الْبُولَانِيَّةِ^(٣)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّاهُتِهِمْ.

(١) الصَّقْدِيُّ . الْوَافِي بِالْوَفِيَاتِ ٩ / ٢٩٠ رَقْمُ التَّرْجِمَةِ ٤٢٦ .

ابن العِمَادِ الْخَنْلِيُّ : شَذَرَاتُ الْأَنْبَابِ ٥ / ٢٤٤ .

(٢) ابن عَسَكِرُ : تَهْلِيلُ تَارِيخِ دَمْشَقِ ٧ / ١٢٢ .
الْيَاضِعِيُّ : مَرَأَةُ الْجَنَانِ ١ / ٢٧١ .

ابن العِمَادِ الْخَنْلِيُّ . شَذَرَاتُ الْأَنْبَابِ ١ / ١٧٥ .

ابن حَجَرِ الْعُسْقَلَانِيُّ : تَهْلِيلُ الْهَنْدِيَّ ٥ / ٣٨ .
ابن الْأَثْمَرِ الْجَزَرِيُّ : خَلَيةُ النَّهَايَةِ ١ / ٣٤٦ .

ابن خَلَكَانُ : وَلِيَاتُ الْأَعْيَانِ ٣ / ٩ .

الْدَّهْبِيُّ : مِيزَانُ الْاعْتِدَالِ ٢ / ٣٥٧ ، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ ٥ / ٨٩ .

ابن الْقِيرَاطِيُّ : الْجَمْعُ بَيْنِ رِجَالِ الصَّحِيفَتِ ١ / ٣٨٤ .

أَبْرَارُ الْمَحَاسِنِ الْمَفْضِلُ : تَارِيخُ الْعُلَمَاءِ التَّنْحِوِيِّينَ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ٢٣١ .

الْزَّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامِ ٣ / ٢٤٨ .

(*) لَمْ يَذْكُرْهُ الْزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةً فِي مَعْمَمِهِ .

(٣) التَّبَرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ، جِدْ ١، صِ: ٣٦٩ .

ابن مَنْظُورُ : لِسَانُ الْأَرْبَابِ، جِدْ ١٦١، صِ: ٢٦٦ .

الْجَوَالِيَّقِيُّ : الْمَعْرُوبُ، صِ: ١٤٧ .

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، صِ: ٥٨٧ .

الدُّكَّوِرُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ، صِ: ٦٠ .

ومن شعره :

ألا ليت لي نجداً وطيباً ثرائيها
بهذا الذي تجري عليه النوارجُ
النوارجَ : ما يُدَاس به الطعام .

ابنُ الْبَيْضَاءِ (*)

(... هـ / مـ .)

سَهْلُ بْنُ وَهْبٍ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ، الْفِهْرِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكْيُّ وَلَادَةَ وَنَشَأَةَ، الْمَدْنِيُّ
إِقَامَةً وَوَفَاءً :

مِنْ قَدْمَاءِ الصَّحَابَةِ . وَمِنْ أَظْهَرِ إِسْلَامِهِ بِكَعْكَةَ . أَخْرَجَتْهُ قَرِيشٌ إِلَى بَدْرٍ ، فَأَسْرَى مَعَ الْمُشْرِكِينَ ، فَشَهَدَ
لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْعُودٍ أَنَّهُ رَأَهُ يَصْلَى بِكَعْكَةَ فَأَخْلَقَهُ سَبِيلَهُ . تَوْفَى وَاخْرُوْهُ سَهْلُ بْنُ وَهْبٍ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَصَلَى
عَلَيْهِمَا بِالْمَسْجِدِ . لَمْ يَعْقِبْ .

عُرِفَ بِابْنِ الْبَيْضَاءِ وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا . وَاسْمُهَا دَعْدَةُ بْنُ الْجَحْدَمَ بْنُ أَمِيَّةَ بْنُ ضَبَّةَ^(١) ، وَلَقْبُهَا
بِيَضَاءَ .

ابنُ الْبَيْضَاءِ (*)

(... . . . هـ / مـ ٦٣١ - ٦٩٠ .)

سَهْلُ بْنُ وَهْبٍ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ، الْفِهْرِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكْيُّ وَلَادَةَ وَنَشَأَةَ، الْمَدْنِيُّ
إِقَامَةً وَوَفَاءً، أَبُو أَمِيَّةَ :

مِنْ قَدْمَاءِ الصَّحَابَةِ وَفَضْلَاهُمْ . هَاجَرَ الْهَجْرَتَيْنِ الْأَوَّلِيِّنِ إِلَى الْحِبْشَةِ وَالثَّانِيَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، شَهَدَ
بَدْرًا . تَوْفَى فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ سَنَةُ ٩ لِلْهِجَرَةِ / ٦٣١ مـ . وَصَلَى عَلَيْهِ الرَّسُولُ ﷺ فِي
الْمَسْجِدِ . وَكَانَ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ أَسْنَ الصَّحَابَةِ .

(*) لَمْ يَذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةَ فِي مَعْجَمِهِ .

(١) ابن عبد البر: الاستيعاب ٢ / ٦٥٩ - ٦٦١ - ١٠٨٠ .

ابن حجر العسقلاني: الأصابة ٢ / ٤٦٧ - ٤٦٦ = ٢٢٨٢ .

ابن كثير: البلدية والنهاية ٣ / ٦٨ .

الغروزابادي: «تحفة الآية»، ص: ١٠٦ ، رقم الترجمة / ٢٦ .

(**) لَمْ يَذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةَ فِي مَعْجَمِهِ .

عُرِفَ بِأَبْنِ الْبَيْضَاءِ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَاسْمُهَا دَعْدُ بْنُ الْجَحْدَمَ بْنُ أُمِّيَّةَ بْنُ ضَبَّةَ^(١).
وَلَقْبُهَا بَيْضَاءُ.

ابنُ الْبَيْضَاءَ^(*)

(... هـ . ٣٨ ٦٥٨ م .)

صَفْوَانَ بْنَ وَهْبٍ بْنَ رَبِيعَةَ بْنَ عَامِرٍ ، الْفَهْرِيُّ ، الْقُرْشِيُّ ، الْمَكْيُّ وَلَادَةً وَنَشَأَةً :
مِنْ قَدَمَاءِ الصَّحَابَةِ وَفَضَلَّتِهِمْ . شَهَدَ الْمَشَاهِدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . تَوَفَّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ ٣٨
هـ . ٦٥٨ م .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْبَيْضَاءِ . نَسِيَّةً إِلَى لَقْبِ أُمِّهِ وَاسْمِهَا : دَعْدُ بْنُ الْجَحْدَمَ بْنُ أُمِّيَّةَ بْنُ
ضَبَّةَ^(٢).

(١) ابن عبد البر: الاستيعاب ٢ / ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ١١٠٠ .

ابن حجر العسقلاني: الإصابة ٢ / ٤٧٨ - ٤٧٧ - ٤٧٩ - ٢٣٩٥ .

١٣ / ١

ابن الصناد الخنبلـي: شذرات الذهب ١ / ٣٨ - ٣١ - ٣٠ .

الصفدي: الواقي بالوفيات ١٦ / ٢٩ - ٢٨ - ٢٩ / ٧ - ٣١٨ .

ابن كثير: البداية والنهاية ٣ / ٢٩ - ٢٨ / ٧ - ٣١٨ .

البلاذري: أنساب الأشراف ١ / ٢٤ .

الغورزبادي: «تحفة الآباء»، ص: ١٠٦ ، رقم الترجمة ١٠٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كماله في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب: المغير، ص: ٧٥ .

ابن الصناد الخنبلـي: شذرات الذهب ١ / ٩ .

ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج ٢ ، ص: ٧٢٣ .

ابن عساكر: تهليـب تاريخ دمشق، ج ١ ، ص: ٤٤٥ .

الصفدي: الواقي بالوفيات ١٦ / ٣٢١ - ٣٥٤ .

الغورزبادي: «تحفة الآباء»، ص: ١٠٦ ، رقم الترجمة ٣٠ .

ü

ابنُ أختِ تَابَطَ شَرًّا^(*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

خفاف بن نضلة بن عمرو بن بهدلة ، الثقفي :

شاعرٌ مخضرمٌ ، جاهليٌ إسلاميٌّ . وفدي إلى النبي ﷺ . تُعزىٌ إليه الألامية الحماسية في رثاء حاله .

عُرِفَ بِابنِ أختِ تَابَطَ شَرًّا^(١) .

وقد خفاف إلى النبي ﷺ وأنسده :

من جنٍّ وَجْرَةً في الأمور مواتٍ
ثمَّ أَخْزَأَنَّ وَقَالَ : لَسْتُ بِآتٍ
جَمْرٌ تَحْتُهُ عَلَى الْأَكْمَاتِ
كَيْمًا أَرَاكَ فَتَفَرَّجَ الْكَرْبَاتِ

إني أتاني في المنام مُخَبَّرٌ
يُدعُونِ إِلَيْكَ لِيَالِيَا وَلِيَالِيَا
فَرَكِبْتُ نَاجِيَةً أَضَرَّ بِهِنَّهَا
حَتَّى وَرَدْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ جَاهِدًا

ابنُ تبادلت

(... - ... هـ / ... - ... م.)

زيري بن عطيّة بن عبد الله ، الخزريُّ ، المغراويُّ ، الزناتيُّ ، البربريُّ ، المغربيُّ إقامةً ووفاةً :
أمير زناته ، ومؤسس دولة بني خزر المغراوين في مدينة فاس بالمغرب الأقصى . حكم مرتين ؛
الأولى (... - شوال ٣٨٨ هـ / ... - ٩٩٩ م) . وذلك عندما قامت «صنهاجة» بدعاوة الفاطميين
في المغرب ، ثبتت زناته على الدعوة للأمويين ، وقد زناته زيري بن عطيّة فحكم مدينة فاس
وغيرها . وكانت العلاقة حسنة بين زيري والمنصور بن أبي عامر في قرطبة إلى عام ٣٨٦ هـ /
٩٩٧ حين ساءت بعد أن ألغى زيري ذكر المنصور في الخطبة واكتفى بذلك هشام الثاني الأموي ،
 فأرسل إليه المنصور ابنه المظفر .

انتصر المظفر ودخل فاس في شوال سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٩ م . عاد إلى الحكم مرة ثانية (٣٨٩ - ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ - ١٠٠٢ م) فاستولى على تاهرت وتونس وتلمسان وشلف . وتوفي في الحرم سنة

٣٩١ هـ / ١٠٠٢ م من أثر جرح أصيبَ به في معاركه مع المظفر العامري .

عُرِفَ واشتهر بِابنِ تبادلت^(٢) . ولا أدرِي أهيُ أمُّهُ أمُ جَدُّهُ .

(*) لم يذكره الزرکلی في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن الأثير الجزائري . أسد الغابة في معرفة الصحابة ٢ / ١١٩ .
الصفدي : الروايات ١٣ / ٣٥٠ - ٣٥١ = ٤٣٤ .

(٢) لسان الدين ابن الخطيب . تاريخ المغرب العربي ، ص ١٥٥ - ١٦٠ و ١٦٤ و ١٦٥ و حاشية الصفحة ١٥٥ .
الزرکلی : الأعلام ٣ / ٦٣ .

ابن ثُرْنَى (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.).

عَمْرُو ، الْهُذْكِيُّ :

شاعر جاهليٌّ عارض عمرًا ذا الكلب الهذكي عن لاميته بآختها.

عُرِفَ واشتهر بابن ثُرْنَى (١). وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

وإذا ذُمَّ الرجل قيل : ابن ثُرْنَى و «ابن فَرْتَنَا» وهو شتم للمرأة خاصةً . وقيل : ثرنى في لغة معد : الأمة ، وفي لغة اليمن : الفاجرة .

وشاعرنا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به ، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إلى أمهاتهم .

عارض ابن ثُرْنَى عمرًا ذا الكلب الهذكي في لاميته فقال :

قَرِيبَةٌ قَدْ نَاتَ غَيْرُ السُّؤَالِ وَأَمْسَتْ مِنْكَ بِائِنَةَ الْوِصَالِ

ومنها :

فَلَا تَتَسْمَنِّي وَقَنَّ جِلْفَةَ

عَلَيْهِ مِثْلُ بَارِقَةِ الْهَلَالِ

فَأَطْعَنَهُ بِمَسْنَوْنَ طَرِيرَ

ابن تَقِيَّة

(... - ٢٦٣ هـ / ... - ٨٧٨ م.).

مَيْمُونُ الْأَمِيرِ بْنُ مِدْرَارِ (المتصر بالله الأول) بن إِيْسَعِ الْأَوْلِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ سَمْكُو، الْبَرِّيُّ^٤ أَصْلَاءَ الْمِكَنَاسِيُّ، السَّجْلَمَاسِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، الْخَارِجِيُّ الصُّفْرِيُّ مَذْهَبًا :

أنظر سيرته تحت لقب : ابن بقيّة ، في باب الباء .

عُرِفَ بابن تَقِيَّة . وهي أمه تُسَبِّبُ إليها (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) المرزبانى : معجم الشعراء ، ص ٣٦١ .

أشعار هذيل ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .

اليماني : «من تُسَبِّبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٧ - ٥٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٦٤ .

(٢) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المقرب العربي / ١٤٣ - ١٤٤ .

ابنُ تُلْدَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ثُور (ويقال: ثُوب) بن ربيعة، أحدبني والبة بن الحارث بن تعلبة، الوالبيُّ :
صحابيٌّ، شاعرٌ مخضرمٌ عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام إلى عهد معاوية بن أبي سفيان في الدولة
الأموية فكان من المعمرين . حضر الفتوح ، وشهد القادسية .
عُرفَ واشتهر بـ ابنٍ تُلْدَةَ .

قيل : إن تُلْدَةَ أُمُّهُ أو جارية حاضنة له . وقيل : تُلْدَةَ بفتح التاء . وقيل : تُلْدَةَ : بضم التاء . والضمُّ
أشهر^(١) .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفُوا إلَّا به ، ومن الذين تُسيِّروا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

وَرَبِّيْمَانَ لَمَا خَفَتْ أَنْتَصَرَأ وَلَا مَرْءُ عَلَاقٌ إِذَا مَا تَخَفَّرَا ضَرُّوَيْمَنْ فِي يَوْمِ الْلَّقَاءِ السَّتَّوَرَا سِيقَيْمَنْهُمَا الْخَدَّ الَّذِي أَصْغَرَأ	أَقْمَتُ بِهَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَفَارِسَ فَمَا هِيَ مَمَّا يَأْخُذُ ابْنُ مَسَاحَرَ كَرِيمٌ كَرِيمٌ الْقَيَّا أَبُوْيَهَمَا إِذَا خَشِيَّا ضَيِّمَّا أَقَامَا عَلَيْهِمَا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابنُ تُلْيَدَةَ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ثُور (ويقال: ثُوب) بن ربيعة، الوالبيُّ (أحدبني والبة بن الحارث بن تعلبة) :
انظر سيرته تحت لقب : ابن تُلْدَةَ ، في هذا الباب .
عُرفَ واشتهر بـ ابنٍ تُلْيَدَةَ (بالتصغير) . قيل : هي أُمُّهُ أو جارية حاضنة له^(٢) .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأَمْدِي : المؤتلف والمختلف ، ص ٩٢ :

ابن الأَئْمَرِ الْجَزَرِيُّ - أَسْدُ الْقَابَةِ ، ج ١ ، ص ٢٥٠ :

ابن حجر العسقلاني : الاصابة في تمييز الصحابة ، ج ١ ، ص ٥١٨ ، رقم الترجمة / ٩٨٢ .

عبد العزيز الميمني : «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٦٤ .

(٢) راجع المصادر والراجع في الخاتمة السابقة .

ابنُ تَيْمِيَّةَ

(٥٤٢-٦٢٢ هـ / ١١٤٨-١٢٢٥ م).

محمد بن الخضير بن محمد بن الخضير بن علي بن عبدالله ، الحَرَانِي ولادةً وإقامةً ووفاةً ، الحنفي مذهبًا ، فخر الدين ، أبو عبدالله :

فقيهٔ حنفيٌّ ، مفسرٌ ، لغوٌ ، خطيبٌ ، واعظٌ ، ناظمٌ . كان شيخ حرَان وخطيبها . من مؤلفاته : «التفسير الكبير» عدة مجلدات ، و«تلخيص المطلب في تلخيص المذهب» فقهٌ ، و«ترغيب القاصد» فقهٌ ، و«بلغة الساغب» فقهٌ ، و«شرح الهدایة» ، و«ديوان الخطب الجمعية» .

عُرفَ بِابنِ تَيْمِيَّةَ . وقد اختلفَ في سبب تلقيبه بذلك على رأيَينْ :

أولهما : إن أباه أو جده حجَّ ، وكانت أمراته حاملاً ، فلما كان بيته رأى طفلةً قد خرجت من خباء ، فلما رجع إلى حَرَان وجد زوجته قد وضعت بنتاً ، فلم يرها قال : يا تيمية ! يا تيمية تشبيهًا لأبنته بالبنت التي رأها^(١) .

ثانيهما : إن جدهَ محمدًا كانت أمُّه تُسمَى تيمية ، وكانت واعظةً ، فنسبَ إليها وعرفَ بها^(٢) .

ابنُ تَيْمِيَّةَ

(نحو ٥٩٠-٦٥٢ هـ / نحو ١١٩٤-١٢٥٤ م).

عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضير بن محمد بن الخضير بن علي ، الحَرَانِي ولادةً وإقامةً ووفاةً ، مجدد الدين ، أبو البركات ، شيخ الإسلام ، جد الإمام تقى الدين أحمد ابن تيمية : فقيهٔ حنفيٌّ ، محدثٌ ، مفسرٌ . كان فرد زمانه في معرفة المذهب الحنفي . حدث بالحجاج وال العراق والشام . من كتبه «تفسير القرآن الكريم» ، و«المتنقى في أحاديث الأحكام» ، و«المحرر» ، في الفقه ، و«أرجوزة» في القراءات .

عُرفَ بِابنِ تَيْمِيَّةَ^(٣) . انظر الترجمة السابقة.

(١) و(٢) ابن كثير : البداية والنهاية / ١٣ / ١٠٩ .

ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب / ٥ / ١٠٣-١٠٢ .

الصفدي . الراافي بالوقائع / ٣ / ٣٧-٣٨ .

٩٢٤ = ٣٨٢ .

إسماعيل البنداري : ليضاح المكتون / ١ / ١٩٣ و ٢٧٠ و ٢٨٢ .

الزرکلي : الأعلام / ٦ / ١١٣ .

كحالة معمم المؤلفين / ٩ / ٢٨٠-٢٨١ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية / ١٣ / ١٨٥ .

ابن تيمية

(٦٦١-٦٧٢٨ هـ / ١٢٦٣-١٣٢٨ م).

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضير بن محمد ، النميري ، الحراني^٤ ولادة ، الدمشقي إقامة ووفاة ، الحنبلي مذهبًا ، تقي الدين ، أبو العباس : الإمام . شيخ الإسلام . داعية من دعاة الإصلاح الديني ، وأية في التفسير والأصول ، وباحث في فنون الحكمة ، وأعظم علماء عصره في العلوم الإسلامية . «لم يلحق شاؤه في الحفظ أحد من المتأخرین» . ولد في حرّان وتحوّل به أبوه إلى دمشق فتبغى واشتهر . وطلب إلى مصر من أجل فتوى بها ، فقصدها ، فتعصب عليه جماعة من أهلها فسُجِنَ مدة ، نُقل إلى الإسكندرية . ثم أطلق سراحه فسافر إلى دمشق سنة ٦٧١٢ هـ / ١٣١٣ م . واعتقل بها سنة ٦٧٢٠ هـ / ١٣٢١ م . وأطلق ، ثم أعيد ، ومات معتقلًا بقلعة دمشق ، فخرجت دمشق كلها في جنازته . ترك كثيرون من المؤلفات قيل : إنها تزيد على أربعة آلاف كتابة وقيل : ثلاثة مائة مجلد . في التفسير والأصول وأصول الفقه وغيرها . منها : «الجوامع» في السياسة الإلهية والأيات النبوية ، و«الفتاوى» خمسة مجلدات ، و«تعارض العقل والنقل» أربعة مجلدات ، و«شرح العقيدة الأصفهانية» ، و«القواعد النورانية الفقهية» ، و«السائل الإسكندرية في الرد على الاتحادية والحلولية» ، و«الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشيطان» ، و«الصارم المسلول على شاتم الرسول» ، و«الجواب الصحيح لمن بدأ دين المسيح» رد على النصارى ثلاثة مجلدات ، و«مجموعة الرسائل والسائل» خمسة أجزاء ، و«السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية» ، و«رفع الملام عن الأئمة الأعلام» ، و«شرح العمارة لموفق الدين» أربعة مجلدات ، و«ثبوت النبوت عقلاً ونقلًا والمعجزات والكرامات» مجلدان ، و«القواعد النورانية الفقهية» ، و«الرد على الفلسفه» أربعة مجلدات .

عرف بأبن تيمية . وهي أم أحد أجداده الأبعدين ^(١).

= ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب / ٥٢٥ .

ابن تغري بردي التاج الم Zahra / ٧ / ٣٣ .

الصعدي : الرواقي بالروقيات / ١٨ - ٤٢٨ - ٤٢٩ = ٤٣٩ .

ابن الجوزي : غایة النهاية / ١ / ٣٨٥ - ٣٨٦ .

الزرکلی : الأعلام / ٤ / ٦ .

(١) ابن كثير . الدلالة والنهاية / ١٤ / ١٣٥ .

ابن تغري بردي : الماجرم الم Zahra / ٩ / ٢٧١ .

الصعدي : الرواقي بالروقيات / ٧ / ١٥ - ١٣ = ٢٩٦ .

ابن شاكر الكشي . فوات الوفيات (انظر الفهرس) .

القيروزيادي : «نھفة الآیة فیمن تسبیب إلى غير آیة» ، ص: ١٠١ ، رقم الترجمة / ٣

دائرة المعارف الإسلامية / ١ / ١٠٩ .

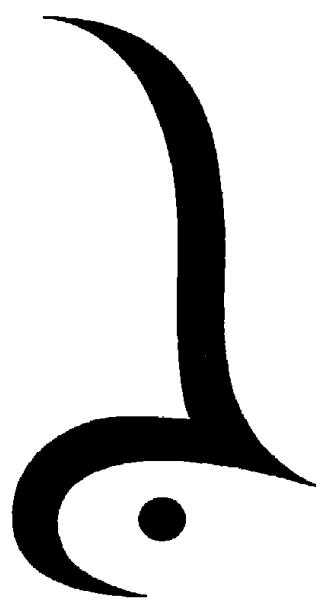
زیدان : تاريخ آداب اللغة العربية / ٢ / ٣ / ٢٥٦ - ٢٥٨ - ١ .

المتحد في الأعلام ، ص ٩ .

الزرکلی : الأعلام / ٢ / ١٤٤ و ٩٥ .

الميمني : «من تسبیب إلى آمه من الشعراء» ، ص ٥٨٨ .

د



ابن جارية القصار^(*)

(... - ٥٣٧ هـ / ... - ١١٤٣ م.)

محمد بن المبارك بن أحمد بن علي بن القصار، أبو عبدالله :

شاعر ظريف، وكاتب مطبوع، سمع الحديث. كان وكيلًا على أبواب القضاة.

عُرِفَ واشتهر بابن جارية القصار لأن أمه كانت من الجواري الموصوفات بالإحسان في الغناء^(١).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

قد عقدت صُنْخَه بِلَيْلَه
فجأةً مُسْتَمْسِكًا بِلَيْلَه

م شَيْبَ دوَّاتِيَ قَبْلَ الْهَرَمَ
سَتَ يَعْدُلُ فِي الْقَبْحِ شَيْبَ اللَّمَمَ
شَبَابُ ذُوَابِهَا النَّعْدِمُ

وَاهِمَ اللَّوْنِ ذِي حَجَّجَولِ
كَانَما الْبَرْقُ خَافَّ مِنْهُ

وقال : يستهدي مداداً :

إِلَيْكَ اشْتَكَائِيَ يا ابنَ الْكَرَاءِ
وَشَيْبُ الدَّوَى كَمَا قَدْ عَلِمَ
فَمُرْ بِخَضَابِ كَفِيلِ بَرَدِ

ابن جبابة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

المغوار بن الأعنق حيدرة بن كعب، السعدي^(٢) :

من شعراء الجاهلية ولصوصها.

عُرِفَ واشتهر بابن جبابة. وهي أمه نُسِبَتْ إِلَيْها^(٢).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصعدي :

- الروافي بالروقيات ، ج٤ ، ص ٣٨٣-٣٨٤ ، رقم الترجمة / ١٩٣٨

- المصدر نفسه ، ج ١١ ، ص ٣٨ ، قسم الألقاب .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص ٦٩ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) البغدادي :

خزانة الأدب ، ج٤ ، ص ٥٧٢ .

الميمني «من نسبت إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٧٠ .

ابن جحيفة^(*)

(.....هـ / م.)

يزيد، الملقب بقمر نجد :
شاعر.

عرف بابن جحيفة . وهي أمّه نسب إليها^(١) .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفوا إلا به ، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم.

ابن الجدعاء^(*)

(.....هـ / م.)

يزيد، العجمي^(*) :

شاعر إسلامي . أورد له البحتري مقطوعة في حماسته .

عرف واشتهر بابن الجدعاء^(٢) . وهي أمّه نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفوا إلا به ، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم.

ومن شعره في القرار على الخيل قوله :

وَجَاهَهُ مِنْ يَوْمِ الْوَقِيْظِ مُقْلَصٌ أَجَشَّ عَلَى فَاسِ الْجَامِ أَزُومُ
إِذَا يُمْتَرَى بِالسَّوْطِ جَالَ كَائِنًا يَهَاجَ بِهِ تَحْتَ الْغَبَارِ ظَلِيمٌ

ابن الجرميَّة

(.....ق. هـ / م.)

مالك بن حيطان بن عوف بن عاصم بن عميد بن ثعلبة بن يربوع ، التميمي^(*) :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) المعنى : «من نسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص : ٥٨٨

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) النافع : نقائض جرير والفردق ، ج ١ ، ص : ٣٠٨ .

البحتري : الحماسة ، ص ٥٣ : «الباب السادس والعشرون . فيما قيل في القرار على الخيل» .

الميمني : «من نسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص : ٥٨٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧١ .

من فرسان الجاهلية وشعرائها. قاتل بسطاماً الشيباني يوم «قشاوة» في عدد قليل، وجرحه بسطام ، فعاش سنة ، ومات .

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنَى الْجَعْفَرِيَّةِ^(١). وهي أمّه من بني جرم . وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى أَمْهاتِهِمْ . ومن شعره ما قاله يوم «قشاوة» :

حُمَّادٌ لَخَاضُوا الْمَوْتَ حِينَ أَنْازَلُ
إِذَا أَتَكَلَّتْ أَقْرَانَهَا لَا تُواكِلُ
وَعَرَدَ عَنَا الْمُقْرَفُونَ الْخَنَاكِلُ
وَلَا بَيْنَنَا إِلَّا لِيَالٍ قَلَالِيلٌ

فَلُو شَهِدْتِي مِنْ عَبَيْدِ عَصَابَةٍ
فَسَمَا ذَنَبْنَا أَنَا لَقَبَنَا قَبَبِيلَةَ
يَسَاقُونَا كَأسَا مِنَ الْمَوْتِ مُرَّةَ
فَمَا بَيْنَ مَنْ هَابَ الْمَتَيَّةَ مِنْكُمْ

ابْنُ الْجَعْفَرِيَّةِ^(٢)

(... - ٣٦٢ هـ / ٩٧٤ ... م).

محمد بن العباس ، الهاشمي ، البغدادي ، أبو علي :
قاض ، خطيب .

نعته الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات ٣ / ١٩٨ بأنه «أحد خلفاء القضاة على النواحي والخطباء على المنابر، شيخ من شيوخ أهله». روى عن : رضوان بن جاليوس الصيدلاني ، وأبي بكر الحسن بن محمد العلّاف . روى عنه : القاضي أبو علي التنوخي في نشور المعاشرة ، وأبو محمد بن الفحّام السامرّي . توفي سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٤ م.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنَى الْجَعْفَرِيَّةِ^(٢).

ويبدو أنه تُسِّبَ إلى أمّه فقيل له : ابن الجعفرية .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ .

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٦٤

الناقاش : تقاضن جرير والقرزدق ، ج ١ ، ص ١٩٠ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥ و ٧٦ .

البكري : معجم ما استجمم ، ص ١٠٧٥ ، وفيه «كان لبسطام أربع وقفات . أسر يوم قشاوة ، وأنهزم يوم العظالي ، وقتل يوم النقا» .

الميسي : «من تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٥٨٩ .

الزركي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٢٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٧٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الصفدي ، الواقي بالوفيات ، ج ٣ ، ص ١٩٨ ، رقم الترجمة / ١١٧٤

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٧٣ .

ابن الجعفرية^(*)

(٦٠٦ - بعد ٦٨٧ هـ / ١٢١٠ - بعد ١٢٨٩ م.)

محمد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن جعفر بن غانم، العلوى، الحسنى، الهاشمى، الحلى[ُ] : شاعر.

عرف واشتهر بابن الجعفرية^(١).

ويبدو أنه نسب إلى أمه فقيل له : ابن الجعفرية .

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به .

ومن شعره قوله :

أترى يَيْلُ غَلِيلَهِ المَشَّاقُ
وَتَعْوُدُ أَيَامَ الْوَصَالِ كَمَا بَدَتْ
يَا حَاجِبَا عَنْ مَقْلَتِي سِنَةَ الْكَرَى
لَا تُنْكِرُنَّ تَلْقَيَ لِعَوَادِي

مِنْكُمْ وَيُسْكِنُ قُلْبَهُ الْخَفَّاقُ
وَيُرَى لِأَيَامِ الْفَرَاقِ فَرَاقُ
فَدَمْ دُوعَهَا بِجَنَابِهِ إِطْلَاقُ
فَأَخْوَوْهُ الْغَرَامِ لِسَانَهُ مَدَاقُ

ابن جمانة^(*)

(..... / م.)

عبد الرحمن بن جمانة بن عصيم، أحد بنى طريف بن خلف بن محارب بن خصبة، المحاري[ُ] : شاعر.

عرف واشتهر بابن جمانة^(٢). وهي أمه أو جدتها نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نسبوا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

وَإِنْ شَرِيبِي لَا يَلُوحُ بِوْجَهِهِ
كُلُومِي كَانَ كَلْبُ يُهَارِشُ أَكْلُبَا
وَلَا أَقْسَمُ الْأَعْطَانَ بَيْنِي وَبَيْنِهِ
وَلَا أَتُوقَاهُ وَلَوْ كَانَ مُجْرِيَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي : الواهي بالرويات ، ج-١ ، ص ٢٢٨ ، رقم الترجمة ١٤٧
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٧٣ :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأمدي المؤتلف والختلف ، ص ١٠٨-١٠٩ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٧٥ .

أَقْوَلُ لَهُ أَوْرَدُ لَكَ الْمَاءُ قَبْلَنَا
مَعًَا لَا تَرَانَا بَيْنَنَا أَخْرَوْذِيَّةُ
وَخَيْرُ رِدَائِيَّ الَّذِي حَلَّ وَالَّذِي
عَلَىٰ وَلَا أَبْغِي الْجَدِيدَ الْمَهْلَبَا

ابن جمانة^(*)

(..... ق. ه. / م.).

بَشَّارُ بْنُ هِنْدٍ، أَحَدُ بْنِي عَبْسٍ بْنِ بَغِيْضٍ :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ جُمَانَةَ^(۱) . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

خَذُوا نُخْطَةً الْمَوْلَى الذَّلِيلِ فَلَا نَكِنْمُ
ذَهَبْتُمْ خُرُوَّةَ الطِّيرِ فِي غَيْرِ مَذَهَبٍ
فَإِنْ تَتَبَعُوا ذِيَّانَ تَلْقَوْا كَتِيبَةَ
تَقْوُدُكُمْ إِنَّ الْجَنِيْبَةَ مُثْبِتٌ
وَفِي هَذَا الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ .

ابن جمانة^(*)

(..... ق. ه. / م.).

عبد الملك بن جمانة ، الباهلي^{*} ، أبو اليقظان :
شَاعِرٌ .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ جُمَانَةَ^(۲) . وَجُمَانَةُ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۱) الأكدي : المؤتلف وال مختلف ، ص ۱۱۰ .

الميمني . «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ۵۸۹ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص ۷۵ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۲) الأكدي : المؤتلف وال مختلف ، ص ۱۰۹ - ۱۱۰ .

الميمني «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ۵۸۹ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص ۷۵ .

أرعاي التحاليلات من النجوم
كنظم الدُّرُّ أو بَقْر الصَّرَبِ
ومجرأه من الليل الْبَهِيرِ
بناتُ الليل مُخْتَضِر الهمومِ

فبتُّ مُسَهَّلًا أرقًا كثيَبًا
تلاؤ في السماء إذا استقلَّتْ
كأنَّى إذا نظرتُ إلى سُهَّلَنْيلَ
أسِيرُ في الجبالِ تَكَنَّفَ ثَنَيَ

ابنُ بنتِ الجُمِيزِيِّ

(٦١٥ - ٦٧٧ هـ / ١٢١٨ - ١٢٧٩ م.)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، الكنديُّ، المصريُّ أصلًا، الدشناويُّ ولادة، القوصيُّ إقامة، ووفاة، الشافعيُّ مذهبًا، جلال الدين :

فقية شافعيٌّ، انتهت إليه الرياسة في الفتوى والتدريس بقوص. «كان إماماً، عالماً، جمع بين العلم والعمل والزهد والورع حتى قيل إنه من الأبدال». من مؤلفاته : «مناسك الحج» و«مختصر في أصول الفقه» و«مقدمة في النحو»، وجمع موانع الصرف في بيت واحد هو :

يا صاح زن وصف عدل الجمع ان عرفا
وزد وآثُّ ورَكْبَ عجمة وكفى

عُرِفَ واشتهر بابن بنتِ الجُمِيزِيِّ^(١). وهي أمُّه أو جدُّه تُسبَّب إليها.

ابنُ جنةَ (*)

(... - ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ - ... م.)

محمد بن أحمد بن علي ، المناويُّ أصلًا ، القاهريُّ إقامة ووفاة ، الشافعيُّ مذهبًا : قاضٍ . ناب في القضايا عن البلقيسي ، ولكنه لم يتعاطَ الأحكام بالقاهرة إلا نادرًا . توفي في شهر

(١) الصفدي . الوافي بالوفيات ٧ / ٥٥-٥٦ = ٢٩٨٧ .

الأفوري : الطالع السعيد / ٨٠-٨٥ . ٤٣ =

الزرکلي . الأعلام ١ / ١٤٧ .

ابن الصاد الخنبلي : شدرات اللعب ٥ / ٥ . ٢٤٦

إسماعيل باشا الغدادي : هدية العارفين ١ / ٩٨ .

حاجي خليفة : كشف الظنون ١ / ٤٩٠ .

عمر رضا كحاله : معجم المؤلفين ١ / ٢٦٨ .

السبكي . طبقات الشافية الكبرى ٥ / ٩ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ١٨١ .

ابن تغري بردي . التلقوم الراهنة ٧ / ٢٤ .

الياقبي : مرآة الجبان ٤ / ١١٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

ربيع الآخر سنة ٨٧٦هـ / ٤٧٢م .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ جَهَةَ . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا وَهِيَ ابْنَةُ الْبَدْرِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرَّاجِ الْبَلْقِينِيِّ^(١) .

ابْنُ جُوَيْرَةَ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

عَاصِمٌ بْنُ قَيْسٍ بْنُ أَبْيَرٍ بْنُ نَاثِرَةَ بْنِ زَيْنَةَ بْنِ مَازِنَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ عَمْرُو بْنِ ثَمِيمٍ، التَّمِيمِيُّ :

مِنْ شُعَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَرَسَانِهَا .

نَعْتَهُ الْمَرْزِيَّانِيُّ فِي مَعْجَمِ شِعْرَاهُ / ١١٥ بِأَنَّهُ «كَانَ أَشْرَفَ رَجُلَ فِي زَمَانِهِ وَأَنْبَهُهُ، وَقَدْ قَادَ بْنِ

مَازِنَ غَيْرَ مَرَّةً» .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ جُوَيْرَةَ^(٢) . وَجُوَيْرَةَ هِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا .

وَهُوَ مِنْ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ . وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أَمْهَاتِهِمْ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

دَعُوا عَنْوَةَ الْوَادِيِّ لِخَيْلِ بْنِ عَمْرُو
بِأَيْدِيِّ رِجَالٍ يَسْتَجِنُونَ بِالصَّبَرِ
سَرَاعٌ إِلَى الدَّاعِيِّ إِذَا ضُنِّ بالنَّصْرِ
وَلَا شَيْءٌ أَشْفَى لِلْحَلِيمِ مِنَ الْخُبُرِ
طُرُوقًا وَلَا يُعْطُونَ شَيْئًا عَلَى قَسْرِ
سَلاحِ أَخِيِّ الْعَجْزِ الْمَقِيمِ عَلَى الْوَثْرِ

قُلْ لِبْنِي سَعَدٍ إِذَا مَا لَقِيتُهُمْ
وَلَا انتَضِيْتُمْ مُغْمَدَ الْمَوْتِ مُصْلَحًا
مَصَالِيْتُ لِبَاسُونَ لِلْحَرْبِ بِزَهَا
هُمْ مَنْ خَبَرْتُمُ وَالْتَّجَارِبُ كَاسِمَهَا
أَيُّونَ لَا يَسْتَنْجِعُ الضَّيْفُ كُلُّهُمْ
فَمَهْلَأً لِبْنِي سَعَدٍ عَنِ الشَّحْ إِنَّهُ

ابْنُ جَيْدَاءَ^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

حُبَّاجُرُ بْنُ حَيَّةَ ، الْعَبَّاسِيُّ :

(١) السحاوي: الضوء اللامع / ٧ - ٢٢ - ٤٠ .

(٢) المرزاني: معجم الشعراء، ص: ١١٥ .

الميمني: «من تسبب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٠ .

الزرکلی: الأعلام، ج: ٣ ، ص: ٢٤٩ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٧٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

شاعر جاهليٌّ . أورده أبو تمام أربعة أبيات في ديوان الحماسة . عُرفَ واشتهرَ بابنِ جَيْدَاء^(١) . وجيداء : أمهُ نُسِبَ إِلَيْها .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .

ومن شِعره :

بُخْلًا لِتَمْنَعَ مَا فِيهَا أَنافِيهَا
وَلَا يُؤْتَبُ تُحْتَ اللَّيلِ عَافِيهَا
وَلَا أَقْوَمُ بِهَا فِي الْحَيِّ أَخْرِيزِهَا
وَلَا أَخْبَبُهَا إِلَّا أَنادِيهَا

وَلَا أَدُومُ قِدْرِي بَعْدَمَا تَضَرَّجَتْ
حَتَّى تَقْسَمَ شَتَّى بَيْنَ مَا وَسِعَتْ
لَا أَحْرَمُ الْجَارَةَ الدُّنْيَا إِذَا افْتَرَيْتَ
وَلَا أَكْلُهَا إِلَّا عَلَانِيَةً

ابنُ جَيْدَاء^(*)

(..... ق. ه. / م.)

عُمير العِجلِيُّ ، أحد بنى خُزاعي من بنى عِجلُ :
شاعرٌ . أظنه جاهلياً .

عُرفَ واشتهرَ بابنِ جَيْدَاء^(٢) . وجيداء أمهُ نُسِبَ إِلَيْها .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .

ومن شِعره :

يَكُوسُ كَانَهُ بَكْرٌ عَقِيرٌ
كَمَا قَدَّتْ مِنَ الْجُزُرِ السُّيُورُ
لَهُمْ عَدَدٌ إِذَا حُسِبُوا كثِيرٌ

تَرَكَتْ أَخَا الْبَطَاحِ عَلَى ثَلَاثٍ
وَتَتَبَعَهُ بِصَائِرٍ وَارِدَاتٍ
فَلَا تَفْخَرْ عَلَيِّ فَإِنْ عَجَلَ

(١) الأmedi : المولتف والمختلف ، ص: ١٤٧ .

- شرح ديوان الحماسة المرزوقي ، ج٤ ، ص: ١٦٦ .

ـ

ـ

ابن ماكولا : الأكمال ، ج. ٢ ، ص: ٣٢٧ ، وهو فيه «ابن حَيْدَاء» بالحاء المهملة .

عبد العزيز الميمني : «من نُسِبَ إِلَيْهِ من الشِّعْرَاء» ، ص: ٥٩٠ و ٥٩٨ .

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ل

ابن الحاضنة^(*)

(٤٨٩-... هـ / ... ١٠٩٦ م.)

محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم ، البغدادي ، الدقاق ، الأنصاري ، المارستاني ، أبو بكر :

محدث ، مقرئ ، ورافق له حكايات ممتعة .

نعته ياقوت في معجم أدبائه / ٢٢٧ بأنه «كان حافظاً فهماً ، درس القرآن ، وتفقه زماناً ، وقرأ الحديث فأكثر ، وكان مفید ببغداد والمسار إليه في القراءة الصحيحة والنقل السليم . وكان مع ذلك صالحًا ورعاً ، دينًا ، خيرًا» . ونعته ابن كثير في كتابه البداية والنهاية / ١٥٣ بأنه «كان معروفاً باللقاء وجودة القراءة ، وحسن الخط ، وصحة النقل ، جمع بين القراءات والحديث» .

من آثاره : أجزاء في الحديث ، وأعمال في الحديث . توفي في شهر ربيع الأول سنة ٤٨٩ هـ . / ١٠٩٦

عرف - كوالده - بابن الحاضنة^(١) .

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به ، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم .

ابن حبابة^(*)

(... - ... / ... - ... م.)

القلائخ :

شاعر .

عرف واشتهر بابن حبابة^(٢) وهي أمّه نسب إليها .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ياقوت . معجم الأدباء ، ج ١٧ ، ص ٢٢٦ - ٢٣٠ ، رقم الترجمة / ٧٥ . وقال ياقوت : إنما ذكرتُ ابن الحاضنة في كتابي هذا وإن لم يكن من أشهر بالأدب لأشياء ، منها أنه كان قارئاً ورافقاً ، وله حكايات ممتعة ، ولم يكن بالعاري من الأدب بالكلية الصندي .

- الراوي بالوفيات ، ج ٢ ، ص ٨٩ - ٩٠ ، رقم الترجمة / ٤٠٧ .

- المصدر نفسه ج ٢ ، ص ٤٢٨ ، رقم الترجمة / ٣٦٨ . في ترجمة ابنه ابن كثير البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٥٣ .

الذهبي . تذكرة الحفاظ ، م ٢ ، ج ٤ ، ص ١٢٤ ، رقم الترجمة / ١٠٤٤ .

الشيرازبادي : «تحفة الآية» ، حاشية الصفحة ١٠١ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٩٩ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن دريد . الاشتقاد ، ص ٣٨٠ .

ابن منظور . لسان العرب ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

الميمني : «من نسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٥٩٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاطهم .

ومن شعره :

مَكَّاً أَخْرِيَّ يَهُ وَلَاجْ أَبُوَيْهِ يَخْلِطُ بِالْوَرْرِ مِنْهُ الْجِنْدَ وَالْلَّيْنَا

انْسَمْدَةُ

(...P...-.../.A...-...)

منظور بن مرئد (وقيل: شريك) بن فروة بن توقل بن نضالة، بن الأشتر، الأسدية، القفعي: شاعر، راجز.

عُرْفَ وَاشْتَهِرَ بَأْنِ حَبَّةٍ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين تسبّبوا إلى
أمهاتهم.

ومن رجزه :

وقد تعاللتْ ذمِيلَ العنْسِ
بالمَسْوَطِ فِي دِيمُومَةِ كَالْتُرْنِسِ
إِذْ عَرَجَ الْكَيْلُ بِرُوحِ الشَّمْسِ

والدَمِيلُ : السَّيْرُ الْلَّيْنَ لِلْأَبَلِ . العَنْسُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ .

أبو حمزة

(۳) م. ۶۹۲-۶۱۹ / هـ. ۷۲

الضَّحَّاكُ (ويقال: ضَخْرٌ، ويقال: الْحَارِثُ) بن أَنَسَ بْنِ فَيْسٍ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ حُصَيْنٍ، الْمَرْيُّ، السَّعْدِيُّ، الْمُتَقْرِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْبَصْرِيُّ لَادَةً وَوَفَاءً، أَبُو بَحْرٍ، الْمَلَكَبُ الْأَحْنَفُ : سَيِّدُ بْنِ تَمِيمٍ، وَأَحَدُ الْعَظِيمَاتِ الْمُدَهَّنَاتِ الْفَصَحَّاهُ الشَّجَاعَانِ الْفَاتِحَينِ. وَتَابِعُيُّ ثَقَةٍ. يُضَرَّبُ بِهِ الْمُشَلُّ

(*) لم يذكره الزوركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأَمْدَى . الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ ، ص . ١٤٧

^{٧٧} ابن منظور: لسان العرب، ج١، ص ٢٨٥ . وج٣، ص: ١٣٣ . وج٧، ص: ٧٧ .

البكري: سبط الباقي، ج ٢، ص: ٦٨٤ .

^{٥٩١} عبد العزيز المبنى، «من نسب آل أمه من الشعراة»، ص. :

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص . ٨٢

في الحِلْم والوقار. أدرك النبي ﷺ ولم يره. وفُد على عمر بن الخطاب في أيام خلافته. شهد الفتوح في خراسان وسمرقند. اعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع الإمام علي بن أبي طالب(ع). قَدِيمَ على معاوية بن أبي سفيان في الشام فعاته، فأغلظ له الأحنف في الجواب. كان صديقاً لصعب بن الزبير أمير العراق، فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها وهو عنده.

عُرْفَ بَابِنْ حَبَّة. وهي أُمُّهُ نُسِيبَ إِلَيْهَا، واسمها : حَبَّة بنت عمرو بن قرط بن ئَعْلَمَة الْبَاهْلِيَّةَ^(١). ومن كلامه : «في ثلثٍ خصالٍ ما أقولهنَّ إِلا ليعتبر معتبر : ما دخلتُ بَيْنَ اثْنَيْنَ قَطْ حَتَّى يُدْخِلَنِي بَيْنَهُمَا، وَلَا أَتَيْتُ بَابَ أَحَدٍ مِّنْ هُؤُلَاءِ مَا لَمْ أَدْعُ إِلَيْهِ (يعني الملوك)، وَلَا حَلَّتْ حُبُوتِي إِلَى مَا يَقُومُ النَّاسُ إِلَيْهِ».

ومن كلامه : «لا مروءة لكذوب، ولا راحة لحسود، ولا حيلة لبخيل، ولا سُدد لسيءِ الخلق، ولا إخاء للملول».

وزعمت الرواية أنها لم تسمع للأحنف إلا هذين البيتين :

فَلَوْ مَدَّ سَرْوَى بِمَالِهِ كَثِيرٌ أَجْعَدْتُ وَكُنْتُ لَهُ بِإِذْلِا
فَإِنَّ الْمَرْوَةَ لَا تَسْتَطِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا لَهَا فَاضِلا

ابنُ حَبَّةَ^(٢)

.....هـ /مـ .)

سعُدُّ بْنُ بَحِيرٍ :

من قدماء الصحابة وفضلائهم. رأى رسول الله ﷺ يوم الخندق، وهو يقاتل قتالاً شديداً وكان

- (١) ابن خلكان وقيمات الأعيان ٢ / ٥٠٦
ابن الجورى صفة الصفورة ٣ / ١٢٢
ابن حجر العسقلاني تهليط التهليط ١ / ١٩١ .
الصفدي الرواى بالروايات ١٦ / ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٣٨٩
اليافعى مرآة الجنان ١ / ٥٥
ابن كثير البداية والنهاية ٨ / ٣٢٦ .
ابن الصادق الحبلى : شدرات الذهب ١ / ٧٨
ابن عبد البر . الاستيعاب ١ / ١٤٤
ابن عساكر : تهليط تاريخ دمشق ٧ / ١٣
ابن الأثير الحررى . أسد العادة ١ / ٥٥
الميمنى . «من يُسِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص ٥٩١ - ٥٩٠ و ٦٧٠
الزرکلى . الأعلام ١ / ٢٧٦ - ٢٧٧
د . مُواذ السيد : معجم الاقناب ، ص : ٢١ .
(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

حديث السن. فدعاه وسأله : من أنتَ يا فتى؟ قال : سعد بن حبّة. فقال رسول الله ﷺ : سعد جدُك، اقترب مثي ! فاقترب منه فمسح على رأسه. عُرفَ واشتهر بابن حبّة. وهي أمُّه تُسِّبَ إليها. واسمها حبّة بنت مالك بن عمرو بن عوف الأنصارية^(١).

ابن حبّة^(*)

(... - . . . ق. هـ / . . . - . . . مـ.)

ضَابِيءُ، التَّغْلِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرفَ واشتهر بابن حبّة^(٢). وهي أمُّه أو جدّته تُسِّبَ إليها.

ومن شِعره :

لَعْمَرُكَ مَا عُمَرَ بْنَ هَنْدٍ وَقَدْ دَعَا
لِتَخْدِيمِ لِيلَى أَمَّةٍ بِمُوْفَقٍ

ابن حبّة^(*)

(... - . . . ق. هـ / . . . - . . . مـ.)

بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْمَرِ الشَّدَّادِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَامِرٍ، الْكِتَانِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

نعته المزباني في كتابه معجم الشعراء، ص : ٢٥٠ بأنه «كان رأسبني كنانة في أكثر حروفهم ومجازاتهم، وكان كثير الغارات على العرب، وهو شاعر محسن»، وقد قال في كل فنٍ أشعاراً جياداً».

وهو من شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام مقطوعة في باب الحماسة. له أخبار في حرب الفجوار الثاني. وكان أبى صن فقيل له : «ما هذا البياض؟» فقال : «هذا سيف الله حلاه». عُرفَ واشتهر بابن حبّة^(٣).

(١) الصندي الواي بالوفيات ١٥٤ / ١٥٧ = ٢٠٧
ابن عبد البر : الاستيعاب ٢ / ٥٨٤ = ٩٢٣ .

الفيروزيادي ، «محفظ الآيـة» ، ص ١٠٥ .

(٢) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المبuni . «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٩١ - ٥٩٢ .

(٣) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الأندبي المؤتلف والختلف ، ص ١٥٠ .

ابن دريد ، الاشتقاد ، ص ١٧١ .

والجَبَنَاء بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة، وهي أُمُّهُ وقيل : هي جَدَّتُهُ .
تُسِّبُ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى
أُمَّهاتِهِم أو جَدَّاتِهِم .
ومن شِعره :

زَمَاعًا إِذَا مَا الْهَمُّ أَغْيَتْ مَصَادِرُهُ
إِذَا طاشَ ظَنُّ الْمَرءِ طاشَتْ مَقَادِرُهُ
وَتُلْقَى عَلَى غَيْرِ الصَّوَابِ شَرَّاسِرُهُ

وَإِنِّي لَا قَرِيرٌ أَلَّهُمَّ حِينَ يَضْرِبُونِي
وَأَبْغِي صَوَابَ الظَّنِّ أَعْلَمُ أَنَّهُ
وَقَدْ يَكْرَهُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ رُشْدُهُ

الزماع : المضاء في الأمر . الشراشر : الأنقال .

ابن حَبَنَاء (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

جَحَّامَةُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْمَرَ الشَّدَّادِيُّ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَامِرٍ، الْكَنَانِيُّ :
من شعراء بني كنانة في الجاهلية وفرسانها . كان على رأسبني بكر يوم الفجر الثاني بعد مقتل
أخيه بَلَعَاءَ بْنَ قَيْسٍ .
عُرِفَ واشتهر بِابْنِ حَبَنَاءِ (١) .

والجَبَنَاء بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة، وهي أُمُّهُ، وقيل : هي جَدَّتُهُ .
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى
أُمَّهاتِهِم أو جَدَّاتِهِم .
ومن شِعره :

= التبريري : شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٣١
عد العزيز اليمني «من تُسِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص ٥٩١

.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

(*) لم يذكره الرركل في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدي ، المؤتلف والمتخلف ، ص ١٥٠ - ١٥١ .

التبريري شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٣٠ .

ابن دريد : الاشتقاد . (انظر الفهرس)

عد العزيز اليمني . «من تُسِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص ٥٩١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

وبات أكثر رأي الناس مُرتاباً
فقد قضيت من الأرباب أرباباً
حتى يرى لوجهه الأمان أبواباً

أصبحت آتي الذي آتني وأتركه
وإن أمت - والفتى رهن بمصرعه -
وقلما يفجأ المكروه صاحبَهُ

ابن حبناء^(*)

(... - هـ. / ... - م.).

أوس بن حبناء، التميمي^(*) :

شاعر إسلاميٌّ من شعراء الحماسة. أورد له أبو ثام ثلاثة أبيات من شعره في باب الحماسة.
عرف بأبن حبناء. وهي أمُّهُ تُسِّبُ إليها⁽¹⁾.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفوا إلا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

هوانا وإن كانت قريباً أو أصراً
فالذرءُ إلى اليوم الذي أنت قادرٌ
وصمم إذا أيقنت أنك عاقرةٌ

إذا المرءُ أولاكَ الهروانَ فـأوليهُ
فإن أنت لم تقدرْ على أن تهينهُ
وقارب إذا مـالـمـ تـكـنـ لـكـ حـيلـهـ

ابن حبناء

(... - نحو ٩٠ هـ. / ... - نحو ٧١٠ م.).

يزيد بن عمرو بن ربيعة بن أسيد (وقيل : أسيد) بن عبد عوف، الحنظلي^(*)، التميمي^(*)، الخارجي^(*)
مذهبًا :

من شعراء العصر الأمويٌّ. وكان هو وأخواه (صخر والمغيرة) شعراء فرسانًا، فربما احتلطا على
الرواية شعر أحدهم بشعر الآخر. وكان أبوهم شاعر أيضًا. وخرج يزيد مع الأزارقة.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(1) التبريزي : شرح ديوان الحماسة ١ / ٢٦٦ .

.

البكري : سبط اللاكي ٢ / ٨٥٢ .

الممعني : «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٩١ .

عُرِفَ واشتهر بـأبْن حَبَّنَاءِ^(١).

وقد اختلف الرواة في حَبَّنَاء على وجهين :
أولهما : أن حَبَّنَاء أُمُّه واسمها ليلي .

ثانيهما : أن حَبَّنَاء لقبُ غلب على أبيه، ولقب بذلك لحبن كان أصابه . والحبن : ورم في البطن .
والوجه الأول هو الأرجح .

ومن شعره قصيدة وجهها إلى زوجته، وقد طلبت منه هدايا وألطافاً، وذكرها أبو تمام في كتابه
«الوحشيات» في باب الحمامة :

ذَرِي اللَّوْمَ إِنَّ اللَّوْمَ لَيْسَ بِدَائِرٍ
فَإِنْ عَجِلْتَ مِنْكَ الْمَلَامَةُ فَاسْمَعِي
وَلَا تَغْلِبْذُلْكُنَا فِي الْهَدَىٰ إِنَّمَا

أبْنُ حَبَّنَاءِ

..... - هـ ٩١ / - م ٧١١ .)

المغيرة بن عمرو بن ربيعة بن أسييد (وقيل : أسييد) بن عبد عوف ، الحنظلي ، التميمي ، أبو عيسى ، الملقب بالأبرص :
شاعر إسلامي أموي . من رجال المهلب بن أبي صفرة ومداحيه . وكان المغيرة يهاجمي أخاه
صخرأ وبينهما ن啬ائض كثيرة . وتوفي شهيداً في نسف (بين جيرون وسمرقند) على مقربة من
بخارى .

عُرِفَ واشتهر بـأبْن حَبَّنَاء ، وهي أُمُّه تُسَبِّبَ إليها واسمها : ليلي^(٢) .
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم .

(١) الأدمي : المؤتلف والمختلف ، ص : ١٤٨ و ١٥٠ .

أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ، ج ١٣ ، ص : ٨١ .

عبد العزيز الميمني : «من تُسَبِّبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٢ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ٨ ، ص : ١٨٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٢-٨٣ .

(٢) محمد بن حبيب . المغير ، ص : ٣٠٢ .

الأدمي : المؤتلف والمختلف ، ص : ١٤٨-١٤٩ .

المرزباني . معجم الشعراء ، ص : ٣٧٢ .

أبو الفرج الإصفهاني . الأغاني ، ج ١٣ ، ص : ٨١ .

الزرکلی . الأعلام ، ج ٧ ، ص : ٢٧٨ .

عبد العزيز الميمني : «من تُسَبِّبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٣ و ١٩ .

ومن شعره في مدح آل المهلب وذكر حروفهم للأزارقة :

كـانوا الـمـكارـم آباءـ وأـجـادـاـ
ولـن تـرـى لـلـشـام النـاسـ حـسـادـاـ

إـنـ الـمـهـالـبـ قـومـ إـنـ مـدـحـتـهـمـ
إـنـ الـعـرـانـيـنـ تـلـقـاهـاـ مـحـسـدـةـ

وله في الفخر بنفسه :

لـامـ الـعـتـيقـ وـلـاـ أـخـوـالـيـ الـعـوقـ
إـنـ الـلـهـامـمـيـ فـيـ أـقـرـابـهـاـ بـلـقـ

إـنـيـ اـمـرـوـءـ حـنـظـلـيـ حـينـ تـنـسـبـنـيـ
لـاـ تـحـسـبـنـ بـيـاضـاـ فـيـ مـنـقـصـةـ

ابن حبناء (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

صـخـرـ بـنـ عـمـرـوـ بـنـ رـبـعـةـ بـنـ أـسـيدـ (وـقـيلـ :ـ أـسـيدـ)ـ بـنـ عـبـدـ عـوـفـ،ـ الـخـنـظـلـيـ،ـ التـمـيمـيـ،ـ أـبـوـ يـثـرـ :ـ شـاعـرـ إـسـلـامـيـ أـمـوـيـ.ـ كـانـ يـقـيمـ فـيـ الـبـادـيـةـ،ـ وـبـيـنـ أـخـيـهـ الـمـغـيـرـةـ بـنـ عـمـرـوـ مـهـاجـاهـ وـنـقـائـضـ كـثـيرـةـ.

عـرـفـ وـاشـتـهـرـ بـأـبـنـ حـبـنـاءـ (١).ـ وـحـبـنـاءـ أـمـهـ وـاسـمـهـ لـيـلـيـ.

وـهـوـ مـنـ الـشـعـرـاءـ الـذـيـنـ غـلـبـ لـقـبـهـمـ عـلـىـ اـسـمـهـمـ فـلـمـ يـعـرـفـوـ إـلـاـ بـهـ،ـ وـمـنـ الـذـيـنـ تـسـبـوـ إـلـىـ
أـمـهـاتـهـمـ.

قـالـ الـمـغـيـرـةـ لـأـخـيـهـ صـخـرـ :

فـإـنـيـ قـدـ أـتـانـيـ مـنـ نـشـاكـاـ
إـذـاـ لـمـ تـرـعـ حـرـمـثـهـ رـعـاـكـاـ
وـمـئـنـ فـيـ مـعـاتـبـتـيـ جـرـأـكـاـ

أـلـاـ مـنـ مـُـبـلـغـ صـخـرـ بـنـ لـيـلـيـ
رـسـالـةـ نـاصـحـ لـكـ مـسـتـجـبـ
جـزـانـيـ اللـهـ مـنـكـ وـقـدـ جـزـانـيـ
...

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأmedi : المؤتلف والمختلف ، ص : ١٤٨ - ١٤٩ .

أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ، ج ١٢ ، ص : ٨١ و ٩٥ - ٩٦ .

عبد العزيز الميمني : «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٢ .

الدكتور فؤاد السيد محمد الألقاب ، ص : ٨٣

فأجابه صخر :

وَعَنْ عِيسَى فَقَلْتُ لَهُ كَذَا كَا
فَوْلٌ هِجَاءُهُمْ رَجَالًا سِوَاكًا
وَيَكْفِينِي الْمَلِيكُ كَمَا كَفَاكًا
وَتَأْتِينِي قَسْوَارُصُّ مِنْكَ دُونِي

أَتَانِي مِنْ مَفْيِرَةَ ذَرْءُ قَوْلٍ
يَعْمَلُ بِهِ بَنِي لِيلِي سَفَاهَا
... سَبَغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِي
... رَأَيْتُ الْخَيْرَ يَقْصُرُ مِنْكَ دُونِي

ابن حبّواء (*)

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.)

الْمُعْتَرِضُ بْنُ حَبْوَاءُ، الظَّفَرِيُّ، السُّلْمَيُّ :

مِنْ شُعُرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَرْسَانِهَا. قَادَ قَوْمَهُ لِقتَالِ بَنِي هُذَيْلٍ فُقْتَلَ يَوْمَ «أَنْفُ عَاذ».
عُرِفَ وَأَشْتَهِرَ بِابْنِ حَبْوَاءِ (١)، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنْ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُوا إِلَيْهِمْ أُمَهَاتِهِمْ.

وَمِنْ رِجْزِهِ مَا قَالَ يَوْمَ «أَنْفُ عَاذ» :

إِنْ أُقْتَلَ الْيَوْمَ فَمَاذَا أَفْعَلْ
شَفِيتُ نَفْسِي مِنْ بَنِي مُؤَمَّلٍ
وَمِنْ بَنِي وَاتِّلَةَ بَنِي مِطْحَلٍ
وَخَالِدٌ رَبُّ الْقَاحِ الْبُهَلٌ
يُعَلُّ سِيفِي فِيهِمْ وَيُنَهَلٌ
تَرَكْتُ فِيهِمْ كَلْكَلًا بَكَلْكَلٌ

ابن حبيب

(٩٤ - ١٨٢ هـ. / ٧٩٨ - ٧١٣ م.)

يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ، الْأَعْجَمِيُّ أَصْلًا (قِيلَ آرَامِيُّ أَوْ فَارَسِيُّ)، الضَّبَّيُّ وَلَاءُ، الْبَصْرِيُّ إِقَامَةً،

(*) لَمْ يُذَكَّرْ الرَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(١) السكري . شرح أشعار الهلبيين ، ج ٢ ، ص : ٦٨٢ - ٦٨٣ .

الكري : معجم ما استجمم ، ج ١ ، ص : ٢٠١ ، ١١٩٨ ، مادة (المخيم) وهو فيه «ابن حنوة وقيل ابن حنوة» .

ابن منظور : لسان العرب ، ج ١ ، ص : ٤٤٧ ، مادة (سرب) .

الميمني : «مَنْ نُسِيبَ إِلَيْهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص : ٥٩٢ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٨٣ .

الجَبُولِيُّ ولادة (قرية جبل على دجلة، بين بغداد وواسط)، أبو عبد الرحمن، المعروف بالنحوى :

إمام نحاة البصرة في عصره ومن أقدمهم. تعلم اللغة على أبي عمرو بن العلاء وعلى الأخفش الأكبر. ثم كان شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في كتابه. من مؤلفاته : «معاني القرآن» كبير، وصغير، و«القياس» في النحو، وكتابان في «النواود»، و«اللغات» و«الأمثال». عُرف واشتهر بابن حبيب^(١). وهي أمّه تُسبّب إليها.

ابن حبيب

(... - ٢٤٥ هـ / ... - ٨٦٠ م.)

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو، الهاشمي العاسي ولادة، البغدادي ولادة ونشأة، السامرائي^(٢) وفاة، أبو جعفر :

علامةً بالأنساب والأخبار واللغة والشعر، كاتب، مؤذب، أخباري، ومؤلف مكثّر. من مؤلفاته : «كتاب من تُسبّب إلى أمّه من الشعراء»، و«كتاب المغتاليين من الأشراف في الجاهلية والإسلام»، و«المحبر» واليه تُسبّب مؤلفه «ابن حبيب» فيقال له : «المحبرى»، و«المنق» في أخبار قريش، و«ألقاب القبائل»، و«القباب اليمن ومُضّر وريمة» و«المهذب في أخبار الشعراء وطبقاتهم»، و«مقاتل الفرسان»، و«غريب الحديث»، و«نقائض جرير والفرزدق»، و«المختلف والموقوف في أسماء القبائل»، و«كتنى الشعراء»، و«الخليل»، و«النبات»، و«الشعراء وأنسابهم»، و«شرح ديوان الفرزدق» وغيرها.

عرف واشتهر بابن حبيب وهي أمّه تُسبّب إليها وكانت مولاً لبني العباس^(٢).

(١) الباقي مرأة الحسان / ١ / ٣٨٨ .

الفiroزبادي : «تحفة الآباء»، ص ١١٠ ، رقم الترجمة ٦١ .
الميمني : «من تُسبّب إلى أمّه من الشعراء»، ص ٥٩٣ .

(٢) ياقوت . معجم الأذماء / ١٨٢ - ١١٧ = ٣٠ .

الخطيب البغدادي تاريخ بغداد / ٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ = ٧٥١ .

الصفدي : الرواقي بالوفيات / ٢ / ٣٢٧ - ٣٢٥ = ٧٧١ .

الفiroزبادي : «تحفة الآباء»، ص ٤٦ - ١٠٨ .

ابن النديم : الفهرست (انظر الفهارس) .

السيوطى : بيعة الوعاء / ١ / ٧٣ - ٧٤ = ١٢٦ .

دائرة المعارف الإسلامية / ١ / ١٣٠ .

ريدان تاريخ آداب اللغة العربية / ١ / ٢ / ٥٠٢ - ١ .

الزرکلي : الأعلام / ٦ / ٧٨ .

الميمني . «من تُسبّب إلى أمّه من الشعراء»، ص ٥٩٣ .

ابن حَجْلَةُ (*)

(..... / م.).

عبد بن مُعَرَّضٍ ، أحد بني ثعلبة بن سعد بن دودان ، الأَسْدِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بـأَبْنَ حَجْلَةَ (١). وـحَجْلَةُ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهاتِهِمْ .

ومن شِعره :

من أخطتَهُ ولادتنا فـإِنَّا ولدنا سَيِّدَ الناس الوليـدا

ابن الحَجْنَاءِ (*)

(... - - هـ / ... - - مـ.).

ابن الحَجْنَاءِ :

شاعرٌ.

عُرِفَ بـأَبْنَ الحَجْنَاءِ . وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا (٢).

وهو من الشعراء الذي غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهاتِهِمْ .

ابن الْحِدَادِيَّةِ (*)

(... - - قـ. هـ / ... - - مـ.).

قَيْسَ بن مُنْقِذِ بن عَمْرُونَ بن أَصْرَمَ بن طاطرَ بن حَبْشَيَّةَ ، الْخُزَاعِيُّ :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص : ٤٤٥ ، رقم الترجمة / ٦ .
المبني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص : ٥٩٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٤ : أخطاته : هي أخطاته ، سهل همزتها ثم عاملها معاملة المعتل فمحذف الألف للجازم .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المبني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص : ٥٩٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

شاعر جاهليٌ، فاتك، صعلوك، خليع. خلعته قبيلته بسوق عكاظ وأشهدت على نفسها، بخلعه إياه، فلا تتحمل جريمة له ولا تطالب بجريمة يجرّها أحدٌ عليه.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْحَدَادِيَّةِ^(١). والحدادية أمّه نسبة إلىبني حداد، وهي من محارب بن خصّفة ابن قيس.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى أمهاتهم.

قال في الواقعة التي قُتِلَ فيها، وأشار إلى ما كان من خلع قومه إياه :

أَنَا الَّذِي أَطْرَدَهُ مَوَالِيَّةٌ وَكُلُّهُمْ بَعْدَ الصَّفَا قَاسِيَّةٌ

ابن حدرة^(*)

(.....هـ. /م.)

حبيب بن حدرة، الهلاكي، الكوفي إقامة، الخارجي مذهبًا :
من خطباء الخوارج وشعرائهم وعلمائهم في العصر الأموي. كان مع شبيب، وذكر أنه أدرك الحكمين، ويقي حتى أدرك الضحاك الشيباني الذي قُتل بالكونفنة.
عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ حَدَرَةَ^(٢). وهي أمّه تُسِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى أمهاتهم.

(١) محمد بن حبيب :

- «من تُسِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٤٤٦، رقم الترجمة / ١١
- «ألقاب الشعراء»، ص: ٣٢٣.

ابن دريد . الاشقاق، ص: ٤٧٠، وهو فيه : «قيس بن عمرو بن متقد». .

المرزباني : معجم الشعراء، ص: ٢٠٢، وفيه . «والحدادية أمّه، وهي من كتّانة، وقوم يجعلونها من حداد محارب، وحداد بالضم من كتّانة ، وحداد بالكسر من محارب»
أبو الفرج الإصفهاني . الأغاني، ج٤، ص: ١٥١٣ . وهو فيه والحدادية أم قيس ، وهي من محارب بن خصّفة بن قيس بن عيلان بن مضر ، من قبيلة منهم ، يقال لهم . بنو حداد تهذيب ابن واصل الحموي .
اليماني . «من تُسِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٣. .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٨٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب . «من تُسِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٤٤٥ - ٤٤٦ ، رقم الترجمة / ٨ .
الجاحظ : البياد والتبيين ، ج١، ص: ٣٤٦ .

الزبيدي : تاج العروس ، ج٣، ص: ١٧١ . وهو فيه : «حبيب بن خلدة تابعي محدث».

اليماني : «من تُسِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٣ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ١٠٠ ، تحت لقب . «ابن حدرة» .

ومن شعره :

إِنَّ الْزَمَانَ بِأَهْلِهِ أَطْوَارٌ
قَتَلُوا الْحُسَيْنَ وَأَصْبَحُوا يَنْعَوْنَةً
ابنُ حَدِيدَة^(*)

(القرن الخامس الهجري / القرن الحادى عشر الميلادى)

أحمد بن القاسم بن أبي الليث، الأندلسى[†]، أبو العباس :
شاعر فكه. نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٧ / ٢٩٣ - ٢٩٥ عن ابن رشيق بأنه كان
«رائق التشبيه مولعا به، قليل التكلف، قوي المنهج والظرف ورفض المدح والهجاء، ويختبر
التصنيع خبراً جيداً ولا يرتكبه إلا في الأماكن التي تصلح له كما شرط حذاق المتقدمين».
المعروف بأبن حديدة^(١). وهو من الشعراء الذين غلبت نسبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا بها.

ومن شعره :

ورداً ليل جُنْبُتُهُ مشل الذبالِ المسِرج	يا ربَّ ليلِ جُنْبُتُهُ تبَدو نجومُ سِمائِهِ
ثُثُرتْ على في روزج	تحكى قلائدَ لؤلؤِ
في وَسْطِ روضِ بنفِسِ سِرج	وبِدا المجرُكِ جَدُولِ

ابنُ الْحُذَافِيَّةِ

(... - نحو ٣٠ هـ / ... - نحو ٦٥٢ م.)

ضابئ بن الحارث بن أرطأة بن شهاب بن شراحيل، التميمي[‡]، البرجمي[‡]، المدنى[‡] إقامة ووفاة :
شاعر محضرم جاهلي[‡] إسلامي[‡]، خبيث اللسان. كان مولعاً بالصيد، وله خيل[‡]. سجنه عثمان
ابن عفان لقتله صبياً بذاته. ولما أطلق سراحه هجا قوماً منبني نهشل، فأعيد إلى السجن،
فلم يزل به إلى أن توفي.
المعروف واسْتَهَرَ بأبنِ الْحُذَافِيَّةِ^(٢)، وهي أمّه تُسَبِّبُ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٧ ، ص : ٢٩٣ - ٢٩٥ ، رقم الترجمة / ٣٢٧٧ .
د فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٨٤ .

(٢) النائض : نقاض جرير والفرزدق ، ج ١ ، ص ٢١٩ و ٢٢٢ .
ابن دريد . الاشتاق ، ص : ٢١٨ .

الطري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٤ ، ص ٤٠٢ .
البغدادي خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص : ٨٠ .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبَّوْ إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

ابن أم حرام^(*)

(..... هـ / مـ.)

عبد الله بن عمرو بن قيس :

عُرِفَ واشتهر بـ ابن أم حرام^(۱)، وهي أمُهُ تُسَبَّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبَّوْ إِلَى كُنْتِي أَمْهَاتِهِمْ.

ابن الحرقاء^(*)

(..... هـ / مـ.)

جرير بن مارق بن سقيح بن علّيم بن سعد بن قيس، العجلي^(۲) :

شاعر عاش في العصر الأموي. عاصر الفرزدق والأخطل وله معهما مناقضات شعرية.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن الحرقاء^(۳). وهي أمُهُ تُسَبَّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبَّوْ إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

قال الفرزدق :

تَصَرَّمْ مِثِي وَدْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلَتْ مِنِي وَدْهُمْ يَتَصَرَّمْ

= ابن قيبة. الشعر والشعراء، جـ ۱، صـ ۳۵۰، رقم الترجمة / ۴۵.

ابن حجر العسقلاني: الأصابة، جـ ۲، صـ ۴۹۸، رقم الترجمة / ۴۲۱۰.

الميمني : (من تُسَبَّ إلى أمِهِ من الشعراء)، صـ ۵۹۴.

الزرکلی : الأعلام ، جـ ۳، صـ ۲۱۲.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، صـ ۸۴ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(۱) الفيروزبادي : (تحفة الآباء)، صـ ۱۰۷، رقم الترجمة / ۳۴ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(۲) الأكدي . المؤتلف والمخالف ، صـ ۹۵ - ۹۴ .

القاضي : نقائض جرير والفرزدق ، جـ ۱، صـ ۴۶۰ .

عبد العزيز الميمني : (من تُسَبَّ إلى أمِهِ من الشعراء)، صـ ۵۹۴ و ۵۹۸ .

فأجابه ابن الحرقاء :

وليس كما قال الفرزدقُ يزعمُ
وأحدث صرفاً للفرزدقَ الْلَّوْمَ
وَضَمِنْتَ لِلأَحْشَاءِ إِذْ أَنْتَ مُجْرِمُ
بِكَةٍ مَا وَاهَا الْفَنَاءُ الْمُحَرَّمُ
تَجَدُّنَا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي أَنْتَ تَعْلَمُ

أَتَانِيْ قَوْلُ لِلْفَرَزْدَقِ قَالَهُ
لِعَمْرِيْ لَثَنَ كَانَ الْفَرَزْدَقُ لَانْتَمَا
لَثَنَ وَسَطَّثَكَ الدَّارَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ
عَشِيَّةَ تَرْجُوا أَنْ تَكُونَ حَمَامَةَ
فَإِنْ تَنَا عَنَّا لَا تَضِرُّنَا وَإِنْ تَعُذْ

ابنُ حُرَيْبَةَ (*)

(... - بعد ٥٧١ هـ. / ... - بعد ١١٧٦ م.)

محمد بن سعيد، الشاميُّ، المعريُّ، أبو المجد، القائد :
مُقْرِيٌّ، كاتبٌ ديوانيٌّ، شاعرٌ. كان يتولى بعض الأعمال للسلطان صلاح الدين الأيوبي.
عُرِفَ واشتهر بابن حُرَيْبَةَ^(١). ولا أدرى أهي أمّه أم جدّته.
ومن شعره في مدح السلطان صلاح الدين الأيوبي :

سِيَوْفُكَ أَعْنَاقَ الْعَدَةِ تُمِيلُ
وَخُوفُكَ آنَاقَ الْبَلَادِ تَحْمُولُ
إِذَا سَالَ مَاءَ فَالنُّصَارَاءَ تَسِيلُ
إِذَا صَلتَ فَبِهِ أَوْ وَصَلتَ قَلِيلُ
وَكَلُّ كَثِيرٍ مِنْ عَدُوٍّ وَنَاهِلٍ

ابنُ الْحُرْزَقَةِ (*)

(... - ٤٠١ هـ. / ... - ١٠١١ م.)

الحسين بن يحيى بن عبد الملك بن حيي، التجيسيُّ، الأندلسيُّ إقامةً ووفاةً، القرطبيُّ، المالكيُّ
مذهباً، أبو عبدالله :
قاضٍ. كان عارفاً بمذهب مالكٍ. وكى قضاء مدينة سالم ثم مدينة جيّان.
عُرِفَ بابن الْحُرْزَقَةَ^(١).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي :

- الوالي بالوفيات ٣/١١٣ - ١٠٤٦ .

- المصدر نفسه ١١/٣٤٤ ، قسم الألقاب

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي : الواقي بالوفيات ١٣/٨٢ - ٨٤ . وال المصدر نفسه ١١/٤٧ ، قسم الألقاب .

ابنُ أُمّ حَزَنَةَ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م. م.)

اختُلِفَ في اسمه.

قيل : ئَعْلَبَةَ بْنَ حَزْنَةَ بْنَ زَيْدَ مَنَّا بْنَ الْحَارِثَ بْنَ ئَعْلَبَةَ بْنَ سُلَيْمَةَ بْنَ مَالِكَ بْنِ عَامِرٍ،
الْعَبْدِيُّ :

وقيل : ئَعْلَبَةَ بْنَ عُمَرَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ، الشَّيَّانِيُّ :

شاعِرٌ وَمِنْ فَرْسَانِ بَنِي رَبِيعَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. لَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ. وَهُوَ مِنْ شُعُرَاءِ الْمُفَضَّلَاتِ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ أُمّ حَزَنَةَ^(١)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّ بِإِيمَانِهَا.

وَهُوَ مِنْ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

أورد له المفضل الضبي قصيدة بائية مطلعها :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِيْ عنْ أَبِيْ
إِنَّ عَرِيبَةَ، إِنْ سَاءَنِيْ
لَكِ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ
أَحَبُّ حَبِيبَ، وَأَدْنَى قَرِيبَ

ابنُ حَسَنَةَ

(٥٠ ق. هـ - ١٨ هـ / ٥٧٤ - ٦٣٩ م.)

شَرْحِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَاعِ بْنِ الْغِطَرِيفِ، الْكَنْدِيُّ، الدَّمْشِقِيُّ إِقَامَةً وَوِفَاءً، حَلِيفُ بَنِي زَهْرَةَ،
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ (وقيل : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَقِيلَ : أَبُو وَالْهَلَهِ) :
مِنْ قَدَّمَاءِ الصَّحَابَةِ، وَأَحَدُ قَادَةِ الْجَيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. أَسْلَمَ بِمَكَّةَ، وَهَاجَرَ إِلَى الْخَبْشَةِ. غَزا مَعَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَوْفَدَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مِصْرَ.

وَتَوَفَّى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرْحِيلُ بِمِصْرَ، وَلَا وَلَيْ أَبُو بَكْرَ الْخَلَافَةَ جَعَلَهُ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ وَجَهُوهُمْ

(١) محمد بن حبيب : «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٨، رقم الترجمة ٢٢ . وهو فيه «ابن أم حزنة»، ثم ترجم له مرة ثانية، ص ٤٥٠، رقم الترجمة ٣٢ وهو فيه «ابن أم حزنة» .

ابن دريد . الاشتقاد ، ص ٣٢٦ .

الخطيب البهري : شرح اختيارات المفضل ، ج ٣ ، ص ١١٢٩ ، رقم الترجمة ٦١ .
ابن منظور . لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

الميسني . «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٩٤ .
الزرکلی : الأحلام ، ج ٢ ، ص ٩٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٨٦ .

لفتح الشام. فافتتح الأردن كله عنوة، ما عدا طبرية، فإن أهلها صالحوه، وذلك بأمر من أبي عبيدة بن الجراح. ولما قدم عمر «الجحابية» عزله، واستعمل معاوية بن أبي سفيان مكانه، فقال شرحبيل : «أعن سخطِ عزلتني يا أمير المؤمنين؟» فأجابه : «لا ولكنني أردتُ رجلاً أقوى من رجل». توفي بطاعون عمّواس في الشام سنة ١٨ هـ . / ٦٣٩ .

عُرفَ واشتهر بابن حَسَنَةَ، وقد اختلفَ في ذلك على وجهين : أولهما : أنها أُمُّهُ، وهي مولاً لعمر بن حبيب بن وَهْبٍ بن حُذَافَةَ. وهي عَدَوْلِيَّةَ : نسبةً إلى عَدَوْلَى قرية بالبحرين.

وثانيهما : أنها تبنته وهي : حَسَنَةَ زوجة سفيان بن معمراً الجمحى^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلَى أمهاتهم.

ابن حَسَنَةَ^(٢)

(... - ... هـ . / ... - ... مـ .)

عبد الرحمن بن عبد الله بن المطاع بن الغطريف، الكنديُّ، أخو شرحبيل بن حَسَنَةَ :

صحابيٌّ.

عُرفَ واشتهر بابن حَسَنَةَ^(٢)، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْها وكانت مولاً لعمر بن حَبيب بن وَهْبٍ. وهي عَدَوْلِيَّةَ : نسبةً إلى عَدَوْلَى قرية بالبحرين.

(١) ابن العماد الحنبلي : شدرات الذهب / ١ و ٢٤ و ٣٠ .

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق / ٦ - ٢٩٩ و ٣٠٢ .

ابن كثير : البداية والنهاية / ٣ و ٧ و ٦٨ .

ابن عبد البر : الاستيعاب / ٢ - ٦٩٨ و ٦٩٩ = ١١٦٧ .

محمد بن حبيب : المغير ، ص : ٤١٠ .

الغيرة و زبادي : (تحفة الآية) ، ص : ١٠٦ ، رقم الترجمة / ٢٨ .

الصفدي : الوالى بالوفيات / ١٦ = ١٢٨ .

اليافعي : مرآة الجنان / ١ .

ابن حجر السقلانى :

- تهذيب التهذيب / ٤ = ٣٢٥ - ٣٢٤ / ٤٥٨ .

- الإصابة / ٢ = ٥١٣ - ٥١٢ .

ابن الأثير الجزري : أسد الغابة / ٢ = ٣٩١ - ٣٩٠ .

الزرکلى : الأعلام / ٣ = ١٥٩ .

د . فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٧ .

(٢) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الفيروابادى . (تحفة الآية) ، ص : ١٠٧ ، رقم الترجمة / ٣٦ .

ابنُ حَسَنَةَ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عبدالله بن عبد الله بن المطاع بن الغطريف، الكنديُّ. أخو شُرُحْبَيل بن حَسَنَةَ :
من قدماء الصحابة.
عُرِفَ واشتهر بابن حَسَنَةَ^(١). وهي أمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا وكانت مولدةً لمعمر بن حَسَنَةَ بن وَهْبٍ.
وهي عَدَوَيَّةٌ : نسبةً إلى عَدَوَيَّةٍ قرية بالبحرين.

ابنُ أُمِّ الْحَكْمِ (*)

(... - ... / ... - ... مـ.)

ابن أُمِّ الْحَكْمِ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بابن أُمِّ الْحَكْمِ^(٢)، وهي أمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غالبوا عليهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أمهاتهم.

ومن شِعره :

**أَجْشُ هَزِيمٌ جَرِيْهُ ذُو عُسْلَانٍ
وَذَلِكَ خَيْرٌ فِي الْعَنَاجِيجِ صَالِحٌ**

ابنُ أُمِّ الْحَكْمِ

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن ربيعة، الشفقيُّ^(٣) :
أحد الأمراء في العصر الأمويٍّ. ولد في عهد النبي ﷺ وغزا الروم سنة ٥٣ هـ. / ٦٧٤ مـ.
ولأهـ خاله معاوية بن أبي سفيان الكوفة - بعد موت زياد ابن أبيه - سنة ٥٨ هـ. / ٦٧٩ مـ.
حارب الخوارج وكان رئيسهم حيان بن ضبيان السُّلْمَيِّ، فقضى عليهم عبد الرحمن.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(١) الفيروزآبادي «نَفَخَةُ الْأَيَّهِ»، ص ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٦

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(٢) ابن منظور: لسان العرب ، ج ١٦ ، ص ٩٢ ، مادة (هز)
المبني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص ٥٩٤ .

ابن حجر المسقلاني: تهذيب التهذيب ١٢ / ٣١٨ - ١٧٩٦ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب ، ص ٨٩ .

ثم إنه أساء معاملة أهل الكوفة، فآخر جوهر من ولادته. عاد إلى الشام، فولأه معاوية مصر، فقصدها، فمنعه أميرها معاوية بن خديج من دخولها، فعاد، فولأه معاوية الجزيرة. فاستمر يحكمها إلى أن مات معاوية. وتوفي ابن أم الحكم بعد ذلك في أول خلافة عبد الملك بن مروان.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ أُمّ الْحَكَمِ نَسْبَةً إِلَى أُمّهُ «أُمّ الْحَكَمِ» وَهِيَ أُخْتُ معاوية بن أبي سفيان^(١).

ابنُ أُمّ حَكِيمٍ

(..... هـ / مـ.)

عُمارنة بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو بن أمية، الأمويُّ، القرشيُّ، الكوفيُّ إقامةً. أخو عثمان بن عفان لأمه :

انظر سيرته تحت لقب : ابن آرْوَى، في باب الألف.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ أُمّ حَكِيمٍ^(٢). وهي جدته تُسبَّبُ إليها واسمها أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب، القرشية، الهاشمية.

وهو من الشعراء الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين تُسبَّبُوا إلى جدّاتهم.

ابنُ أُمّ حَكِيمٍ

(..... هـ / مـ.)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو ذكوان بن أمية بن عبد شمس، العبشميُّ، الأمويُّ، القرشيُّ، الرقيُّ وفاةً، وهو أخو عثمان بن عفان لأمه، أبو رهب :

(١) ابن كثير : البداية والنهاية / ٨ - ٨٢ .
الزرکلي : الأعلام ١ / ٢٦٦ و ٣ / ٣١٢ .

(٢) المزباني : معجم الشعراء ، ص ٧٧ .

ابن حجر المسقلاني : الإصابة ، ج ٤ ، ص ٥٨٤ ، رقم الترجمة / ٥٧٢٨ .
ابن عبد البر . الاستيعاب ، ج ٣ ، ص ١١٤٤ ، رقم الترجمة / ١٨٧٥ .

ابن الأثير الجري : أسد الثابة ، ج ٤ ، ص ١٤٢ ، رقم الترجمة / ٣٨١٥ .
الميمني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص ٥٨٤ و ٥٩٤ .

المبرد : الكامل في اللغة والأدب ، ج ٢ ، ص ٣٧ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٨٩ - ٩٠ .

انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.
 عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ أُمّ حَكِيمٍ^(١). وهي جدّته تُسَبِّبَ إِلَيْهَا، واسمها أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب، القرشية، الهاشمية.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى جدّائهم.

ابن أُمّ حَكِيمٍ

(... - نحو ٤٠ هـ. / ... - نحو ٧٥٧ م.)

بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي، الكلبي، اليزيوعي، أبو زافر :
 شاعر هجاء. قيل : انه كان أفضل إخوته من أبناء «جرير» وأشعارهم.
 عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ أُمّ حَكِيمٍ^(٢)، وهي أمّه تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.

قال في هجاء دينار ويحيى ابنِي عبد الله :

ما زال عصيًاناً لله يُسلِّمنا
 حتى دُفِعْنا إلى يحيى ودينار
 قد طال ما سَجَدَ للشَّمسِ والنَّارِ
 إلى عُلَيْجَيْنِ لم تُقطِّعْ ثِمَارُهُما

(١) أبو الفرج الإسماعيلي. الأغاني ، جـ ٢ ، ص: ٦٢٧ ، تهذيب ابن واحد الحموي المسعودي : مروج الذهب ، جـ ١ ، ص: ٥٤٥ و ٥٤٨ و ٥٥٤ .
 ابن كثير . البداية والنهاية ، جـ ٨ ، ص: ٢١٤ .
 أبو الفداء . الختصر في أخبار البشر ، مـ ١ ، جـ ٢ ، ص: ٧٧ .
 المعيني . «من تُسَبِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص: ٥٩٤ و ٥٨٤ .
 البرد : الكامل في اللغة والأدب ، جـ ٢ ، ص: ٣٧ و ٦٠ .
 الزركلي : الأعلام ، جـ ٨ ، ص: ١٢٢ .
 الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٩١ .

(٢) أبو تمام : الوحشيات ، ص: ٨٠-٨١ ، رقم القصيدة / ١١٩ ، ص: ٢٢٥ ، رقم القصيدة / ٣٧٢ .
 ابن قبية : الشعر والشعراء ، جـ ١ ، ص: ٤٦٤-٤٦٥ ، في ترجمة أبيه جرير .
 التبريزي : شرح ديوان الحماسة ، جـ ٢ ، ص: ٤٠٥-٤٠٦ .
 المعيني : «من تُسَبِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص: ٥٩٤ .
 البرد : الكامل في اللغة والأدب ، جـ ١ ، ص: ٣١٢ و ٣١٩-٣٢٠ .
 الزركلي : الأعلام ، جـ ٢ ، ص: ٧٢ .
 الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٩١ .

ابن حِلْزَةُ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَبَّادُ بْنُ عَبْدِ عُمَرٍ، الْذَّهْلِيُّ (أَحَدُ بْنِي عَوْفٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ذُهْلٍ) :
من شعراء الجاهلية وفرسانها.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ حِلْزَةَ (١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
والحِلْزَةُ لغةً : المرأة القصيرة، أو البخيلة، أو السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَخْلَقْتَنِي قَدْ فَقَدْتُ مَعَاشِيرِي
لَا يَنْفَعُونَ وَلَا تَزَالُ غَرِيبَةً
شَنْعَاءُ بَيْنَهُمْ مِنَ الْأَلْقَابِ
وَإِذَا لَقِيْتَهُمْ فَشَرُّ مَعَاشِيرِ

ابن حَمَامَةُ

(... - ٢٠ ق. هـ. / ... - ٦٤١ م.)

بَلَالُ بْنُ رِيَاحٍ، الْحَبَشِيُّ أَصْلًاً وَوَلَادَةً، الْمَدْنِيُّ إِقَامَةً، الدَّمْشِقِيُّ وَفَاهُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْمَلَقَّبُ بِسَابِقِ
الْحَبَشَةِ وَمَؤَذِّنُ الرَّسُولِ ﷺ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أمَّ بَلَالٍ، في باب الباء.
عُرْفَ بِابْنِ حَمَامَةَ . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) الأكمي : المؤتلف والمختلف ، ص : ١٢٥

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٩٥ .

والجناَبُ الغريَّبُ مفردُها : الجناَبُ والأذَرَابُ مفردُها ذرَبُ وهو بلادةُ اللسان.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٩١ .

(٢) الفيروزابادي : «تحفة الأبيه فيمن تسبب إلى غير أبيه» ، ص : ١٠٣ ، رقم الترجمة / ١١ .

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٨٧ و ٥٩٥ .

ابن كثير . الندية والنهاية ٧ / ١٠٢ .

ابنُ الْحَمَامَةِ

(... - نحو ٢٠ هـ / ... - نحو ٦٤٠ م.)

هُوَذَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عُجْرَةَ بْنِ يَقْظَةَ، السُّلْطَنِيُّ، الْبَصْرِيُّ إِقامَةً :
شَاعِرٌ مُخْضَرٌ عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، وَصَحَافِيٌّ أَوْ مِنْ كَانُوا فِي عَصْرِ النُّبُوَّةِ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْحَمَامَةِ^(١). وَالْحَمَامَةُ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.
وَقَدْ ابْنُ الْحَمَامَةِ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي أَيَّامِ خَلْفَتِهِ لِيَأْخُذَ عَطَاءَهُ، فَدُعِيَ قَبْلَهُ أَنَّاسٌ مِنْ قَوْمِهِ،
فَأَغْضَبَهُ تَقْدِيمُهُمْ عَلَيْهِ، فَقَالَ :

لَقَدْ دَارَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
فَأَبْصِرْنَا أَمِينَ اللَّهِ، كَيْفَ تَذُودُ
أَيْدِيْنِيْ خُشْبَتِيْمَ وَالشَّرِيدَ أَمَانَا
وَيُدْعَى رَبَّاحٌ فَبَلَّنَا وَطَرُودُ
مُلُوكُ بَنُو حُرَّ وَنَحْنُ عَرِيدُ
فَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الْكِتَابِ فَهُمْ إِذَا

فَدَعَا بِهِ عُمَرُ وَأَعْطَاهُ.

ابنُ حَمَامَةَ

(... - ٦٠٤ هـ / ... - ١٢٠٧ م.)

عَلَيِّ بْنِ سَعِيدِ، الْأَنْدَلُسِيُّ إِقامَةً وَوَفَاءً، أَبُو الْحَسْنِ :
مِنْ أَدْبَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَشِعَرَائِهَا. مِنْ كَتَبِهِ «نَفَائِسُ الْأَعْلَاقِ فِي مَآثِرِ الْعَشَاقِ»، وَ«الْمَقْتَبِسُ مِنْ مَلْحِ
أَشْعَارِ الْأَنْدَلُسِ»، وَ«الْعَرَوْضُ» وَغَيْرُهَا.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ حَمَامَةِ^(١). وَلَا أَدْرِي أَهِيْ أُمُّهُ أَمْ جَدَّهُ.

(١) المزياني : معجم الشعراء ، ص . ٤٥٩ - ٤٦٠ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج١ ، ص : ٥٧٧ ، رقم الترجمة / ٩٠٦٣ .

الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَهُ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص : ٥٩٥ .

الزرکلی : الأعلام ، ج٨ ، ص . ١٠٢ وَج٢ ، ص : ٢٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الأنئاث ، ص : ٩٣ .

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون / ١٩٦٦ .

الزرکلی : الأعلام / ٤ ، ٢٩١ .

ابن حمراء^(*)

(... - ق. هـ / ... - م.).

بدرُ الضبيّ، أخو بنيٍّ صبيح بن ذهْلَن بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبيه :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتهر بابن حمراء^(۱). وهي أمّه تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمِّهاتِهِم.

أصابت شيبان وعامر وطلحة من بني تميم الله بن ثعلبة بن عكابة سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة،
ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي، فأجارهم ووفى لهم، فقال بدر في ذلك :

أَبْلَغْ أَبَا بَدْرٍ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ فَعِرْضُكَ مُحَمَّدٌ وَمَالِكٌ وَافِرٌ
وَفِيتُ وَفَاءَ لِمَ يَرَ النَّاسُ مُثْلَهُ يَتَغَشَّسَارَ إِذَا تَخَبُّو إِلَيْيَ الْأَكَابِرُ

ابن حمراء العجان

(... - ۱۳۴هـ / ... - ۷۵۱م).

خداش بن يشر (وقيل : بشير، وقيل : لبيد) بن خالد بن بيته، المجازي^(۲)، التميمي^(۳)، البصري^(۴)
أصلاً ووفاة، أمّه إصبهانية يقال لها وردة، الملقب بالباعيث، أبو مالك (وقيل : أبو يزيد) :
خطيب^(۵)، شاعر^(۶). قال فيه الجاحظ : «أخطب بني تميم إذا أخذ القناة». كانت بينه وبين جرير
مهاجة دامت نحو أربعين سنة. ولم يتهاجم شاعران في العرب لا في الجاهلية ولا في الإسلام
بمثل ما تهاجميا به.

عُرِفَ بابن حمراء العجان. والعجان : كلمة يُسَبِّبُ بها، يُرَادُ بها الاست (في الأصل : ما بين
الدُّبُرِ والخُصْبَةِ). وقد نسبه إلى ذلك من أراد ذمه وشتمه^(۷).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب : الغير، ص: ۳۰۵.

القاضي : نقاض جرير والفرزدق، جـ ۱، ص: ۱۹۷. جـ ۲، ص: ۱۰۵۸.

ابن سطور : لسان العرب، جـ ۱، ص: ۴۴۵.

الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ۵۹۶.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ۹۳.

(۲) الأدمي : المؤتلف والمختلف ، ص: ۷۱-۷۲ و ۱۰۳ و ۲۵۱.

ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، جـ ۱، ص: ۴۷۲.

الشاعري : لطائف المعارف ، ص: ۲۱.

قال يهجو الفرزدق :

فلم يبق إلا جلدُه وأكاريَّة
فإنك قممَّا خبيثٌ مراقيَّة

وشاركتني في ثعلبٍ قد أكلتهُ
فدونكَ خصيَّة وما ضمتَ استهُ

ابن حمصة (*)

(... - 441 هـ / ... - 1050 مـ.)

عليٌّ بن عمر بن محمد، الحرانيُّ، المصريُّ، الصواف، أبو الحسن :
محدثٌ ثقةٌ، راوٍ. «لم يرو شيئاً غير مجلس البطاقة» وهو الجزء الحديسي المعروف بجزء البطاقة.
عُرفَ بابنِ حمصة (١). ولا أدرى أهي أمّه أم جدّته.

ابن أم حميده

(... - 154 هـ / ... - 771 مـ.)

أشعب بن جبير، المدائني اقامه ووفاته، أبو العلاء (وقيل : أبو القاسم)، الملقب بالطامع :
من ظرفاء أهل المدينة، كان يجيد الغناء. ضربَ المثل بطعمه.
أخباره ونواودره كثيرة متفرقة في كتب الأدب. وهو من مخضوري الدولتين الأموية والعباسية.
قديم بغداد في أيام المنصور العباسي.
عُرفَ بابنِ أم حميده (٢)، وهي أمّه تُسَبَّ إليها.

= محمد بن حبيب : «الألقاب الشهراة» ، ص ٣٠٥ .

القاضي : تقاضي جابر والمرزدق ١ / ١١٣ و ١٢٥ .

الكري : سبط الالاكي ١ / ٢٩٦ .

الصعدي : الراوي بالوفيات ١٣ / ٢٩٣ - ٣٥٧ .

الزرکلي : الأعلام ٢ / ٣٠٢ .

د. فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٥٦ .

الميني : «من تُسَبَّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٥٩٥ - ٥٩٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي : الراوي بالوفيات ٢١ / ٣٥١ - ٢٣٠ .

ابن العجاج التبلدي : شذرات الذهب ٣ / ٢٦٦ .

ابن الأثير الجوزي : اللباب ١ / ٣٩٠ .

(٢) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ٧ / ٣٧ - ٤٤ = ٣٤٩٩ .

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ٣ / ٨٠ - ٧٥ .

الصفدي : الراوي بالوفيات ٩ / ٢٦٩ - ٢٧٤ = ٤١٩٢ .

الزرکلي : الأعلام ١ / ٣٣٢ .

الميني : «من تُسَبَّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٥٩٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٩٤ و ٢٠٣ .

ابن حميدة

(٤٨٦ - ٤٥٥٠ هـ / ١٠٩٣ - ١١٥٥ م.)

محمد بن علي بن أحمد، الحلي أصلًا، البغدادي إقامة، أبو عبدالله (وقيل: أبو عبيدة الله) :
أديب، نحوئي، صوفي، لغوئي. له شعر.

ذكره الصفدي في كتابه الواقفي بالوفيات ٤ / ١٥٣ فقال :
«نحوئي بارع حاذق في الفن بصير به عارف باللغة».

تعلم ببغداد وكان تلميذًا لابن الخشاف البغدادي. من آثاره : «الروضة» في النحو، و «الفرق بين الصاد والظاء»، و «شرح اللمع» لابن جني، و «شرح المقامات الحريرية»، و «التصريف»، و «الأدوات» في النحو، و «شرح أبيات الجمل» لأبي بكر بن السراج.
عرف بأبن حميدة^(١).

وهو من الذين غالبتهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تسبوا إلى أمهاتهم.

ابن حميضة^(*)

(..... هـ / م.)

فروة بن حميضة، الأسدري، أخوبني بُرثُن :
شاعر.

عرف واشتهر بأبن حميضة^(٢).

وهو من الشعراء الذين غالبتهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تسبوا إلى
أمهاتهم.

كان قد أحدث حدثاً، فطلبته السلطان فهرب، وقال :

(١) ياقوت : معجم الأدباء ، جـ ١٨ ، ص: ٢٥٢-٢٥٣ ، رقم الترجمة / ٧٥

الصفدي :

- الواقفي بالوفيات ، جـ ٤ ، ص: ١٥٣ ، رقم الترجمة / ١٦٨٥ .

- المصدر نفسه ، جـ ١٣ ، ص: ٢٠٣ ، قسم الألقاب .

السيوطى : بقية الوعاء ، جـ ١ ، ص: ١٧٣-١٧٤ ، رقم الترجمة / ٢٩٢ ، وجـ ٢ ، ص: ٣٧٣ .

الزركلى : الأعلام ، جـ ١ ، ص: ٢٧٧ .

كمالة : معجم المؤلفين / ١٠ / ٣٠٣ .

إسماعيل البغدادي . هدية العارفون / ٢ / ٩٢ .

حاجي خليلة : كشف الظنون ١ / ٢ و ٢ / ٦٠٤ و ٩٣١ و ١٣٨٨ و ١٥٦٣ و ١٧٨٨ .

(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كماله في معجمه .

(٢) الأدمي : المؤتلف والمختلف ، ص: ١٤٨ .

الميمنى : «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٥٩٦ و ٥٩٧ .

مررنا به أو لمْ غرَّ سلامي
به ثمَّ فَضُّوا شِمَّ كُلَّ خِتَامٍ
به الريَطَ لَمْ تنزَلْ بدارِ مُتَقَامٍ
بُشْرِقِيِّ سَلْمَى يوْمَ حَوْلِ كَشَامٍ

على الْمَيْتِ مِنْ بَطْنِ الْجَرِيَّةِ كَلْمَا
كَانَ تَجَاراً تَحْمِلُ الْمَسْكَ عَرَسَوا
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ زُهْرَةَ جَرَرَتْ
كَانَ قُلُوصِيَ تَحْمِلُ الْأَحْوَلَ الَّذِي

ابنُ حُمَيْضَةَ (*)

(..... ق. هـ / م.)

سِيَّانٌ. أخوه بنى قبائل بن يربوع بن غيظ بن مُرَّةَ :
شاعرٌ. أظنه جاهلياً.

عُرِفَ واشتهر بابنِ حُمَيْضَةَ (١). ولا أدرى أهي أمُّه أم جدته.

ومن شِعره :

من الجَلَّةِ الْعُلْبَا وأروي العَوَالِيَا
من الْبَكَرَاتِ الْمُنْقِيَاتِ الْمَشَالِيَا

دَلَانِي لِاقْرِي الضَّيْفَ فِي لِيلَةِ النَّدَى
وَأُعْطِيَ إِذَا ضَنَّ الْجَ— وَادِ بَالِيَّ

ابنُ الْحَنْدَقَوْقَا (*)

(..... هـ / م.)

محمد بن علي بن المهدى ، الهاشمى ، البصريُّ إقامةً ووفاةً ، أبو عبدالله :
محدثٌ ثقةٌ ، صحيح السَّمَاع . توفي بالبصرة في ذي الحجة سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م . ودُفن في
داره .

عُرِفَ بابنِ الْحَنْدَقَوْقَا (٢) . ولا أدرى أهي أمُّه أم جدته .

ابنُ حِنْزَابَةَ

(..... م. ٩٣٩ - ٨٩٣ / م. ٢٨٠ - ٥٣٢٧)

الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن ، أبو الفتح ، البغداديُّ ، الرَّمْلِيُّ وفاته :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأدمي . المؤتلف والختلف ، ص: ١٤٧ - ١٤٨ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الصفدي : الروايات بالوفيات ، ج٤ ، ص: ١٣٦ ، رقم الترجمة / ١٦٤٧ .

د . فؤاد السيد معجم الألقاب ، ص: ٩٣٠ .

وزير، كاتبٌ مجيدٌ، من أعيان الدولة العباسية. استوزره المقتصد بالله العباسى سنة ٣٢٠ هـ / ٩٣٣ م. وبقي في الوزارة إلى أن قُتل المقتصد وولي القاهر الله العباسى فولأه أمور الدواوين. ولما خلع القاهر وولي الراضى بالله عزل عن الوزارة وولي الخراج بمصر والشام. وأعاده الراضى إلى الوزارة سنة ٣٢٥ هـ / ٩٢٨ م، فلم يستقر بها طويلاً، لاختلال حالها، وتحكم الترك والديلم في شؤون الدولة. فانصرف في رحلة إلى الشام، فتوفي بالرملية. وكانت مدة وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر وخمسة وعشرين يوماً.

عرفَ واشتهرَ بابن حِنْزَابَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وكانت رومية^(١). والحنزابة لغةً : المرأة القصيرة الغليظة.

ابن حِنْزَابَةَ

(٣٠٨ - ٣٩١ هـ / ٩٢١ - ١٠٠١ م.).

جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى، من بني الحسن بن الفرات، البغداديُّ (من أهل بغداد)، المِصْرِيُّ إِقَامَةً ووفاةً، أبو الفضل : وزير ابن وزير. من العلماء الباحثين. استوزرها كافور الإخشيدى بمصر. وبعد موت كافور قبض عليه الحسن بن عَبْدِ الله بن طفعج (أمير الرملة) وصادره وعذبه ثم أطلق سراحه، فنزع إلى الشام سنة ٣٥٨ هـ / ٩٧٠ م. ثم أمنه القائد جوهر الصقلي فعاد إلى مصر معززاً. توفي بمصر، ودُفِنَ في المدينة المنورة بوصيَّةٍ منه.

قال السُّلْفيُّ : «كان ابن حِنْزَابَةَ من الثقات مع جلالته ورياسته». من تأليفه : «أسماء الرجال»، و «الأنساب».

عرفَ واشتهرَ بابن حِنْزَابَةَ وهي جدته أم أبيه الفضل بن جعفر نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢).

(١) الصندي . الراوی بالوفيات / ٢٤ - ٣٤ - ٣٥ . ابن خلكان . وفيات الأعيان / ١ - ٣٤٩ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ / ٨ - ٣٢٧ و ٣٥٤ - ٣٥٥ .

الزرکلی : الأعلام / ٥ - ١٤٧ و ٢٨٦ .

الذهبي : سير أعلام النبلاء / ١٤ - ٤٧٩ .

(٢) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ، ج٧ ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ ، رقم الترجمة / ٣٧٢٣ .

ابن حلكان : وفيات الأعيان ، جـ ١ ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٥٠ ، رقم الترجمة / ١٣٣ .

ياقوت : معجم الأدباء ، جـ ٧ ، ص ١٦٣ - ١٧٧ ، رقم الترجمة / ٤٠ .

ابن تفري بردي : النجوم الزاهرة ، جـ ٤ ، ص ٢٠٣ :

اليافعي . مرآة لبنان ، جـ ٢ ، ص ٢٣٩ .

ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب جـ ٣ ، ص ١٣٥ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، جـ ١١ ، ص ٣٢٩ .

ابن الجوزي المنظم ، جـ ٧ ، ص ٢١٦ - ٢١٥ ، رقم الترجمة / ٣٤٧ .

الكتبي : قواعد الرفيات ، جـ ١ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٥ ، رقم الترجمة / ٨٠ .

والحزابة لغة : المرأة القصيرة الغليظة.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين نُسِيُوا إلى جدّتهم.
ومن شعره :

مَنْ أَخْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَا هَا وَرَوَّهَا
وَلَمْ يَتْ طَاوِيَا مِنْهَا عَلَى ضَجَّرٍ
فَلِيْسَ تَرْمِي سَوْيَ الْعَالِيِّ مِنَ الشَّجَرِ
إِنَّ الرِّيَاحَ إِذَا اشْتَدَتْ عَوَاصِفُهَا

ابن الحنظلية^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)
سَهْلُ بْنُ عَمْرُو بْنُ عَدَى بْنِ زَيْدٍ، الْأَنْصَارِيُّ أَصْلًا، الْمَدْنِيُّ وَلَادَةً، الْحَارِثِيُّ، الْأَوْسِيُّ، الدَّمْشِقِيُّ
إِقَامَةً وَوَفَاءً :

من قدماء الصحابة وفضلاهم، ومن الذين بايعوا رسول الله ﷺ تحت الشجرة.
نعته ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب ٢ / ٦٢٢ بأنه «كان فاضلاً مُتَّزِلاً عن الناس، كثير
الصلوة والذكر لا يجالس أحداً».

توفي بدمشق في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان.
عُرِفَ واشتهر بأبيه الحنظلية.
والحنظلية : أمُّه، وقيل : هي أمُّ جده نُسِبَ إِلَيْها^(١).

الذهبي . تذكرة الحفاظ ، ٢ ، جـ ٣ ، ص ١٠٢٢ - ١٠٢٤ ، رقم الترجمة / ٩٥٣ .
الصفدي :

- الوالي بالوفيات ، ٢ ، ص ١١٨ - ١٢٢ ، رقم الترجمة / ٢٠٢ .
المصدر نفسه ، جـ ١٣ ، ص ٢٠٤ ، قسم الألقاب .

المعيني . «من نسب إلى أمه من الشعراة» ، ص ٥٩٦ .
الزرکلی : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٢٦ و ٢٨٦ .

كحالة معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ١٤٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٩٤ :
«(٤) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ، جـ ٢ ، ص ٦٦٢ ، رقم الترجمة / ١٠٨٣ .
ابن الأثير الجوزي : أسد الغابة ، جـ ٢ ، ص ٣٦٤ .

ابن حجر العسقلاني .

- الإصابة ، جـ ٣ ، ص ١٩٧ ، رقم الترجمة / ٣٥٢٨ .
- تهليل التهليل ، جـ ٤ ، ص ٢٥٠ .

الصفدي :

- الواقي بالوفيات ، جـ ١٦ ، ص ٧ ، رقم الترجمة / ٤ .

- المصدر نفسه جـ ١٢ ، ص ٢١٣ . قسم الألقاب والمصدر نفسه ، جـ ١٥ ، ص ١٦١ ، في ترجمة أخيه سعد بن الحنظلية .

الغبروزيادي . «تحفة الأبيه» ، ص ١٠٦ . رقم الترجمة / ٢٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٩٥ .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به .
 مَرَّ ابن الحنظليَّةُ عَلَى أَبْي الدَّرَدَاءِ، فَقَالَ لَهُ أَبْي الدَّرَدَاءِ : «كَلِمَةٌ تَنْفَعُنَا وَلَا تَضُرُّنَا» فَقَالَ : «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْمَنْفَقَ عَلَى الْحَيْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْبَاسِطِ يَدِهِ بِالصَّدَقَةِ لَا يَقْبضُهَا». وَمِنْ أَحَادِيثِهِ «الْحَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَصَاحِبَهَا مَعَانٌ عَلَيْهَا، وَالْمَنْفَقُ عَلَيْهَا كَالْبَاسِطِ يَدِهِ بِالصَّدَقَةِ لَا يَقْبضُهَا».

ابنُ الْحَنْظَلِيَّةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

سَعْدُ بْنُ عَمْرُو بْنُ عَدَيْ بْنِ زَيْدٍ، الْأَنْصَارِيُّ أَصْلَاهُ، الْمَدْنِيُّ إِقَامَةُ الْحَارِثِيُّ، أَبُو الْحَارِثِ :
 مِنْ قَدَمَاءِ الصَّحَابَةِ . اسْتَصْغَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أَحْدُ .
 عُرِفَ بِابْنِ الْحَنْظَلِيَّةِ وَهِيَ أُمُّهُ، وَقِيلَ : أُمُّ جَدِّهِ نُسِيبٌ إِلَيْهَا^(۱).

ابنُ الْحَنْظَلِيَّةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

يَحْيَى بْنُ الْحَنْظَلِيَّةِ :

مِنْ قَدَمَاءِ الصَّحَابَةِ ، وَمِنْ بَايِعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .
 عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْحَنْظَلِيَّةِ^(۲). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.

ابنُ الْحَنَفَيَّةِ

(٢١ - ٢٨١ هـ / ٦٤٢ - ٧٠٠ مـ.)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيْ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَبْدُ مَنَافَ بْنِ هَشَمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، الطَّالِبِيُّ ،

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ .

(۱) الصَّفْدِيُّ : الرَّوَافِيَ بِالرَّفِيَّاتِ ، جَ ۱۵ ، صَ ۱۶۱ ، رقم الترجمة / ۲۲۵ .

الْفَيْرُوْزَبَادِيُّ . «تَحْفَةُ الْأَلْيَهِ» ، صَ ۱۰۵ ، رقم الترجمة / ۲۱ .

(**) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ .

(۲) الْفَيْرُوْزَبَادِيُّ «تَحْفَةُ الْأَلْيَهِ فِيمَنْ نُسِيبُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ» ، صَ ۱۱۰ ، رقم الترجمة / ۵۸ .

الهاشمي^١، القرشي^٢، المدنى^٣ ولادة ووفاة، أخو الإمامين الحسن والحسين غير أن أحدهما فاطمة الزهراء، وأمّه خولة بنت جعفر الحنفية، أبو القاسم (وقيل: أبو عبد الله) : أحد الأبطال الأشداء في صدر الاسلام. كان واسع العلم، ورعاً، قوياً، شجاعاً، أسود اللون. وزعم المختار الثقفي أن ابن الحنفية هو المهدي فأخذ يدعو الناس إلى إمامته. وزعمت فرقة الكيسانية أنه لم يمت وأنه مقيم برضوى.

عرفَ واشتهرَ بابن الحنفية^(١) وهي أمّه تُسبَّبَ إليها واسمها خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة (وقيل: مَسْلَمَةَ) بن نعلبة بن يربوع، الحنفية. ونسبتها إلىبني حنفية باليمامية. وقيل: كانت أمّةً لبني حنفية وهي سندية سوداء.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفُوا إلا به، ومن الذين تُسبِّبُوا إلى أمّهاتهم.
ومن أقواله :

- منْ كرِمْتُ عليه نفسه لم يكن للدنيا عنده قدر.
- إن الله تعالى جعل الجنة ثمناً لأنفسكم، فلا تبيعوها بغيرها.

ابن حنواء

(... - . . . ق. هـ. / مـ.)

المُعْتَرِضُ، الظَّفَرِيُّ، السَّلَمِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن حبّوأ، وقد مررتُ سابقاً في هذا الباب.
عرفَ بابن حنواء. وهي أمّه تُسبَّبَ إليها^(٢).

(١) ابن سعد. الطبقات الكبرى ، جـ٥ ، ص: ١١٦-٩١ ، وفيه أنّه «كانت من سبي اليهادة». ابن خلkan: وفيات الأعيان ، جـ٤ ، ص: ١٧٩-١٧٣ ، رقم الترجمة/ ٥٥٩ ، وفيه: «وَقَدْ كَانَتْ سَنْدِيَّةً سُودَاءً وَكَانَتْ أُمّةً لَبْنَيْ حَنْفِيَّةَ وَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ».

ابن نعيم الاصفهاني: حلية الأولياء ، جـ٣ ، ص: ١٧٤-١٨٠ ، رقم الترجمة / ٢٣٤ .

ابن الجوزي . صفة الصنفون ، جـ٢ ، ص: ٤٢-٤٣ .

ابن البطخي : البدء والتاريخ ، جـ٥ ، ص: ٧٥ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، جـ٩ ، ص: ٣٩-٣٨ .

ابن الفدا : المختصر ، مـ١ ، جـ٢ ، ص: ١١٥ .

البكري : سمعط الالكي / ٢٦٦ .

الفيروزبادي : تحفة الآباء ، ص: ١٠٨ ، رقم الترجمة / ٤٥ .

الصفدي .

- الراافي بالرفیقات ، جـ٤ ، ص: ٩٩-١٠٢ ، رقم الترجمة / ١٥٨٢ .

- المصدر نفسه ، جـ١٣ ، ص: ٢١٣ ، قسم الألقاب

الميمني : «مَنْ تُسبَّبَ إلى أمّه من الشعراً» ، ص: ٥٩٦ .

الزركلي : الأعلام ، جـ٦ ، ص: ٢٧٠ و ٢٨٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٩٥ .

(٢) البكري : معجم ما استعجم ، جـ١ ، ص: ٢٠١ وحدة ٤ ، ص: ١١٩٨ ، مادة (المخيم) .

ابن حنيفة

(... - نحو ٨٥ هـ . / ... - نحو ٤٧٠ م.)

الوليد بن حنيفة، الحنظليُّ، التميميُّ، المشهور بابي حزابة :
من شعراء الدولة الأموية. راجز فصيح، خبيث اللسان هجاء.

كان بدويًا وسكن البصرة. وعمل في الديوان. ثم أرسِلَ إلى سجستان فأقام مدةً. وعاد إلى
البصرة فسكنها إلى أن خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان ولعله قُتل معه.
عرفَ واشتهر بابن حنيفة^(١)، وهي أمه تُسِبُّ إليها.
وهو من الشعراء الذين عُرِفوا بألقابهم واشتهروا بها، ومن الذين تُسِبُّوا إلى أمهاتهم.

ابن حنينة^(*)

(... - ق. هـ . / ... - م.)

ابن حنينة، الكلبيُّ :
شاعر جاهليٌّ.

عرفَ واشتهر بابن حنينة^(٢). وهي أمه تُسِبُّ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِبُّوا إلى
أمهاتهم.

(١) أبو الفرج الإصيغاني: الأغاني، جـ٦، ص: ٢٢٣٩. تهذيب ابن واحد الحموي .
محمد بن حبيب: المبر، ص: ١٥١ .
الجاخط .

-الحيوان، جـ١، ص: ٢٥٥ .
-البيان والبيان: جـ٣، ص: ٣٢٩ .

ابن منظور: لسان العرب، جـ٨، ص: ٨٣ و جـ١٨، ص: ٢٣٨ .
الزيدي . تاج العروس، جـ١، ص: ٢١٠ .
الثيري . شرح ديوان الحماسة، جـ١، ص: ٢٨٤ .

الميني : «من تُسِبُّ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٧-٥٩٦ .
الزركلي . الأعلام، جـ٧، ص: ١٢٠ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٩٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(٢) البكري : معجم ما استجم ، جـ٣ ، ص: ٨٢٥ .
الميني : «من تُسِبُّ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٧ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٩٥ .

ومن شعره :

إذا قلت عاجسوأوزدا ذئنة
بذات العلندى أجزوا وتحسروا

ابن حوراء (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ.)

مُعْتَق الربيديُّ، من بني بد بن بضعة، ثم من بني مازن بن ربيعة بن منه بن صَعْب بن سعد العشيرة :
شاعر جاهليٌّ.

عُرِفَ وأشتهر بابن حوراء^(۱). وحوراء : أمُّه تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى
أمهاطهم.

ومن شعره :

وإن القيرى حق وليس بناتل
إذا لم يصادف عفوه متكلف

ابن أم حولي^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ.)

هو من بني الحارث بن همام :
من شعراء الجاهلية وفرسانها.

عُرِفَ وأشتهر بابن أم حولي^(۲)، وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى
أمهاطهم.

(*) لم يذكره الترکلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(۱) المرزباني، معجم الشعراء، ص ۴۴۲.

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمِّه من الشعراء»، ص ۵۹۷.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ۹۶.

(*) لم يذكره الترکلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(۲) محمد بن حبيب : «من تُسَبِّبُ إلى أمِّه من الشعراء»، ص ۴۴۴، رقم الترجمة ۲.
الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمِّه من الشعراء»، ص ۵۹۷.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ۹۶.

أغار ابن حَوْلِي على بني يربوع، فلحقه قومٌ منهم، فقاتلهم حتى أحرز غنيمته، وقال :

نَحْنُ بْنُ الْحَارِثِ قَدْ آتَيْنَا^١
لَا يُؤْخِذُ النَّهْبُ الَّذِي حَوْلَنَا
إِنَّا إِذَا صَرَّحْنَا عَوَّلَوْنَا عَلَيْنَا
لَا نَجْعَلُ الطَّعْنَةَ يَنْقُضُ دِينَنَا

ابنُ الْحَيَا (*)

(... - . . . هـ / مـ.)

سَوَّارَ بنَ أَوْفَى بنَ سَبَرَةَ بنَ سَلَمَةَ بنَ شُعَيْرَ بنَ كَعْبٍ، الْقُشَيْرِيُّ، الْجَعْدِيُّ :
شاعرٌ مُخَضْرَمٌ جَاهْلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ. كَانَ يَهَاجِمُ الْجَعْدِيَّ .
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْحَيَا^(١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا : الْحَيَا بْنَ خَالِدَ بْنَ رِيَاحَ الْجَرْمِيَّ .
وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى
أَهْمَاهِهِمْ .

هَجَاهُ الْجَعْدِيُّ فَقَالَ :

وَجَمَعْتَ قَوْلًا جَاءَ بِيَتًا مُضَلَّا	جَهَلْتَ عَلَيَّ ابْنَ الْحَيَا وَظَلَمْتَنِي
	وَمِنْ شِعْرِهِ فِي الْفَخْرِ :
لَدَنْ شَبَّ حَتَّى ماتَ فِي الْمَجْدِ رَاغِبًا	أَبُو جَمْلِ عَمَّيْ رَيْمَعْدَةَ لَمْ يَزَلْ
وَمِنَا الَّذِي أَدَى إِلَى الْحَيِّ حَاجِبًا	وَمِنَا ابْنُ عَتَّابَ وَنَاثِيدَ رَجْلَهُ

ابنُ حَيْدَاء

(... - . . . قـ. هـ / مـ.)

حُجْرَ بنَ حَيَّةَ، الْعَبَّاسِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن حَيْدَاء، في باب الجِيم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء» ، ص ٣١٢ ، وهو فيه «ابن الحياء» .

ابن حجر العسقلاني : «الإصابة» ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ ، رقم الترجمة / ٣٧١٥ .

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٩٧ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٩٦ .

عُرِفَ بِأَبْنِ حَيَّةِ، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبَ إِلَيْهَا^(١).

ابن حية

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

حُجْرَ بْنُ حَيَّةَ، الْعَبْسِيُّ :

انظُرْ سِيرَتَهْ تَحْتَ لَقْبِ : ابْنُ حَيَّةِ، فِي بَابِ الْجَنَّمِ.

عُرِفَ بِأَبْنِ حَيَّةِ، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبَ إِلَيْهَا^(٢).

(١) الأَمْدِيُّ : الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ، صِ ١٤٧ .

الْمَرْزُوقِيُّ : شِرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ، جِ ٤ ، صِ ١٦٦٢ .

الشَّرِيزِيُّ : شِرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ، جِ ٢ ، صِ ٣٠٧ .

ابْنُ مَاْكُولَا : الْإِكْمَالُ، حِ ٢ ، صِ ٣٢٧ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، صِ ٥٩٠ وَ ٥٩٨ .

الدَّكْتُورُ مَوَادُ السِّيدُ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ، صِ ٩٦ .

(٢) الأَمْدِيُّ : الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ، صِ ١٤٧ .

ابْرَاهِيمُ ثَمَامٌ : شِرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبَرِيزِيِّ، جِ ٤ ، صِ ١٦٦٢ . وَ جِ ٢ ، صِ ٣٠٧ .

ابْنُ مَاْكُولَا : الْإِكْمَالُ، جِ ٢ ، صِ ٣٢٧ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، صِ ٥٩٠ وَ ٥٩٨ .

ي

ابنُ الْخَاضِبَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... مـ.)

أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، الدَّفَاقُ :
والد الحَدِيثِ والمُقْرِئِ محمد بن أحمد بن عبد الباقي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ. / ١٠٩٦ مـ.
عُرِفَ وأشتهر بابنِ الْخَاضِبَةِ (١). وهي أُمُّهُ تُسِّبُ إلَيْهَا.

ابنُ الْخَاضِبَةِ

(... - ٤٨٩ هـ. / ... - ١٠٩٦ مـ.)

محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، البَغْدَادِيُّ، الدَّفَاقُ، الْأَنْصَارِيُّ،
الْمَارْسَتَانِيُّ، أبو بكر :
انظر سيرته تحت لقب : ابنُ الْخَاضِبَةِ، في بابِ الْجَاءِ.
عُرِفَ بابنِ الْخَاضِبَةِ (٢). وهي جَدُّهُ تُسِّبُ إلَيْهَا.

ابنُ الْخَاضِبَةِ (*)

(... - ٥٢٦ هـ. / ... - ١٣٣١ مـ.)

عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، الدَّفَاقُ، أبو الفضائل :
فاضلٌ، محدثٌ، أديبٌ. أسمعه والده، كثيراً في صباه من أبي الفوارس طراد الزيني وأبي
الخطاب بن البَطْرِ ورزق الله بن عبد الوهاب التَّمِيمي وغيرهم. «ويقال إن سيرته لم تكن
محمودة»
عُرِفَ - كوالده - بابنِ الْخَاضِبَةِ (٣). وهي جَدُّهُ تُسِّبُ إلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الميزو زبادي . «تحفة الأبيات»، ص ١٠١ ، رقم الترجمة / ٤ .

(٢) ياقوت . معجم الأبيات / ١٧ - ٢٢٦ - ٢٣٠ - ٧٥ .

الصفدي : الواقي بالوقايات / ٢ - ٨٩ - ٩٠ - ٤٠٧ .

الذهبي . تذكرة الحفاظ / ٢٠ - ٤ - ١٢٢٤ - ١٠٤٤ .

ابن كثير . البداية والنهاية / ١٢ - ١٥٣ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٣) الصفدي :

- الواقي بالوقايات / ١٣ - ٢٤٥ ، قسم الألقاب .

- المصدر نفسه ح ١٧ ، ص: ٤٢٨ ، رقم الترجمة / ٣٦٨ .

ابنُ الْخَاضِبَةِ (*)

(... - هـ / ... - م.)

محمد بن نصر بن عبد الباقي :
محدثٌ.

عُرِفَ بِابْنِ الْخَاضِبَةِ (١). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا

ابنُ الْخَالَةِ

(٣٨٠ - ٩٩٠ هـ / ١٠٧٠ - ١٤٦٢ م.)

محمد بن أحمد بن سهل ، الواسطيُّ ولادةً ووفاةً ، المعتزليُّ مذهبًا ، الملقب بابن بُشْران :
أديبٌ ، نحوٌ ، لغويٌّ ، شاعرٌ . شِعرَةٌ في رقةٍ .

ذِكْرُهُ ياقوتُ في مِعْجمِ الأَدِيَّاتِ ١٧ - ٢١٤ / ٢١٥ فَقَالَ : «أَخْدَى الْأَنْثَمَةِ الْمُعْرَوِفِينَ وَالْعُلَمَاءِ
الْمُشْهُورِينَ» . تَجْمِعُ فِيهِ أَشْتَاتُ الْعِلُومِ ، وَقَرَنَ بَيْنَ الرِّوَايَةِ وَالدِّرَازِيَّةِ وَالْفَهْمِ وَشِنَدَةِ الْقَنَائِيَّةِ ، صَاحِبٌ
نَحْوٍ وَلُغَةٍ وَحَدِيثٍ وَأَخْبَارٍ وَدِينٍ وَصَلَاحٍ . فِي إِلَيْهِ كَانَتِ الزَّخْلَةُ فِي زَمَانِهِ ، فَهُوَ عَيْنٌ وَقَتْهُ وَأَوَانُهُ ،
وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ ثَقَةً ضَابِطًا ، مُحَرِّزًا حَافِظًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ غَيْرَ مَحْدُودٍ (أَيْ غَيْرَ ذِي حَظٍّ) .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ الْخَالَةِ (٢) . وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

بِأَجْدَابِ غُصِّصَتْ لِهَا بِرِيقِي
عَرَفْتُ بِهَا عَبْدَوْيِي مِنْ صَدِيقِي

لَئِنْ كَانَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَنْحَى
فَقَدْ أَسْبَدَ إِلَيَّ يَدًا بِأَبْنِي

وَلِهِ

أَقْبَسِيرُ فَتَقْبَسَلُ الْقَبْتَنِيَّ الْمُبَاتُ
إِلَّا لِقَبْسِ صَسْرَاهُمُ ، الْمُشَتَّبَاتُ
مُسْتَبَقَّلُ مَنَا لِهِ ثَبَبَاتُ

يَا شَايِدًا لِلْقَصْوَرِ مَهْلًا
لَمْ يَجْتَمِعْ شَمْلُ أَهْلِ قَصْرٍ
وَإِنَّا الْعَيْشُ مُسْتَلُ ظَلَلُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصدقني : الواقي بالرفقات ١٣ / ٢٤٥ ، قسم الألقاب

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ١٧ / ٢١٤ - ٢١٥ = ٧١ .

الصدقني . الواقي بالرفقات ٢ / ٢٢ - ٨٣ - ٣٩٣ .

الذهبي : سسان الميزان ٥ / ٤٣ = ١٤٧ .

السيوطى . بغية الوعاة ١ / ٤١ = ٢٦ .

الزركلي . الأعلام ٥ / ٣١٤ .

د . فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٩٩ و ٥٤ .

ابنُ الْخَبَازَةِ^(*)

(... - هـ م.)

الْمُغَيْرُ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً :

شاعرٌ هجاءً. عاش في العصر العباسيّ زمن ابن الرومي وله معه خبر.
عُرِفَ واشتهر بـ*بابن الْخَبَازَةِ*^(۱)، وهي أُمّه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمّهاتهم.

هجاء ابن الرومي فقال :

مَحَلِّلٌ مَا نَلَتْ مِنْ نَيْلٍ
مِنْ غُرَّةِ الْيَوْمِ إِلَى اللَّيْلِ
مَرَّتْ بِهِ مُغْصِّفَةُ الدَّيْلِ
نَاظِرٌ لِقَمَانَ وَلَاقِنَلِ
لَةٌ دَدَعَتْ أُمُّكَ بِالْوَيْلِ

يَا أَيُّهَا الْأَعْمَى الَّذِي سَبَبَنِي
شِغْرِكَ لَا تَثْبِتْ أَثَارَهُ
مَدَبُ ذَرْفِي نَقَّا هَائِلِ
عَفَا فَمَا يُسْطِيعُ بِقَسْتَافَهُ
لَوْ كَانَ فِي شِلْوَكَ لِي مَبْطَشٌ

ابنُ الْخَبَازَةِ^(*)

(... - هـ ٤٧٩ . . . - ٨٧ م.)

محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال، الْبَغْدَادِيُّ، أبو الحسن، الملقب بالجُنيد :
مُحَدَّثٌ. سمع ابن رِزْقوه. روى عنه : أبو القاسم ابن السمرقندِي، ويحيى بن علي بن
الطراح، والشريف واثق بن ثَمَّام وغيرهم.
عُرِفَ بـ*بابن الْخَبَازَةِ*^(۲). ورِيمًا تُسَبِّبُ إلى والدته.
وهو من الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) المزياني : المرشح ، ص: ۵۷۳ .

المعنى . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمّهَ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص: ۵۹۸ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۱۰۰ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الصقلي :

- الرازي بالوفيات ، جـ ۳ ، ص: ۳۴۹ ، رقم الترجمة / ۱۴۲۸ .

- المصدر نفسه جـ ۱۳ ، ص: ۲۸۸ ، قسم الألقاب

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۱۰۰ .

ابنُ الْخَبَازَةِ (*)

(نحو ٤٧٠ - ٥٣٠ هـ / نحو ١٠٧٨ - ١١٣٦ م.)
محمد بن عبد الله بن أحمد بن حبيب، العاريُّ، أبو بكر :
واعظٌ، ناظمٌ.

نعته الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات ٣ / ٣٤٩ بأنه «كان له معرفة بالفقه والحديث، وكان يعظ على طريق الصوفية قليل التكلف». عُرف بـ ابنُ الْخَبَازَةِ (١).

ورجأ لقبت والدته بالخبازة، فنسب إليها فقيل له : ابن الخبازة.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به.
بني ابن الخبازة رياطًا فاجتمع إليه جماعة من الزهاد. فلما حضرته الوفاة قالوا : «وصنا»،
قال : «راقيوا الله في الخلوات واحذروا مثل مَصْرَعِي هذا وقد عشت إحدى وستين سنة وما
كأنني رأيت الدنيا» ثم أنسد :

ها قد مددت يدي إليك فردها وكثيراً ما كان ينشد إذا صعد المنبر :	بالعفو لا بشماتة الأعداء
كيف احتبالي وهذا في الهوى حالتي وكيف أسلو وفي حبي له شغل	والشوق أملك لي من عذل عذالي يَحُولُ بين مُهِمَّاتي وأشغالي

ابنُ خَبَازَة

(... - ٦٣٧ هـ / ... - ١٢٣٩ م.)

ميِّمُون بن علي بن عبد الخالق، الخطابيُّ، الصُّنْهَاجيُّ (أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس)، المراكشيُّ إقامة، أبو عمرو :
شاعرٌ، من الكتاب المترسلين. اشتهر بسرعة البديهة. تصوّف ووعظ. وامتداخ ملوك عصره.
ووَلَي في أواخر عمره حسبة الطعام بمراكش. شعره ونشره مجموعان، كانت نسختهما عند

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) الصفدي :
- الواقي بالوفيات، ج. ٣، ص: ٣٤٩، رقم الترجمة / ١٤٢٧
- المصدر نفسه ج. ١٣، ص: ٢٨٨، قسم الألقاب.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ١٠٠.

معاصر له يدعى «أبا الحسن بن عاصم». توفي برياط الفتح. أورد صاحب أزهار الرياحين طائفة مستملحة من شعره، وأفرد عبدالله كثُون بخضُّ سيرته في جزء من كتابه «ذكريات مشاهير رجال المغرب».

عرفَ واشتهرَ بابن خُذرَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدَّه تُسِّبَ إلَيْها.

ابنُ خُذرَةَ

(..... هـ / مـ)

حبيب بن خُذرَةَ، الهملاويُّ، الكوفيُّ إقامةً، الخازجيُّ مذهبًا: انظر سيرته تحت لقب: ابن خُذرَةَ، في باب الحاء. عُرفَ بابن خُذرَةَ، وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها^(٢): خُذرَةَ (بضمِّ الحاء)، وقيل: (كسرها). وهو من الذين غالبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلَى أمَّهاتهم.

ابنُ الْحَرْقَاءِ

(..... هـ / مـ)

جرير بن طارق بن سفيح بن عُثيمين بن سعد بن قيس، العِجْلِيُّ: انظر سيرته تحت لقب: ابن الحرقاء، في باب الحاء. عُرفَ بابن الْحَرْقَاءِ. وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها^(٣). وهو من الذين غالبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلَى أمَّهاتهم:

(١) أحمد المقيري، أزهار الرياض ٢ / ٣٧٩ - ٣٩٢ .
الرزمي: الأعلام ٣٠٣ / ٧ - ٣٤١ .

(٢) محمد بن حبيب: «من تُسِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٤٤٥ - ٤٤٦، رقم الترجمة ٨ .
الملاحظ: البيان والتبيين، ج: ١، ص: ٣٤٦ . ج: ٣، ص: ٢٦٤ .

الزيدي: ناج المرؤوس، ج: ٣، ص: ١٧١ .
الميسي: «من تُسِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٥٩٣ و ٥٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد، معجم الألقاب، ص: ١٠٠ .

(٣) الأ IMDI: المؤتلف وال مختلف، ص: ٩٤ - ٩٥ .

الثقافيين: نقاشن جرير والفرزدق، ج: ١، ص: ٤٦١ .
عبد العزيز الميمني: «من تُسِّبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٥٩٤ و ٥٩٨ .
الدكتور فؤاد السيد، معجم الألقاب، ص: ٨٥ .

ابنُ الْخَصَاصِيَّةِ (*)

(... - . . . هـ / . . . - . . . مـ.)

بَشِيرُ بْنُ مَعْبُدٍ بْنُ شَرَاحِيلٍ بْنُ سَبْعٍ بْنُ ضَبَابٍ، السَّدُوسيُّ :
مِنْ قَدْمَاءِ الصَّحَابَةِ وَفَضَلَّتْهُمْ . كَانَ اسْمُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ زَحْمًا ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَنْتَ
بَشِيرٌ . رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَادِيثَ صَالِحةً ، وَرَوَى عَنْهُ بَشِيرٌ بْنُ نُهَيْكٍ .
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْخَصَاصِيَّةِ . وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا ، فَقَيْلٌ : هِيَ جَدُّهُ ، وَقَيْلٌ : هِيَ أُمُّهُ (١) مِنْ
الْأَزْدِ .

ابنُ الْخَضْرَاءِ (*)

(... - . . . هـ / . . . - . . . مـ.)

قُطْبَةُ ، مِنْ بَنِي الْقَيْنِ :
شَاعِرٌ .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْخَضْرَاءِ (٢) . وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .

ابنُ الْخَضْرَاءِ (*)

(... - . . . هـ / . . . - . . . مـ.)

يَزِيدُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ عَدَى بْنُ كَعْبٍ بْنُ عَبْدِ الْأَشْهَلِ ، الْخَزْرَاجِيُّ ، الْأَشْهَلِيُّ :
شَاعِرٌ . كَانَ يَهَاجِي نَهَيْكَ بْنَ إِسَافٍ .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْخَضْرَاءِ (٣) . وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .

(*) لَمْ يُذْكُرَهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجمِهِ

(١) ابْنُ حَمْرَةِ الْعَسْقَلَانِيِّ : الْإِصَابَةُ / ١ - ٢٢٩ - ٢٣٠ = ٤٥٥

ابْنُ الْأَثِيرِ الْجَزَرِيِّ : أَسْدُ الْغَافِي / ١ - ١٩٣ - ١٩٤

ابْنُ عَدَبِ الْبَرِّ : الْأَسْتِيَابُ / ١ - ١٧٣ - ١٧٤ = ٤٦٣٢

الصَّفْدِيُّ : الرَّاوِي بِالْوَفَيَاتِ / ١٠ - ١٦١ = ٤٦٣٢

الْفَيْرُوزِيُّ بَادِيٌّ : «الْخَفَفَةُ الْأَلِيَّةُ» ، ص: ١٠٢ - ١٠٣ ، رَقْمُ التَّرْجِمَةِ / ٩ وَفِيهِ : «الْخَصَاصِيَّةُ عَلَى زَنْتَةٍ كَرَاهِيَّةٍ وَطَوَاعِيَّةٍ وَبَعْضُ الْمَعْدِلَيْنَ شَدَّهَا» ، وَهُوَ
لَحْنٌ لَا يَهُ لَيْسُ فِي كَلَامِ الْمَرْبُّ فَعَالَيَّةٌ بِالْتَّشْدِيدِ ، وَإِنَّمَا هِيَ بِالتَّنْخِيفِ قَاطِنَةٌ ، كَرَاهِيَّةٌ وَطَوَاعِيَّةٌ وَعَلَانِيَّةٌ وَرَعَاهِيَّةٌ .

(*) لَمْ يُذْكُرَهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجمِهِ .

(٢) ابْنُ مَنْظُورٍ . لِسانُ الْعَرَبِ / ٧ - ١٥٢ .

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص: ٥٩٨

(*) لَمْ يُذْكُرَهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجمِهِ .

(٣) الْمَرْزَبَانِيُّ : مَعْجمُ الشِّعْرَاءِ ، ص: ٤٧٨ .

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص: ٥٩٨ .

ومن شعره :

تبَدَّلْتُ لِمَا أخْرَجَتِنِي عَشِيرَتِي . . . بِخَيْرِ فَتِيمَانِ الْوَطِيعِ الْأَكَارِمِا

ابنُ الْخَلِيلَةِ (*)

(... - . . . هـ / مـ .)

جَنْدَلُ بْنُ عَبْيَدِ بْنِ حُصَيْنٍ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، النَّمِيرِيُّ :

شاعرٌ عاش في العصر الأمويٌّ زَمِن الفرزدق وجرير واشتبك معهما في الهجاء.

لَقَبَهُ جَرِيرٌ بِابْنِ الْخَلِيلَةِ (١) بِقولِهِ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ الْخَلِيلَةَ لَنْ تَنالْ بِعَامِرِ لُجَاجِي إِذَا زَخَرَتْ إِلَيَّ بُحُورِي

وذكره مرةً ثانيةً فقال :

يَا ابْنَ الْخَلِيلَةَ إِنَّ حَرَبِي مُرَّةٌ فِيهَا مَذَاقَةٌ خَنَظَلُ وَصَبَورٌ

وَالْخَلِيلَةُ : الناقة التي أَخِدَ ولَدَها عنْها فَبَقِيتْ لِأَرِيابِها يَشْرِبُونَ لِبَنِهَا.

وهو من الشعراة الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفُوا إِلَّا به.

ابنُ خُلَيْدَةِ (*)

(... - . . . قـ. هـ / مـ .)

عِجَلَانُ، الْهُذَلِيُّ، مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ بُرْدَ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ خُلَيْدَةِ (٢). وَخُلَيْدَةُ أُمِّهِ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) القاضي : تقاضى جرير والفرزدق ، جـ ٢ ، ص ٩١١ و ٩١٦

أبو الفرج الأصبهاني : الأغاني ، جـ ٦ ، ص ٢٣٩٠ ، تهذيب ابن واصل الحموي .

الميسني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص ٥٩٩ و فيه «الخليلة» : الناقة التي خلت عن ولدها و عطفت على ولد غيرها ، وهو ما يُذَمُّ به و يُعَيَّرُ بِأنَّ أَمَّهَ صارت ظُلْمًا لغيره .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٠٥ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزبانى : معجم الشعراء ، ص ١٦٧ .

الميسني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص ٥٩٨ - ٥٩٩

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٠٥ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبَّوْا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ مَا قَالَهُ فِي غَارَةٍ كَانَتْ بَيْنَ بَنِي قَوْمٍ وَبَيْنَ بَنِي سَلِيمٍ :

كَمَا جَمِعَ الْمَغْمُورُ أَشْفَيَةَ الصَّدَرِ
يَا مَرْهُومُ وَضَلَّ فِي عَادَذِ أَمْرِي
وَإِنْ تَكْفُرُوا فَلَا أَكْلَفُكُمْ شُكْرِي
وَلَمْ آتَهَا مِنْ ذِي جَنَانٍ وَلَا سِثْرَ
تَحْوَلَنَّ مِنْ بَعْدِ الْكَلَالَةِ وَالْوَتْرِ

جَمِعْتُ لِرَهْطِ الْعَائِذِينَ سَرِيَّةً
فَأَوْفَتُ قَرِيمَ صَاغَهَا إِذْ أَمْرَتُهُمْ
فَإِنْ تَشْكُرُوا لِي تَشْكُرُوا لِي نَعْمَهُ
فَمِنْ لَامِنِي فِيهَا فَإِنِّي فَعَلْتُهُمْ
فَذَلِّلَ بِهَا قَوْمٌ وَيَيْضُتُ أَوْجَهَهَا

ابْنُ خَمِيسَةَ

(.....هـ /مـ.)

فروة بن خميسة، الأسدية، أخو بني بُرْثَنْ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن حُمَيْضَةَ، في باب الحاء.

عُرِفَ بِابْنِ خَمِيسَةَ^(۱). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْها.

ابْنُ خَنْسَاءَ (*)

(.....هـ /مـ.)

أبو الجنوب، الجعفيُّ :

شاعر، فارس.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ خَنْسَاءَ^(۲). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْها.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ نَسْبُهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبَّوْا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

(۱) الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص : ۵۹۹.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجميه.

(۲) الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص : ۵۹۹.

ابنُ الْخَنْسَاءِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عبدالله (وقيل : عمرو) بن عبد العزى بن عبيد، السُّلْمَىُّ :
شاعرٌ. كان يشتبه ببرملة أخت عبدالله بن الزبير، فضرب عنقه.
عُرِفَ واشتهر بابن الخنساء^(۱). وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إِلَّا به.

بِنْتُ الْخَنْسَاءِ

(... - نحو ۴۸ هـ / ... - نحو ۶۶۸ مـ.)

عمرة بنت مِرْدَاسِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ، السُّلْمَىُّ. أمها الخنساء :
شاعرة كأمها. كان لها أخوان (يزيد، والعباس) فُقُلِّتْ يَزِيدُ بِثَارِ قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ، وُقُتِلَ العَبَّاسُ
في حِلَافَةِ عَمَرٍ بْنِ الْخَطَابِ بِالشَّامِ نَحْوَ سَنَةِ ۱۸ هـ / ۶۳۹ مـ، فَجَعَلَتْ تَرْثِيهِمَا وَتَنْذِبَهُمَا،
فَأَشْبَهَ شِعْرَهَا شِعْرَ أُمِّهِ مِنْ قَبْلِهَا. وأُورِدَ لَهَا أَبُو تَمَّ بْنَ عَمَّامَ بَعْضَ شِعْرِهَا فِي دِيوَانِهِ الْحَمَاسَةِ.
عُرِفَتْ بِبِنْتِ الْخَنْسَاءِ. وهي أمها الشاعرة المشهورة، تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(۲).

ابنُ خَوْلَةِ (*)

(... - ۶۱۸ هـ / ... - ۱۲۲۲ مـ.)

أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين، السُّلْمَىُّ، الأَنْدَلُسِيُّ، الْغَرْنَاطِيُّ، الْقَصْرِيُّ،
الْهَرَوِيُّ وفَاتَهُ (هَرَةً) مِنْ مَدِينَةِ شَمَالِيِّ غَرْبِيِّ افْغَانِسْتَانِ)، أَبُو جَعْفَرٍ :
مُحَمَّدُثُ، شاعرٌ. رحل إلى الشرق وتنقل بين العراق وفارس وكرمان وسمع الحديث.. ثم رحل
إلى الهند وبُخارى، وسكن هَرَةً وأقام بها إلى أن دخلها التتار بالسيف فاشتُشَهِدَ. امتدح الملوك
ونال منهم الكثير. سمع الكثير ورافق الحفاظ.

(*) لم يذكره الْزَّرْكَلِيُّ في أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةَ فِي مَعْجمِهِ.

(۱) الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمِّهِ من الشِّعْرَاءِ»، ص ۵۹۹ - ۶۰۰ و ۶۱۰ .

(۲) ابن منظور لسان العرب ، ج ۸ ، ص ۸۴ :

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمِّهِ من الشِّعْرَاءِ»، ص ۶۰۰ .

الْزَّرْكَلِيُّ : الأَعْلَامُ / ۵ - ۷۲ .

(**) لم يذكره الْزَّرْكَلِيُّ في أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةَ فِي مَعْجمِهِ.

عُرِفَ بِابْنِ خَوْلَةٍ^(۱). وَهِيَ أُمّةٌ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ابْنُ خَيْطِيَّةَ^(۲)

(... - نَحْوُ ۷۳۰ هـ. / ... - نَحْوُ ۱۳۳۰ مـ.)

إِسْمَاعِيلُ بْنُ هَارُونَ، الدَّشْنَاوِيُّ، الْعَبَّاسِيُّ، الْمَصْرِيُّ، نَفِيسُ الدِّينُ :
صَوْفَيُّ، فَاضِلُّ، نَاظِمُ.

نَعْتُهُ الْأَدْفَوِيُّ فِي كِتَابِهِ الطَّالِعُ السَّعِيدُ، ص: ۱۶۸ بَأْنَهُ «كَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْقُرْاءَاتِ، وَمُشارِكَةٌ فِي
النَّحْوِ وَالْأَدْبِ. وَلَهُ نَظَمٌ جَيِّدٌ. كَانَ صَوْفَيًّا بِالجَامِعِ السُّلْطَانِيِّ الْنَّاصِريِّ».

عُرِفَ بِابْنِ خَيْطِيَّةَ^(۲).

وَلَمْ تُذَكَّرِ الْمَصَادِرُ الَّتِي تَرَجَّمَتْ لَهُ سَبِبَ تَلْقِيَّتِهِ بِذَلِكَ.

وَرَئِمًا تُسَبِّبُ إِلَى أُمّهُ أَوْ جَدَّهُ. فَقِيلَ لَهُ : ابْنُ خَيْطِيَّةَ

وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

قُلْ لَظِيقَةَ اعْلَى الْمُكْثَرِ رَفَقَةَ ابْنِ بُلْيَيْ بِكِمْ دَمْ وَعَنْهُ جَاهِيَّةَ عَلَى زَمَانِ مَرَّ فِي لَذَّةِ أَيَّامِ الصَّبَبِ ئَضَّيَّتُ فِيهَا وَطَرَأَ بَيْنِ حِسَانِ خُرَدِ وَشَادِنِ مُبَنِّتَةِ سِيمِ الْفَاظُهُ تَفَعَّلُ مَا	بِرَفِيقَةَ اعْلَى الْمُكْثَرِ شِيشَا وَكَهْلَا وَصَوْيِي كَالْوَالِلِ الْمُسَكِّبِ لَذَّةِ عِيشِ خَصِيرِ يَا لِيَتِ هَالِمَ ثَغِيرِ وَنِلْتُ فِي هَارِبِي مُنْعَمَاتِ عُرُبِ عَنْ دُرْكَغَرِ شَنِيرِ تَفَعَّلُ بَنْتُ العِنَبِ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(۱) الصَّفْدِيُّ :

- الْوَافِيُّ بِالْوَفِيَّاتِ ، جـ ۸ ، ص: ۱۲۵ ، رقم الترجمة / ۳۵۴۳

- الْمَصْدِرُ نَفْسُهُ ، جـ ۱۳ ، ص: ۴۳۶ ، قسم الْأَلْقَابِ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۱۰۷ .

(۲) لَمْ يُذَكِّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجَمِهِ

الْأَدْفَوِيُّ . الطَّالِعُ السَّعِيدُ ، ص: ۱۶۸ .

ابْنُ حِيجَرِ الْعَسْقَلَانِيُّ . الدَّرْرُ الْكَامِنَةُ ، جـ ۱ ، ص: ۴۰۹ ، رقم الترجمة / ۹۶۹

الصَّفْدِيُّ : الْوَافِيُّ بِالْوَفِيَّاتِ ، جـ ۹ ، ص: ۲۳۷ ، رقم الترجمة / ۴۱۴۳ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۱۰۸ .

1

ابن دارَة

(... - نحو ٣٠ هـ. ... - نحو ٦٥٠ م.)

سالم بن مسافع بن يربوع بن كعب بن عدي، الجشمي، الغطفاني، المدنى وفاته: شاعرٌ مخضرمٌ، أدرك العاشرية والإسلام. كان هجاءً وسبب ذلك قتله الشاعر زميل بن أم دينار، الفنزيلي، في خلافة عثمان بن عفان، لأن سالماً كان قد هجا به قوله المشهور: **فَلَوْصِكَ وَأَكْبَبَهَا بِأَسِيَارِ**

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ دَارَةَ. وقد اخْتَلَفَ في سبب تلقيه بذلك على ثلاثة أوجه:
الأول: أن دارة لقب غالب على جده يربوع بن كعب بن عدي لقب بذلك لحمله، شُبّه بدارَةَ القمر^(١).

وشرح البغدادي هذا اللقب بآسهامٍ فقال: «دارَة»: وهو يربوع بن كعب وسمى دارة لأن رجلاً منبني الصادر بن مرّة بن عوف يقال لث كعب قتل ابن عم ليربوع بن كعب فقتل يربوع كعباً بابن عمّه وأخذ ابنته كعب ثم أرسلها فاتت قومها فنعت أبيها كعباً فقالوا: «من قتله؟» قالت: غلام كان وجهه دارة القمر» فسمى بذلك.

الثاني: أن دارة أمّه، وهي امرأة منبني أسد واسمها سيقاء، لقيت بذلك لأنها كانت جميلة، شُبّهت بدارَةَ القمر. وهو بال بصريح النسبي أجمع عليه المؤرخون ودليلهم في ذلك أن سالماً قال^(٢):

الثالث: أن دارة لقب جدّته^(٣).

(١) محمد بن حبيب: «من ثيب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣٠ ، في ترجمة ابن أم دينار. الأدمي: المؤتلف والمختلف، ص: ١٦٦ - ١٦٧ و ١٨٨ و ٢٥٧.

البغدادي: خزانة الأدب، ج: ١، ص: ٢٩١.

ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج: ٢، ص: ١٠٧.

الشيرازي: شرح ديوان الحماسة، ج: ١، ص: ١٤٨.

(٢) الأدمي: المؤتلف والمختلف، ص: ١٦٧.

البغدادي: خزانة الأدب، ج: ١، ص: ٢٩١. وعلق على هذا اللقب فقال: دارة لقب أم سالم واسمها سيقاء، كانت أختيصة أصابها زيد الخيل ثم وهيها لزمه بن أبي سلمى^(٤).

(٣) البغدادي: خزانة الأدب، ج: ١، ص: ٢٩١.

ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج: ١، ص: ١٠٧.

الصفدي: الرواقي بالروقيات، ج: ١٨، ص: ٢٧٧ - ٢٧٨، رقم الترجمة / ٣٣٠.

عبد العزيز الميمني: «من ثيب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٠.

الزركي: الأعلام، ج: ٣، ص: ٧٣.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الأناتب، ص: ١١٠.

كحالة: معجم المؤلفين ٤ / ٢٠٤.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الأناتب، ص: ١٠٨.

والوجه الثاني هو الأصوات والأصوات لأن الأجماع كان معقوداً عليه.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره في باب الحماسة قوله مخاطباً زميل بن أم دينار الفزارى :

يَا زَمِلُ إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي جَادِيَا
أَعْكِرْ عَلَيْكَ فَإِنْ تَرُغْ لَا تَسْتَرِقْ
إِنِّي أُمْرُؤْ تَجِدُ الرِّجَالُ عَدَاوَتِي
وَجَدَ الرُّكَابُ مِنَ الدَّبَابِ الْأَزْرَقِ

ابن دارة^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبد الرحمن بن مسافع بن يربوع، من بنى عبد الله بن عطوان، الغطفانى^(*) :
شاعر إسلامي. قتله رجل من بنى أسد بعدما كان قد أكثراً من سبهم وهجائهم.
عُرف باشتهر بأبن دارة^(**). وهي أمّه تُسبّ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

وَمَا بَحْرُكُمْ بَحْرُ الْكِرَامِ فَتُغَرِّفُوا
كِبَارِمَا وَلَا الْوَانِكِمْ بِهِ جِبَانٌ
كَمَا أَسْبَدَ وَالْبَقُومُ مُنْخَلِفَانِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَنَرَ قَدِيلَنِ تَخِبَالْفَا

ابن داسة^(*)

(... - هـ ٣٤٦ - ... / م. ٩٥٨ - ...)

محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق، البصري^(*) إقامة، التمار، أبو بكر :
راوى السنّن. سمع أبا داود السجستاني.

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأ müdّي : المؤتلف والمختلف ، ص: ١٦٦ - ١٦٧ ، وهو فيه . « عبد الرحمن بن ربيعي بن معبد »

أبو تمام : شرح ديوان الحماسة للثوري^(*) ، جـ ١ ، ص: ١٤٨ . في ترجمة أخيه سالم من مسافع الغطفاني

أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ، جـ ٦ ، ص: ٢١٤٦ . تهذيب ابن راحل الحموي
الصفدي .

- الراواني بالوفيات ، جـ ١٣ ، ص: ٤٥٤ ، قسم الألقاب .

- المصدر نفسه ، جـ ١٨ ، ص: ٢٧٧ - ٢٧٨ . رقم الترجمة / ٣٣٠

البكري . سمعط الالكي ٢ / ٨٦٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١١٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ دَائِيَةٍ^(١). وهي أُمُّهُ أو جَدُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

ابْنُ دَائِيَةَ (*)

(..... هـ / م.).

عيسيى بن ميمون، الجرجشى، المكىُّ، أبو موسى :
مفسّرٌ، محدثٌ. روى عن مجاهد وقيس بن سعد وروى عنه السفيانان وكيسان. وئقه أبو حاتم.

عُرِفَ بِابْنِ دَائِيَةٍ^(٢). وهي أُمُّهُ أو جَدُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

ابْنُ الدَّائِيَةِ

(... - نحو ٢٦٥ هـ. / ... - نحو ٨٧٨ م.).

يوسف بن إبراهيم، البغداديُّ أصلًاً ونشأةً، المصريُّ إقامةً ووفاةً، أبو الحسن :
من الحُسَابَ الْكَتَابِ . كان من موالي إبراهيم بن المهدي العباسى وابن دايتى، ونشأ في خدمته.
ولما مات ابن المهدى سنة ٢٢٤ هـ / ٣٨٩ م، رحل يوسف إلى دمشق سنة ٢٢٥ هـ / ٨٤٠ م
ومنها إلى مصر، فكان من جلة كتابها، ومن أهل الشراء والنعمة فيها. وكانت له حسانات
مستوررة كبيرة، وعطاليا يجريها على من قعد بهم الدهر. وفي أيامه ولَّى مصر أحمد بن
طولون. له كتاب في «أخبار الأطباء» وكتاب آخر في «أخبار ابن المهدى».

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ الدَّائِيَةِ . وهي والدته وكانت داية إبراهيم بن المهدى العباسى والمعرف بابن شكلة^(٣).

ابْنُ الدَّائِيَةِ

(... - نحو ٣٤٠ هـ. / ... - نحو ٩٥٢ م.).

أحمد بن يوسف بن إبراهيم، البغداديُّ أصلًاً، المصريُّ إقامةً ووفاةً، أبو جعفر :
باحثٌ، فاضلٌ، مؤرخٌ. من وجوه الكتاب الفصحاء. علومه كثيرة تنوعت بين الأدب والطب

(١) الصقلي : الواقي بالوفيات ٢ / ٢٥٥ = ٦٦٨ . المصدر نفسه ١٣ / ٤٥٤ . قسم الألقاب.

(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كماله في معجميه.

(٢) ابن حجر العسقلانى : تهذيب التهذيب ٨ / ٢٣٦ - ٢٣٥ = ٤٣٨ .

(٣) يا قورت . معجم الأدباء ٥ / ١٥٤ - ١٦٠ (في ترجمة ولده أحمد بن يوسف).

الصقلي : الواقي بالوفيات ٨ / ٢٨٢ (في ترجمة ولده أحمد بن يوسف)

ابن أبي اصيحة : طبقات الأطباء . (انظر المهرس)

حاجي خليفة : كشف الظنون ١ / ٢٥ .

والتأريخ والفلك والحساب. وله شعر حسن. وكني أعمالاً ديوانية في العهد الطولوني بمصر. من آثاره: «سيرة ابن طولون»، و«سيرة خمارويه بن طولون»، و«أخبار غلمان بنى طولون»، و«أخبار المنجّمين»، و«مختصر المتنق»، ألفه للوزير علي بن عيسى، وغيرها. عُرِفَ واشتهر بـأبن الدائمة. وهي جدته. وكانت دائمة إبراهيم بن المهدى العباسى^(١).

ابن دبّايا^(٢)

(٥٤٠ - ٦١٦ هـ / ١١٤٦ - ١٢٢٠ م.)

الحسين بن علي بن سعيد بن حامد بن عثمان بن علي بن جار الخيل (وقيل: جار الخير)، السنّجاريُّ أصلًا، البغداديُّ إقامته، الدمشقيُّ وفاته، أبو عبد الله: أديب، شاعر. مدح الخليفة العباسى الناصر لدين الله وغيره من الأعيان والأكابر. وكان كثير المحفوظ. توفي بدمشق سنة ٦١٦ هـ / ١٢٢٠ م. عن ستٍ وسبعين سنة. عُرِفَ بـأبن دبّايا^(٣). ولا أدرى أهي أمّه أم جدته.

ابن دبّوقة^(٤)

(... - ٦٨٩ هـ / ... - ١٢٩١ م.)

الخطير بن سعد الله بن عيسى بن حيش، عماد الدين: أديب، كاتب ديواني، وكني ديوان الإشاء للمشدق علاء الدين الشقيري، وكني الإشراف على بعلبك، ثم نكِبَ وصُورَتْ أمواله ومتلكاته. له نظم. عُرِفَ بـأبن دبّوقة^(٥). ولا أدرى أهي أمّه أم جدته.

= الزركلي: الأعلام / ٨ / ٢١٢ .

(١) ياقوت: معجم الأدباء / ٥ - ١٥٤ - ١٦٠ = ٣٥ .

الصفدي: الواي بالوفيات / ٨ / ٢٨٢ - ٢٨٣ = ٣٧٠٤ .

ابن أبي أصيحة: طبقات الأطاء. (انظر الفهرس).

الزركلي: الأعلام / ٢٧٢ و ٢٣٦ .

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١١ .

(٤) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٥) الصفدي:

- الواي بالوفيات / ١٢ - ٤٥٤ = ٤٥٥ .

- المصدر نفسه ج: ١٣ ، ص: ٥٠٦ ، قسم الألقاب.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١١ .

(٦) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٧) الصفدي الواي بالوفيات / ١٣ / ٤١٧ = ٣٣٩ - ٣٣٨ . وص: ٥٠٧ ، قسم الألقاب.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١٢ .

كتب إليه الشيخ مجد الدين بن الظهير الإربلي مُلْفِرًا :

إِسْمُ مَنْ قَدْ هَوَيْتُ
ظَاهِرٌ غَيْرُ طَاهِرٍ
بَيْنَ قَالِبِي وَنَاظِرِي
قَسْمُ الْبُغْدُلَبَةُ

فأجابه ابن دُبُوقاً :

مَا حَلَّ عَنِي مِنْهُ تَشْوِيشُ
دَلَّ بِعْنَاهُ قَرَاقُوشُ
مَوْلَايَ هَذَا الْفَزْحُ حَلَّهُ
إِنْ كَانَ قَدْ أَخْفَى عَنِي فَقَدْ

ابن الدجاجية

(١٢٥٨ - ١١٩٥ / ٥٩١ - ٥٦٥٧)

محمد بن مكي بن محمد بن الحسن بن عبد الله، القرشي، الدمشقي (من أهل دمشق)، بهاء الدين :

أديب، له شعر فيه رقة.

عرف واشتهر بـ ابن الدجاجية^(١). ولا أدرى أهي أمّه أم جدّته.

ومن شعره :

عَنَا وَمَا يَخْتَفِي الْهَبِ
بَانُوا فَمَا بَيْنَا غَرِيبُ
كُمْ تَكْتُمُ الْوَجْدَأِيَا مَعْنَى
فَسَلْ غَرِيبُ الْكَثِيبِ عَمَّنْ

ابن درة^(*)

(.....هـ /مـ.)

وَدِيَة :

شاعر.

عرف بـ ابن درة. وهي أمّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢). وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إِلَى أَمْهاتِهِمْ.

(١) الصندي: الراوي بالوفيات، ج٥، ص٥١٢، رقم الترجمة/٢٠٤٧ ، وج١٣ ، ص٥٩-٥٨ ، رقم الترجمة/٥٨-٥٩ .

الكتبي. فرات الوفيات، ج٢ ، ص٥٢٦-٥٢٧ ، رقم الترجمة/٤٥٢ .

ابن تفري بردي: التجوم الظاهرة، ج٧ ، ص٧١ .

ابن العماد الخبلي: شذرات الذهب، ج٥ ، ص٢٨٨ .

الزرکلی: الأحلام، ج٧ ، ص١٠٨ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص١١٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) البكري. سمعط الالئي ١ / ١٩٧ .

الميني: «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمِهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص٦٠٠ .

ابن درة (*)

(... - هـ / ... - م.)

عياض، الطائي، أحد بنى تعلبة بن سلامان بن ثعلب :
شاعر إسلامي.

عرف واشتهر بابن درة (١). ودرة : أمه، تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

أوائلنا في المجد عند الحقائق
وأنتم حُلُولٌ بين قَيْدٍ وناعقٍ

تعالوا تُخَبِّرُكم بما قدَّمتُ لنا
ونحن منعنا من معذب نساءكم

ابن درة (*)

(... - هـ / ... - م.)

يوسف بن درة، الموصلي أصلاً، البغدادي إقامة، المعروف بابن الدرى :
شاعر عراقي. ومن شعراء المخريدة. توفي شاباً بطريق مكة.

عرف واشتهر بابن درة (٢). ولا أدرى أهي أم جدته تُسَبِّبُ إليها.

ومن شعره :

زمانه أنت حين يمشي
يشل غرس وثل عشر
آخر جها من بنات نعش

إن أبا سَفَدِ الممْشِي
مدور الكعب فاتخذته
لورمة قت عينه الشريعا

وعلق صاحب المخريدة على هذه الأبيات بقوله : «ما سمعت بالطف منها في هذا المعنى».

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزاكي : معجم الشعراء، ص ١١٣.

ابن منظور : لسان العرب، ج ٣، ص ٥١، ج ٩، ص ٥٣، ج ١٢، ص ٢٥، ج ١٤، ص ٢٨٥، ج ١٥، ص ٣٩٤.
الميمني . من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء ، ص ٦٠٠.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١١٣.

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن خلكان . وقيمات الأعيان ٧ / ٢٣٠ - ٢٣١ - ٨٤٩.

العماد الإصبهاني : حرية القصر وجريدة العصر (قسم شعراء العراق)، ج ٢، ص ٣٢٦ - ٣٢٩.
الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٠.

ابن أم درة

(... - هـ / ... - م.)

عياض، الطائيُّ. أحد بنى تعلبة بن سلامان بن ثعلب : انتَسِرْتَ مَهْتَ لَقْبَ : ابن درة، وقد مررت سابقاً في هذا الباب: عُرِفَ بِابن أم درة^(١). وهي أمُهُ نُسِبَ إِلَيْها.

ابن الدرداء (**)

(... - هـ / ... - م.)

خديج بن عبيد الله بن كلاب، التميريُّ، البديليُّ : شاعرٌ

عُرِفَ واشتهر بِابن الدرداء^(٢). والدرداء أمُهُ نُسِبَ إِلَيْها. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إِلَيْهِ ألقابٌ أمها لهم.

ومن شِعره :

يُسْتَرِفُدِ كَانَتْ بَطِيشًا رَفِودُهَا بَنَاتُ الْأَغْرِيَ الْوَرَدُ مِنْهَا وَسُودُهَا إِذَا طَرَدَتْ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا طَرِيدُهَا	وَلَا رَكِضَنَا فِي الضَّبَابِ وَجَعْفَرِ وَمَا حَقَّنَا الْحَيْلُ حَتَّى تَشَابَهَتْ عَلَى كُلِّ جَرْدَاءِ الْقَرَاءِ أَغْوَجَيَّةُ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن درماء (**)

(... - ق. هـ / ... - م.)

القعناع بن حُريث بن الحكم بن سازدة (وقيل : سلامة) بن محسن بن جابر بن كنعب، الكلبيُّ :

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص: ١١٣ . ابن منظور : لسان العرب ، ٣/٥١ و ٩/٥٣ و ١٢/٢٨٥ و ١٤/٣٩٤ .

الميني : «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٦٠٠ . الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١١٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأكمي : المؤتلف والختلف ، ص: ١٥٨ . عبد العزيز الميني : «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٦٠١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ص: ١١٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

شاعر جاهليٌّ. ولد بمرو.
عرف واشتهر بابن درماء^(۱).

ودراء : جدّته، وهي من بني عقovan بن حارثة بن سليمان بن يربوع.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّبُوا إلى
جدّاتهم.

ومن شعره في رثاء عديٌّ بن جبلة :

فـكـأـنـيـ دـيـفـ مـنـ السـخـنـ
سـرـاعـ الـإـنـاءـ وـسـابـىـ الـخـمـنـ
مـنـبـقـالـ أـمـسـ بـحـبسـ أـخـرـ

هـذـهـ التـعـاـةـ بـسـخـرـةـ ظـهـرـيـ
أـعـدـيـ حـمـمـالـ المـثـنـ وـمـتـ
ولـوـبـ قـوـمـ سـوـفـ يـحـبـسـهـمـ

ابن درماء^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ).

عمرو بن عديٌّ بن وايل بن عوف بن ثعلبة، الطائيٌّ :

شاعر جاهليٌّ. له خبر مع الشاعر امرئ القيس بن حجر الكنديٌّ.
عرف واشتهر بابن درماء^(۲). وهي أمّه تُسبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّبُوا إلى
أمّهاتهم.

قال فيه أمرؤ القيس :

تَرَكْتُ عَلَى عَمْرُو بْنَ دَرْمَاءَ بُلْطَةً فِيَا خَيْرٌ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنٌ مَا مَحَلٌ

(۱) المرزباني : معجم الشعراء ، ص: ۲۰۷ .

الميمني : «من تُسبِّبُ إلى أمّه من الشعراء» ، ص: ۱۰۱ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۱۱۴ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۲) المرزباني : معجم الشعراء ، ص: ۶۴ .

يا قوت : معجم البلدان ، جـ ۱ ، ص: ۴۸۵ ، مادة (بُلطة).

البكري : معجم ما استجم ، جـ ۱ ، ص: ۲۷۵ ، مادة (بُلطة).

الميمني : «من تُسبِّبُ إلى أمّه من الشعراء» ، ص: ۶۰۱ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۱۱۴ .

ابنُ دُشِينَةٍ (*)

(... - هـ ٦٧٢ / ... - م ١٢٧٤.)

أبو بكر بن أحمد بن عمر، البعلبكي^١ إقامةً ووفاةً، الملقب بابن الحبال :
من أعيان دولة المماليك.

نعته الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات / ١٠ / ٢٢٤ بأنه «كان زائد الشُّحُّ على نفسه إلى الغاية،
ولكنه كان فيه رفقٌ من يعامله، قلَّ أن يحبس له غريماً».
ترك لما مات أموالاً كثيرةً، قيل إنها تقارب المائة ألف دينار، احتاط الظاهر ركن الدين بَيْرس
على أمواله، وأخذ منها ما يقارب من أربعين ألف درهم.
عُرِفَ بابن دُشِينَةٍ^(١). ولا أدرى أهي أمُّه أم جدُّه.

ابنُ دَغْمَاءِ (*)

(... - هـ ... / ... - م.)

ابن دغماء، العِجْلِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ بابن دغماء. وهي أمُّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢). واسمها دغماء بنت مُرَّةٍ.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أمهاتهم.

ابنُ الدُّخْنَةِ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ريعة بن رقيع (بالتصرير) بن أهْبَانَ بن ثَعْلَبَةَ :

صحابيٌّ شهد حُنَيْنًا ثم قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَفَدِ بَنِي نَعِيمٍ. وَهُوَ قَاتِلُ دَرِيدَ بْنَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي :

- الواقي بالوفيات ، ج. ١٠ ص: ٢٢٣-٢٢٤ ، رقم الترجمة / ٤٧٠٨ .

- المصدر نفسه ، ج. ١١ ، ص: ٢٨٢ ، قسم الألقاب ، ج. ٤ ، ص: ١٢ ، قسم الألقاب .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٨٢ و ١١٤ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب : قَدْنَ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ ، ص: ٤٥١ - ٤٥٢ ، رقم الترجمة / ٣٥ .

المبني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص: ٦٠٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

الصَّمَّة، أدركه يوم حُنْين فأخذ بخطام جَمله.
عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ الدَّعْنَةِ^(١).
والدَّعْنَةُ هي : أُمُّهُ، تُسَبِّبَ إِلَيْهَا وِيقَالُ : اسْمُهَا الدَّعْنَةُ :
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ابْنُ الدَّكْوُكِ^(٢)

(.....ق. هـ /م. م.)

عَقِيلُ بْنُ حَسَّانَ بْنُ قَيْسَ بْنُ جَبَّالَةَ بْنُ حِصْنَ بْنُ كَعْبَ بْنُ عَلَيْمَ، الْكَلَّبِيُّ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنَ الدَّكْوُكِ^(٢). والدَّكْوُكُ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

ابْنُ دَلَّةِ

(.....هـ /م. ١٢٥٥ - ١٢٥٣هـ.)

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ أَبِي الْمَكَارِمِ، الْخَيَاطُ، الْوَاسِطِيُّ (مِنْ أَهْلِ وَاسِطَةِ)، أَبُو الْعَبَّاسِ :
مُقْرِئٌ، أَدِيبٌ. قرأ على عبد السميع بن غالب، وعلى بن مسعود صاحبِي هبة الله بن قسام.
روى عنه القراءة حسن بن صالح القوساني. توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م.

من تصانيفه : «المبهرة في القراءات العشر» أرجوزة، وـ«المغنية» في القراءات العشر، أرجوزة

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب، جـ ٢، ص ٤٩١ ، رقم الترجمة / ٧٥٧ .
ابن الأثير الجوزي : أسد الغابة ، جـ ٢ ، ص: ١٦٧ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، جـ ٢ ، ص: ٤٦٤ ، رقم الترجمة / ٢٦٠٠ .
الصفدي : الرواقي بالوفيات ، جـ ١٤ ، ص: ١٩ ، قسم الألقاب ، ص: ٨٩-٨٨ ، رقم الترجمة / ١٠٨ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١١٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص: ١٦٥ ، ولم يُتَبَيَّنْ له شيئاً .
الميمني : «مِنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص: ٦٠٢ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١١٥ .

أيضاً، و «هدایة الزمان» في القراءة، و «مصابح الواقف على رسوم المصاحف» وغيرها.
 عُرِفَ بـ«بَابِنْ دَلَّةٍ»^(۱). ويبدو أن اسم والدته دلة فنسب إليها.
 وهو من الذين غلبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به.

ابن الدُّمِيَّةُ

(... - نحو ۱۳۰ هـ. / ... - نحو ۷۴۸ م.)

عبد الله بن عَبْيَدُ الله بن أحمد، الخثعميُّ (من بني عامر بن تيم الله، من خثعم)، أبو السَّرِّيُّ:
 شاعر إسلاميٌّ بدويٌّ. من أرق الناس شعراً، قلَّ ما يُرَى مادحًا أو هاجياً. أكثر شعره في الغزل
 والنسيب والفخر.

وكان العباس بن الأحنف يطرب ويترنح لشعره. اختار له أبو تمام في جماسته ست مقطوعات.
 وكفى ذلك شاهداً على علوّ منزلته. اغتاله مصعب بن عمرو السُّلُولِيُّ وهو عائد من الحجّ. من
 آثاره «ديوان شِعر».

عُرِفَ واشتهر بـ«بَابِنْ الدُّمِيَّةٍ»^(۲). وهي أمُّه نُسِيبَ إلَيْها واسمها : الدُّمِيَّة بنت حُذَيْفة السُّلُولِيَّة.
 وهو من الشعراء الذين غلب لهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين نُسِيبُوا إلى
 أمّهاتهم.

ومن شِعره :

-
- (۱) ابن الجوزي : غاية النهاية في طبقات القراء، ج ۱، ص ۱۳۱، رقم الترجمة / ۶۱۰ .
 الزيكلي : الأعلام ، ج ۱، ص ۲۱۹ و ۳۴۱ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۱۶ .
- (۲) محمد بن حبيب . (من نُسِيبَ إلى أمِّه من الشعراء) ، ص ۴۴۷ ، رقم الترجمة / ۱۷ .
 ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، ج ۲ ، ص ۷۳۱ ، رقم الترجمة / ۱۷۰ .
 المرزوقي : شرح ديوان الحماسة ، ج ۲ ، ص ۱۲۲۳ ، رقم الترجمة / ۴۵۶ .
 التبريري : شرح ديوان الحماسة ، ج ۲ ، ص ۶۲ و ۸۱ و ۱۳۸ و ۱۴۶ و ۱۴۸ .
 أبو الفرج الإصياني : الأغاني ، ج ۱۷ ، ص ۴۷ .
 الميامي : (من نُسِيبَ إلى أمِّه من الشعراء) ، ص ۱۰۲ .
 المرزاقي : معجم الشعراء ، (انظر الفهرس)
 دائرة المعارف الإسلامية ، ج ۱ ، ص ۱۶۱ .
 الزيكلي : الأعلام ، ج ۴ ، ص ۱۰۲ و ۳۴۱ .
 زيدان : تاريخ أدب اللغة العربية / ۱ / ۱۰۴ - ۱ - ۱ .
 كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ۱ / ۲۴۹ = ۱۹۹ و ۱۹۹ - ۱۰ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۱۶ - ۱۱۷ .
 كحالة معجم المؤلفين ۶ / ۸۱ .

بـالـلـلـيـل مـُخـتـلـس الرـقـاد سـليم
عـلـق بـقـلـبـي مـن هـوـاـك قـدـيم
وـعـلـى جـفـائـك إـنـه لـكـريم

وـإـذـا عـشـتـتـتـ عـلـيـ بـثـ كـانـي
وـلـقـدـ أـرـدـتـ الصـبـرـ عـنـكـ فـعـاقـي
يـبـقـىـ عـلـىـ حـدـثـ الزـمـانـ وـرـئـيـهـ

ابن دينة (*)

(... - ٦٢٩هـ. / ... - ١٢٣٢م.)

علي بن عثمان بن مجلبي، الجزري، نظام الدين، أبو الحسن :
شاعر ظريف، خفيف الروح، واعظ. كان كثير التطوف والأسفار. مدح أمراء عصره. قرأ
الوعظ على ابن الجوزي، وتفقه على ابن الحليل.
عرف بـأـبـنـ دـيـنـةـ (١). ولا أـدـرـيـ أـهـيـ أـمـ جـدـهـ.

ابن دهناه (*)

(... - ...هـ. / ... - ...م.)

يـمـيلـ، الرـبـيعـيـ، الـبـصـرـيـ إـقـامـةـ :
شـاعـرـ عـاـشـ فـيـ الـعـصـرـ الـأـمـوـيـ.
عـرـفـ وـاشـتـهـرـ بـأـبـنـ دـهـنـاءـ (٢)، وـهـيـ أـمـهـ أـمـ جـدـهـ.
وـهـوـ مـنـ الـشـعـرـاءـ الـذـيـنـ غـلـبـ لـقـبـهـمـ عـلـىـ اـسـمـهـمـ فـلـمـ يـعـرـفـواـ إـلـاـ بـهـ، وـمـنـ الـذـيـنـ تـسـبـوـاـ إـلـىـ
أـمـهـاتـهـمـ.
قال في خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد حين قدم من مكة فأجاره مالك بن مسمع الريعي في
البصرة :

أـيـديـ الرـجـالـ بـحـبـلـ غـيرـ خـوـانـ
سـالـلـواـ الـجـسـوارـ فـكـنـاـ خـيـرـ جـيـرانـ

وـخـالـدـاـ قـدـ أـجـرـنـاـ بـعـدـ مـاـ خـطـرـتـ
إـنـاـ إـذـاـ قـرـيـشـ خـافـ خـائـفـهـاـ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصقدي : الواقي بالوقايات ٢١ / ٢٩٩ - ٢٩٨ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٥٠٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١١٧ .

ابن دومة

(٦٨٧ - ٦٢٢ م. / ١٤٣ - ٦٢٢ هـ.)

المختار بن أبي عبيد بن مسعود بن عمرو، الثقفيُّ، الطائفُيُّ (من أهل الطائف)، المدنِيُّ نشأةً، العراقيُّ إقامَةً، الكوفيُّ وفاةً، الملقب بكتسان، أبو إسحاق : من زعماء التائرين علىبني أمية، وأحد الشجعان الأفذاذ.

اشترك في ثورة مسلم بن عقيل فسجنه عبيد الله بن زياد ثم نفاه بشفاعة عبدالله بن عمر إلى الطائف. هو أول من ناصر أهل البيت (ع) وأخذ بشارهم وذلك عندما ثار في الكوفة طلباً بشار الإمام الحسين وتتبع قتলته، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين وخولي بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه. انتصر المختار على الجيش الأموي في معركة الخازر حيث قُتل عبيد الله بن زياد. حاصره مصعب ابن الزبير في الكوفة وقتلها ومن كان معه. عُرف بأبن دومة، وهي أمُّه تُسبَّب إليها^(١).

ابن أم دينار^(*)

(القرن الأول الهجري/ القرن السابع الميلادي)

الزميل بن أبير (وقيل : وثير) بن عبد مناف، من بني مازن بن فزار، الفزاريُّ : شاعر إسلاميٌّ، خبيث اللسان. كان بينه وبين الشاعر ابن دارة الغطفاني تحسُّدٌ وتنافسٌ وهجاءٌ مُقدِّعٌ. وهو قاتل ابن دارة في خلافة عثمان بن عثمان، لأن ابن داره هجاه بقوله :

لا تأمن فزارياً خلوت به على قلوصيك واكتبها بأسصار

(١) ابن الأثير . الكامل في التاريخ ، ج ٤ ، ص : ١٩٤ - ١٩٨

ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص : ٢٦٤ - ٢٩٢

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، م ١ ، ح ٢ ، ص : ١١١ - ١١٢

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج ٦ ، ص : ٣٤٩ - ٣٥٢ ، رقم الترجمة / ٨٠٥٢

المرزبانى . معجم الشعراء ، ص : ٣٣٦

ابن خلkan : وقيبات الأعيان ، ج ٤ ، ص : ١٧٣ - ١٧٢ ، في ترجمة محمد بن الخطبة .

الميمني : «من تُسبَّب إلى أمِّه من الشعراء» ، ص : ٦٠٢ .

الزرکلي : الأعلام ، ج ٧ ، ص : ١٩٢ .

د . فؤاد السيد .

- معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص : ١١٨ و ٢٧٥

- معجم الأولائل ، ص : ٢٢٠

*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُمٍّ دِينَارٍ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لَقَبُهُمْ عَلَى أَسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ حِينَ ضَرَبَ ابْنَ دَارَةَ الْفَصْرِيَّةَ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا :

أَنَا زُمَيْلُ قَاتِلِ ابْنِ دَارَةَ
وَكَاشِيفُ السُّبَّةِ عَنْ فَرَزَارَةَ
ثُمَّ عَسْقَلْتُ التَّيْبَ وَالنِّكَارَةَ

وَلَهُ :

رِيَوْمُ التَّسْقِيَّةِ مِنْ فَرَاءِ شَرَافِ
وَأَنْبَاتَهُ أَنِّي ابْنُ عَبْنَدِ مَنَافِ
فَعَلَّتُ التَّحِفَّةُ دُونَ كُلٍّ لِحَافِرِ

لَقَدْ غَظَّتِي بِالْجَوَّ جَوْ كُنْيَّةَ
فَصَرَّتُ لَهُ الدُّعَوَى لِيُعْرَفَ نِسْبَتِي
رَفَعْتُ لَهُ كَفِي بِأَيِّضِ صَارِمِ

(١) الأَمْدِي : المُوقَلُ وَالْمُخْتَلِفُ، ص: ١٨٨.
الْتَّبَرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيوَانِ الْخَمَاسَةِ، ج: ٢، ص: ١٧٧.
أَبُو ثَمَامَ ، الْوَحْشِيَّاتِ، ص: ١٤٧، رقم: ٢٣٨، ص: ٢٤٨، رقم: ٤١٢.
مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
- «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣٠.
- «الْقَابُ الشَّعْرَاءُ»، ص: ٣٠٩.
ابن منظور : لسان العرب، ج: ٥، ص: ٣٨٦.
عبد العزيز اليمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ٦٠٢.
الدكتور فؤاد السيد . مَعْجمُ الْأَقْوَابِ، ص: ١١٩.

ج

ابنُ الذئبِ

(... - ق. هـ / ... - مـ.)

رَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ يَالِيلِ بْنِ سَالِمٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حُطَيْطٍ بْنِ جُشَمٍ بْنِ قَسَيٍّ، الْتَّقْفِيُّ :
مِنْ شِعْرِهِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفِرْسَانُهَا.
عُرُوفٌ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الذَّئبِ^(۱).

وَالذَّئبَ : أُمُّهُ، اسْمُهَا قِلَابَةٌ فَلَقِبَتْ بِالذَّئبَةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ قَهْمٍ. وَقَالَ يُذَكِّرُ انتِسَابَهُ إِلَى أُمِّهِ :
إِنِّي لَمْ أُنْكِرِنِي ابْنُ الذَّئبِ

وَهُوَ مِنْ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَا إِلَى الْقَابِ -
أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَلَوْ تَقَوَّهَا بِأَسْمَاءِ فِرَادِ رَاعِي
إِذْ حَانَ يَوْمًا فَنَادَى بِاسْمِهِ الدَّاعِي
وَلَا تَكُونَنَّ سَوْؤُمَا ضَيْقَ الْبَاعِ

إِنَّ الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَنِ يَانِ ذَاهِبَةً
بَيْنَا الْفَتَنِ يَسْتَغْفِي مِنْ عَيْشِهِ سَدَدًا
لَا تَجْعَلْهُمْ غُلَالًا لَا انْفَرَاجَ لَهُ

وَلَهُ :

مِنَ الْمَوْتِ يَلْحَثُهُ وَالْكِبَرُ

لَعْنُكَ مَا لِلْفَتَنِ مِنْ وَزْنٍ

ابنُ ذِرْوَةَ (*)

(... - ق. هـ / ... - مـ.)

عَمَرُو :

شَاعِرٌ. أَظْنَهُ جَاهِلِيًّا.

(۱) الأكمدي : المؤلف والمختلف ، ص : ۱۷۴ و ۱۸۳ .

محمد بن حبيب :

- الْأَلْقَابُ الشُّعْرَاءُ ، ص : ۳۱۱ .

- «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ۴۴۸ - ۴۴۹ ، رقم الترجمة / ۲۴ .

عبد العزيز الميمني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ۶۰۲ .

البكري : سمعط الملاكي ، ج ۲ ، ص : ۷۹۲ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ۳ ، ص : ۱۷ و ۱۸ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ۱۲۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كماله في معجمه.

عُرِفَ بِأَبْنَزِ ذِرْوَةٍ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّاهَتِهِمْ.
وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِذَا أَنْفَذَ الْذُفْنَلِي مَا فِي جَرَابِهِ تَلَقَّتْ هَلْ يَلْقَى بِرَابِيعَةِ قَبْرِهِ

(١) المعني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمَّهُ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص . ٦٠٣ .

J

ابن رائق

(٩٩٥ - ٣٨٥ هـ . / . . . م.)

محمد بن عبدالله بن محمد العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي إقامة، أبو الحسن: شاعر كبير.

ذكره التعالبي في يديمه ٣ / ٣ فقال:
«شاعر متسع الباع، في أنواع الإبداع. فائق في قول الملح والظرف، أحد الفحول الأفراد، جاز في ميدان المجنون والسفاح ما أراد. وكان يقال ببغداد: إن زماناً جاد بابن سُكّرة وابن الحجاج لسخني جداً. وما أشبههما إلا بجرين والفرزدق في عصريهما».

له «ديوان شعر» في أربعة مجلدات، يربى على خمسين ألف بيت،
قيل له: **ابن رائق**^(١). وهي أمّه تسبّب إليها.

بيد أن شاعرنا لم يشتهر بنسبته إلى أمّه وإنما اشتهر وعرف بلقبه الثاني: ابن سُكّرة.
هو صاحب البيتين المشهورين اللذين بني الحريري عليهما «المقامات الكرجية». وهما:

جاء الشتاءً وعندِي من حِنْوَاجِهِ
 سَبْعٌ إِذَا التَّقْطُرُ عنْ حاجاتِنَا حَبَسَا
 كِنْ وَكِلِيسٌ وَكِنَانُونٌ وَكَاسٌ طِلا
 بعد الكتابِ وَكُسٌ ناعِنٌ وَكِنَسَا

(١) التعالبي: يديمة الدهر، ج. ٣، ص: ٣ - ٣٠ .

الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج. ٥، ص: ٤٦٥ - ٤٦٦ ، رقم الترجمة / ٣٠٠٩ .

ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج. ٤، ص: ٤١٠١ - ٤١٤ ، رقم الترجمة / ٦٦٦ .

ابن الجوزي المتنبي: ج. ٧، ص: ١٨٦ ، رقم الترجمة / ٢٩٦ .

ابن العماد الخبلي: شذرات الذهب، ج. ٣، ص: ١١٧ .

الصقلي .

- الواقي بالوفيات، ج. ٣، ص: ٣٠٨ - ٣١٢ ، رقم الترجمة / ١٣٥٩ .

- المصدر نفسه، ج. ١٥، ص: ٢٨٩ ، قسم الألقاب.

إسماعيل باشا: هدية العارفين، ج. ٢، ص: ٥٥ .

ابن كثير البداية والنهاية، ج. ١١، ص: ٣١٨ - ٣١٩ .

حاجي خليفة: كشف الظنون، ج. ١ ، ص: ٧٦٦ .

الزرکلي: الأعلام، ج. ٦، ص: ٢٢٥ .

كحالة: معجم المؤلفين، ج. ١٠ ، ص: ٢٤٧ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٣٨ .

ابنُ الرَّأْسِيَّةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عِيَاضُ بْنُ زُغْبَةَ (وَهُوَ زُغْبَةُ) بْنُ حَبِيشَ بْنُ مَحَارِبَ بْنُ خَصْفَةَ، الْمَحَارِبِيُّ :

شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ شَهَدَ الْقَادِسِيَّةَ لَهُ صُحْبَة.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الرَّأْسِيَّةِ (١) وَالرَّأْسِيَّةُ : أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أَهْمَاهُهُمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ يَوْمُ الْقَادِسِيَّةِ :

زَوْجُهَا مِنْ جَنْدِ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ ثُطِيفُهَا وَلَدَانُ بَكْرٍ بْنَ وَائِلٍ
إِذَا شَدَّ بِالْأَنْسَاعِ فَوْقَ ضَلَوعَهَا تَلَقَّحُ مِنْ طُولِ الْأَذِي وَهِيَ حَائِلٌ

ابنُ الرَّأْسِيَّةِ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

مُسْلِمُ بْنُ عِيَاضٍ بْنُ زُغْبَةَ (وَهُوَ زُغْبَةُ) بْنُ حَبِيشَ بْنُ مَحَارِبَ بْنُ خَصْفَةَ، الْمَحَارِبِيُّ :

شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ لَهُ صُحْبَة.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ - كَأَيِّهِ - بِابْنِ الرَّأْسِيَّةِ (٢) وَهِيَ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى جَدَّاهُمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِذَا مَا ظَلَمْنَا لَا نَقْرُرُ الظَّالِمَاتِ
مَكَارِنَا نَخْلُفُ سَوَاهَا مَكَارِمَاتِ
وَسَنَا الْأَمْرُ وَاحْتَلَمْنَا العَظَائِمَاتِ
بَنِي عَمَّنَا لَا تَظْلِمُونَا فَإِنَّا
فِي أَنْ تَدْعُوا فِيمَا مَضَى أَوْ تَبْخَلُوا
وَقَدْنَا فِي بَيْعِنَا الرَّسُولَ عَلَيْكُمْ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجميه.

(١) المرزبانى : معجم الشعراء ، ص . ١١٢ .

الميمنى : أَمْنَ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعَرَاءِ ، ص . ٦٠٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٢٨ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجميه.

(٢) المرزبانى : معجم الشعراء ، ص : ١١٢ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ٦ / ١١٣ - ٧٩٨٦ .

الميمنى : أَمْنَ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعَرَاءِ ، ص : ٦٠٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٣٨ .

ابن رَيَاب^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

ابن رَيَاب الأعرج :
شاعر.

عُرِفَ واشتهر بابن رَيَاب^(١). وهي أمه تُسَبِّبَ إلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب نسبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّاهَتِهِمْ.

ومن شِعره :

بَكِينَا بِالرَّمَسَاجِ غَدَةَ حَسُوقٍ عَلَى قَسْلَى بِنَاصِيفَةِ كِرَامٍ

ابن رَيَاب^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

حَاتِم، السُّلَمِيُّ :
شاعر.

عُرِفَ واشتهر بابن رَيَاب^(٢). وهي أمه تُسَبِّبَ إلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلت نسبتهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهَا، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّاهَتِهِمْ.

ومن شِعره :

أَتَحْسِبُ نَجْدًا مَا فَرَانَ إِلَيْكُمْ
لَهُنَّكَ فِي الدُّنْيَا بِنْجَدٍ لَجَاهِيلٌ
عَلَى كُلِّ نَهْبٍ وَجَهَتِهِ الْكَوَافِلُ
أَفِي كُلِّ عَامٍ يَضْرِبونَ وَجْوهَكُمْ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المعني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهٍ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٣ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ياقوت . معجم البلدان ٤ / ٢٤٥ ، مادة (قرآن).

المعني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهٍ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٤ .

ابن رَبَاب (*)

(.....هـ /مـ.)

مِحْصَنُ، الْجَرْمِيُّ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ وَاشتَهَرَ بِابْنِ رَبَابٍ (١). وَلَا أَدْرِي أَهِيْ أُمُّهُ أَمْ جَدُّهُ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

فَتَا أَوْ أَرَى مِنْ بَعْضِ أَقْطَارِهِ قُطْرًا
رَوَاسِيْ حَتَّى يَؤْنِسَ النَّاظِرُ الْغَمْرَا
قَصَادِدُ عُورَا؟ مَا أَتَيْتَ إِذَا غُدْرَا
وَمَا صَنْتُ عَرْضِيْ إِذْ هَجَوْتُ بِهِ نَصْرَا
بِصُمُّ تَؤْمُ الرَّأْسَ أَوْ تَكْسِرُ الْوَتَرَا

يَهْبِيجُ عَلَيَّ الشَّوْقَ أَنْ تَخْرُأَ الضُّحَى
فَلِيلَتْ جَبَالَ الْهَضْبَ كَانَتْ وَرَاءَهُ
يَقُولُ : أَلَا تُهْدِي لَأُمَّ مُحَمَّدٍ
لَّيُشْنِسْ إِذَا مَا سَرْتُ إِذْ بَلَغَ الْمَدِي
وَلَكُنْنِي أَرْمِي الْعِدَى مِنْ وَرَائِهِمْ

ابن رِبْعَيَّة (*)

(.....ق.هـ /مـ.)

أَقْعَقَاعُ بْنُ رِبْعَيَّةَ، الْقُشَيْرِيُّ، الْجَعْدِيُّ.

شَاعِرٌ أَظْلَهُ جَاهْلِيًّا. أَوْرَدَ لَهُ أَبُو ثَمَّ مَقْطُوعَةً فِي الْحَمَاسَةِ الصَّغِيرِيِّ فِي بَابِ النِّسَبِ.

عُرِفَ وَاشتَهَرَ بِابْنِ رِبْعَيَّةِ (٢)، وَهِيْ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِذَا تَجَاهَدَ يَوْمَ الْعِزَّةِ الْبَصَرُ
إِذَا الْحُدُوجُ بِأَعْلَى عَاقِلٍ زُمْرُ
أَوْ تَنْظَرَا ظُهُورًا يَطْرُفُكُمَا الْبَصَرُ
وَالْعَقْبُ مِثْلُ فَهَذَا مِنْكُمْ غَبَرُ

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي عَيْنَيْنِ مِثْلَكُمَا
عَيْنِ ابْنِ دَارَةِ خَيْرٍ مِنْكُمَا نَظَرًا
إِنْ يُظْلِيمُ الْلَّيْلَ تَعْتَلَا بِظَلْمِتِهِ
خَلَّ لِتُمَانِي فِي بَعْسِ الْعَفْوِ عَفْوُكُمَا

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ

(١) يَاقُوتُ، مَعْجَمُ الْلَّدَانِ ٤ / ٢٤٥ ، مَادَةُ (هَنَا).

الْمِهْنِيُّ : مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ، ص. ٦٠٤.

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ حَيْبَ . (أَلْقَابُ الشَّعَرَاءِ)، ص. ٣١٢ .

أَبُو ثَمَّ الْحَمَاسَةُ الصَّغِيرِيُّ (الْوَحْشِيَّاتِ)، ص. ٢٠٦ ، رَقْمُ التَّرْجِمَةِ ٣٤٥ .

الْمَرْزَبَانِيُّ . مَعْجَمُ الشَّعَرَاءِ، ص. ٢٠٨ ، وَفِيهِ . (هُوَ شَاعِرٌ مُعْرُوفٌ) وَلَمْ يَزُدْ .

الْمِهْنِيُّ : مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ، ص. ٦٠٤ .

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص. ١٤٠ .

ابن الرُّسْتَمِيَّةُ

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن ميمون بن مدرkar (المتصر بالله الأول) بن إيسع الأول بن أبي القاسم سموك، البريري أصلاً، المكتنسي، السجلماسي إقامة، الخارجي الصقري مذهباً:

انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.

عُرِفَ بِابن الرُّسْتَمِيَّةِ نسبةً إلى أمّه أروى بنت عبد الرحمن بن رستم، الرُّسْتَمِيَّةِ^(١).

ابن رشا

(٤٤٢ - ٥١٨ هـ / ١٠٥٠ - ١١٢٤ م.)

سلطان بن إبراهيم بن مسلم، المقدسي ولادة ونشأة، المصري إقامة، الشافعي مذهباً، أبو الفتح، الملقب بابن الصابوني :

إمام من أئمة الفقه الشافعي. تفقه على الفقيه نصر بن إبراهيم. رحل إلى مصر للعلم والتفقه فكان «من أفقه الفقهاء بمصر».

عُرِفَ بِابن رشا^(٢). ويبدو أنه تُسبَّ إلى أمّه أو جدّه.

ابن الرّعَلَاءُ

(..... ق. هـ / م.)

عَدِيُّ بْنُ الرَّعَلَاءَ، الغسَانِيُّ :

شاعر جاهلي.

عُرِفَ واشتهر بِابن الرّعَلَاءُ^(٣). وهي أمّه تُسبَّ إليها.

(١) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي / ١٤٣ و ١٤٤ .

زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ١٠٢ و ١٠٤ .

الزرکلی : الأعلام / ٧ . ١٩٦ .

(٢) ابن العماد الخبلي : شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ٥٨ - ٥٩ .

الصفدي . الواهي بالوقفيات ، ج ١٥ ، ص ٢٩٧ ، رقم الترجمة / ٤١٤ .

كحاللة : معجم المؤلفين / ٤ . ٢٣٧ .

(٣) المرزياني : معجم الشعراء ، ص ٨٦ .

البغدادي : خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

ابن مظور : لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٣٩٦ .

الكري : سبط اللكي ، ج ١ ، ص ٨ .

الميمني : «من تُسبَّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٦٠٤ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ و ٣ / ٢٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٤٣ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبّوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

إِنَّا الْمَيْتُ مَيْتٌ الْأَحْيَاءُ
كَاسِفًا بِالْهُ كَلِيلُ الرَّجَاءِ

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ يَمْيَتٌ
إِنَّا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ شَقِيقًا

وله :

مالي ويكرهني ذوو الأضغانِ
أن الرموسَ مصارع الفتىَانِ
دُلُو السُّلَّةِ يُمَدُّ بالأشطَانِ

إِنِّي لَيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى
وَأَعِيشُ بِالثَّلِيلِ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى
وَتَنَظَّلُ تَخْلِجُنِي الْهَمُومُ كَمَا تَرَى

ابنُ الرِّقَيَاتِ

(... - نحو ٨٥ هـ. / ... - نحو ٧٠٤ م.)

عُبَيْدُ اللهُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ شُرْيْعٍ بْنُ مَالِكٍ، الْقُرْشِيُّ، الْمَصْرِيُّ وَفَاتَهُ :
شاعر قريش في العصر الأموي. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان. ثم
انصرف إلى الكويرة بعد مقتل أبيي الزبير (مصعب وعبد الله).

وقصد الشام فلجمًا إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأجاره وتوسط له عند عبد الملك بن
مروان فآتاهه، فوفد الشاعر على عبد الملك ومدحه بقصيدة. ترك دمشق إلى مصر حيث التحق
بعد العزيز بن مروان ولزمه حتى وفاته. أكثر شعره في الغزل والنسيب، وله فخر ومدح في
قريش خاصة.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الرِّقَيَاتِ^(١). وقد اختلفَ في ذلك على أربعة أوجه :
الوجه الأول : لأنَّ شَيْبَ بِثَلَاثَ نُسُوَّةٍ سُمِّيَّنَ جَمِيعًا رَقِيَّةً، مِنْهُنَّ :

(١) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص: ٢٩٩ - ٣٠٠ .
الشعالي . لطائف المعارف، ص: ٢٣ .

عبيد الله بن قيس الرقيات : ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، ص: ١٨٨ .
ابن قتيبة : الشعر والشعراء، ج: ١، ص: ٥٢٣ .

البغدادي . خزانة الأدب / ٧ / ٢٧٨ و ٢٨٣ .

الإصبهاني : الأغاني، ج: ٢، ص: ٦١٤ ، تهذيب ابن واصل الحموي
الميمني : «مَنْ تُسَبِّ إِلَيْهِ أَمَّهُ مِنَ الْشَّعْرَاءِ»، ص: ٦٠٤ .
د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ١٤٤ - ١٤٥ .

رقية بنت عبد الواحد، وابنة عم لها يقال لها : رقية، وأخرى من بنى أمية، يقال لها : رقية.
الوجه الثاني : لأن جدات له توالين، كل واحدة منها تسمى رقية.

الوجه الثالث : لقوله :

رُقِيَّةُ لَا رُقِيَّةُ لَا رُقِيَّةُ أَيْهَا الرَّجُلُ
الوجه الرابع : لأنه تزوج عدة نسوة اسم كل واحدة منها رقية.

ابن أم رمثة (*)

(... - ق. ه. / ... - م.)

عبد الله بن سعيد، التميمي (أحد بنى الحارث بن ثيم بن مر بن أدد) :
شاعر جاهلي.

عرف واشتهر بابن أم رمثة (١). وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

ابن رميلة (**)

(... - ق. ه. / ... - م.)

ثوبه بن مضرس بن عبد الله بن عباد بن محرث من بنى سعد بن زيد منة بن ثيم، التميمي،
الملقب بالخنوت :

شاعر جاهلي محسن. قتلت عشيرة خاله أخيه طارقاً ومرباساً، فأدرك الأخذ بثارهما، وقال
في أبيات :

فإن تك أم ابني رميلة أثكلت فيارب أخرى قد جعلت لها ثكلا

عرف واشتهر بابن رمثة وهي أمه تُسَبِّبُ إليها، واسمها :

رميلة بنت عوف بن علقة بن سباح الخذاني (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «الكتاب الشعرا»، ص : ٣٠٢.

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أنه من الشعراء»، ص : ٦٠٥.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٤٥.

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأ müdّي : المؤتلف والمختلف، ص : ٩٢ - ٩١.

محمد بن حبيب : «الكتاب الشعرا»، ص : ٣٠٤، واسمها فيه : «ثوبة بن مضرس بن عبيده بن حبي»

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أنه من الشعراء»، ص : ٦٠٥.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٠٦ و ١٤٥.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

وَمَا قَالَهُ فِي رِثَاءِ أَخْوَيْهِ :

وَبِكِينَ مَرْدَاسًا قَتْلَيْ قَنَانِ
إِذَا شَرِعْتَ مِنْ قَرْمَلِ وَأَفَانِ

لَتَبَكِ النَّسَاءُ الْمَعْوِلَاتُ لَطَارِقِ
قَتِيلَانِ لَا تَبْكِي الْخَاضُ عَلَيْهِمَا

وَمَا قَالَهُ يَوْمَ أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ خَالَهُ :

دَمًا مِنْ أَخِيهِا فِي الْمَهْنَدِ بَادِيَا
حَمِيمِي الَّذِي كَانَ الْخَلِيلَ الْمَصَافِيَا
وَأَوْلَادَهَا لَغَوَا تُسَاقُ وَرَاعِيَا
دَمًا مِنْ بَنِي عَوْفٍ عَلَى السِيفِ جَارِيَا
لِي وَفِيَنِي مِنْ طَارِقِ غَيْرُ خَالِيَا

بَكَتْ جَزْعَانِي «رُمِيلَة» أَنْ رَأَتْ
فَقَلَتْ لَهَا : لَا تَجْزِعِي إِنَّ طَارِقًا
وَمَا كُنْتُ لَوْ أَعْطَيْتُ الْفِي نَجِيبَةَ
لِأَرْضِي بِسُوْرِ مِنْهُمْ دُونَ أَنْ أَرِي
وَمَا كَانَ فِي عَوْفِ دَمٌ لَوْ أَصْبَتُهُ

ابْنُ رُمِيلَةُ

(... - بَعْدَ ٨٦ هـ. / ... - بَعْدَ ٧٠٥ م.).

الأشهَبُ بْنُ ثَورِ بْنُ أَبِي حَارَثَةَ بْنِ جَنْدَلَ، الْخَنْظَلِيُّ، النَّهَشَلِيُّ، الدَّارِمِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْبَصْرِيُّ إِقَامَةً :
شَاعِرٌ نَجِيدٌ. وَلِدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَسْلَمَ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ بِالنَّبِيِّ ﷺ. عَاشَ إِلَى الْعَصْرِ الْأَمْوَيِّ.
وَهُجَّا غَالِبًا أَبَا الْفَرِزْدَقَ فَهُجَّاهُ الْفَرِزْدَقُ، وَضَعَفَ الْأَشَهَبُ عَنْ مَجَارَاهِ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ رُمِيلَةَ^(١). وَرُمِيلَةُ أُمُّهُ كَانَتْ أَمَةً لِجَنْدَلَ بْنَ مَالِكَ بْنَ رِبِيعِي النَّهَشَلِيِّ فَاشْتَرَاهَا
مِنْ أَبُوهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

وَهُوَ مِنَ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لَقَبُهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

(١) الْأَمْدِيُّ الْمُؤْتَلُفُ الْمُخْلَفُ، ص: ٣٧ - ٣٨.

مُحَمَّدُ بْنُ حَيْبٍ . «الْأَلْقَابُ الْشَّعَرَاءُ»، ص: ٣٠٥، وَهُوَ فِيهِ . «الْأَشَهَبُ بْنُ ثَورِ بْنُ أَبِي بْنِ حَارَثَةَ».

الْمَرْبَنَاتِيُّ : الْمَوْشِحُ، ص: ١٩٨ وَ ٢٦١ وَ ٢٦٣ .

الْعَدَادِيُّ . خَرَاجَةُ الْأَدَبِ، ج: ٢، ص: ٥٠٩ .

ابْنُ عَسَكَرٍ تَهْنِيَّبُ تَارِيخِ دَمْشَقَ، ج: ٣، ص: ٨٠ .

ابْنُ حَمْرَنَةِ الْمَسْقَلَانِيُّ . الْإِصَابَةُ، ج: ١، ص: ٢٠٢، رقم الترجمة / ٤٦٧ .

الْمَسْنَدُ . الْوَافِيُّ بِالْوَقَائِيَّاتِ، ج: ١٤، ص: ٧٣٠ - ٧٤، رقم الترجمة / ٨١ .

الْبَكْرِيُّ . سِمْطُ الْأَلَّاكِيِّ، ج: ١، ص: ٣٤٠ - ٣٥ .

الْمَخْنِيُّ . «مَنْ تُبَشِّرُ إِلَى أَمَهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ٦١٥ .

الْزَرْكَلِيُّ . الْأَعْلَامُ، ج: ١، ص: ٣٣٣ وَ ٣٤ / ٣ .

الْقَائِضُ . شَائِضُ جَرِيرِ وَالْفَرِزْدَقِ، ج: ١، ص: ٧٠٢ وَ ٦١٤ .

الدَّكْتُورُ مُؤَدُّ السِّدِّ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ١٤٥ - ١٤٦ .

ابن رمیله (*)

(... / ...)

زياب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان بن جندل، الحنظليُّ، النَّهَشْلِيُّ، الدَّارِمِيُّ، التَّمِيمِيُّ، وهو أخو الأشهب بن رميلا (المقدمة ترجمته) :
شاعرٌ. عاش في العصر الأموي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ رُمِيلَةٍ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا، كَانَتْ أَمَّةً لِجَنْدُلَ بْنَ مَالِكَ بْنَ رَبِيعَى النَّهَشَلِيِّ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ أَبُوهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.
وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُونَا إِلَيْهِمْ.

ابن رهيمه (*)

(القرن الثاني الهجري / القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبد الله، الحجازيُّ، المدنيُّ، مولى عثمان بن عفان (وقيل : مولى خالد بن أبي سعيد) : شاعر الغزل الرقيق، أكثر شعره في التشبيب بزينب بنت عبد الله بن عكرمة بن عبد الرحمن المخزومي. أدرك الدولتين الأموية والعباسية. وهو صاحب المثل «زينب سترة» يُضرب عند الكنایة عن الشيء.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنَ رُهَيْمَةَ (٢). وَرُهَيْمَةُ : أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِبُّوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره في التغزل بزینب قوله :

أَلآن أَبصَرْتُ الْهَدَى
أَبصَرْتُ رَأْسَ غَوَّا
وَعَلَا الْمَشِيبُ مِنْ فَارْقَى
وَمُنْخَتُ قَصَدُ طَرَائِقَى

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الحسن، «من نسب آل أمه من الشعاء»، ص: ٦٠٥.

(*) أشار إلى ذلك كارل أعلاوه، لا كحالته في مجموعه.

(٢) أ. إن الاعتراض على الألغاز يتحقق بناءً على

(١) أبو الفرج الإصبهاني : الأعاني ، ح٢ ، ص ٤٠١ .

الميداني : مجمع الامثال ، ج ١ ، ص ١٩

المرزاقي . معجم الشعراء ، ص ٤٥١ .

^{٢٣٥} الصنفدي: الوفي بالوفيات، ج. ٣، ص. ٢٩٤-٢٩٥، رقم الترجمة /

^٢ عبد العزير الميمني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٦ - ٦٠٧.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص . ١٤٦ .

مُصْبِر لقلبي شائقر
ومذاقة لذائق

تفتر عن متنلاً
كالا حوان مراة

وله :

وَسَبَتْ عَقْلِي وَلِبِّي
اسْتَغْسَبَث اللَّهُ رَبِّي
فَتَجَازَيْنِي بِذَنْبِي
فِي تَنَاهِيْهَا وَقَرْبِي

أَفَصَدَتْ زَنْبُ قَلْبِي
تَرَكَتْنِي مُشْتَهِيَّا
لَيْسَ لِي ذَنْبٌ إِلَيْهَا
وَلَهُ عَنِّي ذَنْبُ

ابن الرؤاع

(... - ق. ه. / ... - م.)

كعب بن سلم بن عمرو، المالكي، الأسدية، منبني مالك بن تعلبة، منأسد :
شاعر جاهلي قديم.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن الرؤاع^(١). والرؤاع أمه وهي منبني سليم بن عامر نسب إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

شَغَفَا شُغِفتَ بِهِ وَأَنْتَ وَلِيُّ
وَنَوَالَهَا غَيْرَ الْحَدِيثِ بَعِيدُ

ذَكْرِ ابْنِهِ الْعَرْجِي فَهُوَ عَمِيدُ
وَبِخَالِهَا الْمَرْحُ السَّفِيَّةُ تَحِيَّةٌ

ابن الرؤاع

(... - ق. ه. / ... - م.)

مرأة بن سلم بن عمرو، المالكي، الأسدية، منبني مالك بن تعلبة، منأسد :

(١) المرزاني : معجم الشعراء ، ص ٢٣٣ .

الأمدي المؤتلف والمختلف ، ص ١٨٥ - ١٨٦ ، وهو فيه « ابن الرؤاع » . بالغين المعجمة . وانظر التعليق في هامشه .

محمد بن حبيب : «النواب الشعراة» ، ص ٣٠١ ، وهو فيه « ابن الرؤاع » . بفتح الراء .

اليماني . «من نسب إلى أحد من الشعراء» ، ص ٦٠٥ . وليه أن أمه «احدى بنى كعب بن حبي بن مالك» .

الزركي الأعلام ، ج ٥ ، ص ٢٢٧ و ٣٤ / ٣ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ١٤٧ .

(١) ابن ثغرى بودي . النجوم الراهنة ٥ / ١٠١ - ١٠٢ .

شاعر جاهلي، كان قبل امرىء القيس بن حيجر الكندي. وكان امرؤ القيس يأمر قياده بغنائه بعض شعره.

عرف واشتهر بابن الرواع^(١). والرواع أمه منبني سليم بن عامر نسب إليها. وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

ومن شعره - وهي قصيدة طويلة ومطلعها - :

أشافقك من فكيك هاتيك أدلاج
وين الحبل وانقطع الخلاج

وله :

إن الخليط أجدوا البَيْنَ وادْبَلُوا
وهم كذلك في آثارهم لحج

ابن الرواغ

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.).

كعب بن سلم بن عمرو، المالكي، الأستي، منبني مالك بن ثعلبة، منأسد : انظر سيرته تحت لقب : ابن الرواع، في هذا الباب.
عرف بابن الرواغ^(٢). وهي أمه نسب إليها.

ابن الرواغ

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.).

مرة بن سلم بن عمرو، المالكي، الأستي، منبني مالك بن ثعلبة، منأسد : انظر سيرته تحت لقب : ابن الرواع، في هذا الباب.
عرف بابن الرواغ^(٣). وهي أمه نسب إليها.

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٩٤ .

الأمدي : المؤتلف والمختلف ، ص ١٨٥ ، وهو فيه « ابن الرواغ » بالغين المعجمة . وانظر التعليق في هامته .

محمد بن حبيب : « ألقاب الشعراء » ، ص ٣٠١ ، وهو فيه « ابن الرواع » بفتح الراء .

الميمني : « من نسب إلى أمه من الشعراء » ، ص ٦٠٥ . وفيه أن أمه « حذى بنى كعب بن حبي بن مالك ». الزركلي : « الأعلام » ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ و ٣ / ٣٤ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ١٤٧ .

(٢) الأمدي : المؤتلف والمختلف ، ص ١٨٥ - ١٨٦ ، وانظر التعليق في الحاشية .

(٣) الأمدي . المؤتلف والمختلف ، ص ١٨٥ ، وانظر التعليق في الحاشية .

ابن الروقليه

(... - ٤٦٧هـ / ... - ١٠٧٥م.).

محمد بن نصر الأول (شبل الدولة) بن صالح (أسد الدولة) بن مِرْدَاس، الكلبيُّ، الحلبيُّ
إقامةً ووفاةً، رشيد الدولة (وقيل : عز الدولة)، تاج الملوك :
رابع أمراء الدولة المرداشية بحلب. ولِي الإمارة مرتين ؛ الأولى (٤٥٢ - ٤٥٣هـ). / ١٠٦٠
١٠٦١م.) فوجئَت إليه حكومة مصر عمّه معز الدولة ثمَّال فانتزعها منه سنة
٤٥٣هـ. / ١٠٦١م. وتوفي ثمَّال بعد عام، فولىها عطية بن صالح (٤٥٤ - ٤٥٧هـ). / ١٠٦٢
١٠٦٥م.). ثمَّ أغار عليه محمود وانتزعها منه وحكمها للمرة الثانية (٤٥٧ - ٤٦٧هـ). / ١٠٦٥
- ١٠٧٥م.).

كان شجاعاً، حازماً، أحسن السياسة وأكرم الشعراء. فمدحه الشاعر ابن حيوس بقصائد.
عرفَ واشتهر بأبن الروقليه^(١). ويبدو أنها أمّه أو جدّه تُسبَّبَ إليها.

ابن رومانيس

(... - ٤١٢هـ / ... - بعد ٦٣٣م.).

المُتَذَرُّ بن وَبَرَّة، من بني كلب بن وَبَرَّة، الكلبيُّ :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلاميٌّ. هو أخو النعمان بن المنذر اللخمي لاممه. عاش إلى
ما بعد فتح الحيرة سنة ٤١٢هـ. / ٦٣٣م.
عرفَ واشتهر بأبن رومانيس^(٢).

وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسبَّبُوا إلى أمهاتهم.

(١) ابن ثقيلي بردي . السحر الزاهري ٥ / ١٠٠ - ١٠١
ابن الجوزي . المتنظم ٨ / ٣٠٠ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ / ٢٣٢ - ٢٣٤ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ١٢ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥

ابن العماد الحلبي : شذرات الذهب ٣ / ٣٢٩ .

د شاكر مصطفى موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٤٥ و ٢ / ٥ .

زاميور : معجم الأساطير والأساطير الحاكمة ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٥ .

الزركلي . الأعلام ٣ / ٢٦ و ٧ و ١٨٩ .

(٢) الأدمي المؤتلف والمختلف ، ص ٢٨٥ .

المررياني : معجم الشعراء ، ص ٢٦٩ .

الزبيدي . تاج العروس ، ج ٤ ، ص ١٦٤ .

ابن حجر العسقلاني . الإصابة ، ج ٦ ، ص ٣١٥ . رقم الترجمة / ٨٤٧٢ .

عبد العزيز الميمني . «من تُسبَّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٦٠ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص ٣٦ . والمصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٢٩٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٤٧ .

ومن شعره في رثاء ملوك الحيرة بعد فتحها :

حِبْرَةٌ مَا إِنْ أَرَى لَهُمْ مِنْ باقِي
سَرْ بِنْ جَسْدٍ إِلَى تَخْرُومِ الْعَرَاقِ
مَا أَفَادُوا مِنْهَا شِبَامَ عَنْقِ

مَا فَلَاحِي بَعْدَ الْأَلْيَ عَمِرُوا الْحِ
وَلَهُمْ كَانَ كُلُّ مَنْ ضَرَبَ الْعَنْبَرَ
سُنَّةً سَنَّهَا أَبُوهُمْ فَأَمْسَأْنَا

ابن رومانس (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

النعمان :

شاعر.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن رومانس (١). وهي أمّه تُسَبِّبَ إليها.

وهو أخو ابن رومانس - المنذر بن ويرة - المتقدمة ترجمته (أخوه من أمّه).

وهو من الشعراء الذين غالب على لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمّهاتهم.

ابن رومانس (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

روبيه :

شاعر.

عُرِفَ واشتهر - كأخويه المنذر والنعمان - بـ ابن رومانس (٢). وهي أمّه تُسَبِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب نسبتهم على اسمهم، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمّهاتهم.

ومن شعره :

مَا فَلَاحِي بَعْدَ الْأَلْيَ عَمِرُوا الْ
حِبْرَةٌ مَا إِنْ أَرَى لَهُمْ مِنْ باقِي

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المعني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أمّه من الشعراء»، ص ٦٠٦.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المعني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أمّه من الشعراء»، ص ٦٠٦.

ابن الرّوميَّةُ

(٥٦١ - ٦٣٧ هـ / ١١٦٥ - ١٢٣٩ م).

أحمد بن محمد بن مفرج، الأمويُّ ولاءُ الأندلسيُّ أصلًا، الإشبيليُّ ولادةً ووفاةً، النباتيُّ علِمًا، الحَزَميُّ عقيدةً، الظاهريُّ مذهبًا، أبو العباس : واحد عصره في علميْن انفرد بهما : الحديث والاستكثار في روایته، والنباتات والبحث عنها، وكلاهما كان يضطره إلى الرحلة والأسفار. ذكره ابن ناصر الدين فقال :

«كان يحترف فن الصيدلة لمعرفته الجيدة بالنبات. وجال في الأندلس ورحل إلى المشرق فزار مصر سنة ٦١٣ هـ وأقام فيها وبالشام والعراق والمحجاز نحو سنتين يأخذ عن شيوخها الحديث وعن منابتها الأعشاب، حتى برع في الأول حفظاً ونقداً وعلمًا بتوارييخ المحدثين وأنسابهم ووفياتهم وتعديلهم وتغريتهم، وبرع في الثاني مشاهدةً وتحقيقاً».

ونعته ابن أبي أصيبيعة في كتابه : عيون الأنباء، ص / ٥٣٨ بأنه «أتقن علم النبات ومعرفة أشخاص الأدوية وقوتها ومنافعها، واختلاف أوصافها، وتبين مواطنها. وله الذكر الشائع والسمعة الحسنة، كثير الخير. موصوف بالديانة، محقق للأمور الطبية قد شرف نفسه بالفضائل، وسمع من علم الحديث شيئاً كثيراً».

ونعته ابن العماد الحنبلي في كتابه : شذرات الذهب ٥ / ١٨٤ بأنه «كان حافظاً صالحًا مصنفًا من الآيات. ظاهري المذهب مع ورع وكان يحترف الصيدلة لمعرفته الجيدة بالنبات».

ونعته الصدفي في كتابه الواقي بالوفيات ٨ / ٤٥ بأنه «فاق أهل العصر في النبات ومعرفته والخشائش».

من كُتبه في الحديث وما اتصل بها «المعلم بزوائد البخاري على مسلم»، و«نظم الدراري فيما تفرد به مسلم عن البخاري»، و«توهين طريق حديث الأربعين»، و«فهرسة» أفرد فيها روایته بالأندلس عن روایته بالشرق، و«الحافال» سفر ضخم، جعله ذيلاً لكتاب «الكامل» في الضعفاء تأليف أحمد بن عدي، واحتصر «الكامل» هذا، في مجلدين.

ومن كُتبه في الأعشاب : «تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس»، و«أدوية جاليوس»، و«الرحلة النباتية»، و«المستدركة»، ورسالة في «تركيب الأدوية». عُرف واشتهر بابن الرّوميَّة^(١).

(١) ابن أبي أصيبيعة . عيون الأنباء في طبقات الأطماء ، ص: ٥٣٨ .

ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ١٨٤ .

الصدفي الواقي بالوفيات ، ج ٨ ، ص ٥٤ ، رقم الترجمة / ٣٤٥١ .

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له سبب تلقيبه بذلك. ولعله من الذين **نُسِّبُوا إلى أمهاتهم** أو **جذَّاتهم**.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به.

ابن رِيطة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

العباس بن عامر بن حبي بن رغل بن مالك، الرّعْليُّ :
شاعر جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ رِيْطَةٍ^(۱)، وهي أُمُّهُ نُسِّبَ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين **نُسِّبُوا إلى أمهاتهم**.

ومن شِعره :

سَائِلُ بْنِي أَسْدٍ وَجَمِيعِهِمْ
وَالْحَرْبُ بَادِيَّ نَوْاجِنَاهَا
وَالْخَيْلُ تَعْثَرُ فِي الْقَنَ السُّمْنَرِ
يَدْعُونَ رُغْلًا كُلُّمَا اسْتَعْرَتْ

= الزركلي : الأعلام ، ج ۱ ، ص ۲۱۸ - ۲۱۹ ، وج ۳ ، ص ۳۶۰ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۴۷ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(۱) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ۱۰۳ .

الثنايفن نقائض جرير والفردق ، ج ۱ ، ص ۳۹۲ . وما بعدها .

البكري : سبط الالكي ، ج ۱ ، ص ۵۱۳ .

المهني : «نَنْسُبُ إِلَيْهِ أُمَّهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص ۶۰۷ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۴۸ .

j

ابن الزَّافِرَةِ

(٢٣. هـ - ٦٩٢ هـ / ٦١٩ م.)

الضَّحَّاكُ (ويقال: ضَحَّرُ، ويقال: الْخَارِثُ) بْنُ أَنَسَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ حُصَيْنٍ، الْمُرَيُّ، السَّعْدِيُّ، الْمِنْقَرِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْبَصْرِيُّ لِدَادَ وَوَفَاءَ، أَبُو بَحْرٍ، الْمَلَقَبُ بِالْأَحْنَفِ: انظُرْ سِيرَتَه تَحْتَ لَقْبِه: ابْنُ حَبَّةَ، فِي بَابِ الْحَاءِ. عُرِفَ بِابْنِ الزَّافِرَةِ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِيبُ إِلَيْهَا^(١). وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

يَئِنِّي لَا أَجِدُّ وَلَا وَخِيمٍ
وَلَا صَوْتٌ إِذَا جَدَّ الْخَصْوُمُ

أَنَا ابْنُ الزَّافِرَةِ أَرْضُ عَنْتَنِي
أَمْتَشِنِي فَلَمْ تَنْقُصْ عَظَامِي

وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي لِقوَاءِ.

ابن الزَّاهِدَةِ

(... - ٥٩٤ هـ / ... - ١١٩٨ م.)

عَلَيُّ بْنُ الْمَبَارِكَ بْنُ عَلَيٍّ بْنُ الْمَبَارِكَ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي، الْبَغْدَادِيُّ، إِقامَةً وَوَفَاءَ، أَبُو الْحَسْنِ: أَدِيبٌ، نَحْوِيٌّ، لَغْوِيٌّ، شَاعِرٌ. «كَانَ حَسْنُ الْأَخْلَاقِ طَيْبُ الْمَلْقَى، مَتَوَاضِعًا». تَلَمَّذَ عَلَى الشَّرِيفِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الزَّاهِدَةِ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِيبُ إِلَيْهَا^(٢).

وَمِنْ شِعْرِهِ:

يَحُطُّ الْأَعْالَى حِيثُ حَكُمُ الْأَسْفَلِ
وَمِنْ عَالَمٍ يَخْشَى مَعْرَةً جَاهِلٍ
تَمَنَّيْتُ أَنْ أَشْفَى بِرْقِيَّةَ عَاقِلٍ

أَرَى الْدَّهْرَ مِنْ كَوْسَّا عَلَى أُمَّ رَأْسِهِ
فَكُمْ مِنْ حَلِيمٍ يَتَّقِيَ ذَا سَفَاهَةِ
مَرِضَتُ مِنْ الْحَمْقِيَّ فَلَوْ أُدْرِكُ الْمَنِيَّ

(١) الميمني . «مِنْ نُسِيبِ إِلَيْهِ أُمِّهِ مِنِ الشَّعَرَاءِ»، ص . ٦٠٧ .

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ١٤ / ١٠٨ - ١١٠ . ٢٨ = ١١٠ .

الصفدي . الوافي بالوفيات ٢١ / ٣٩٩ - ٤٠٠ . ٢٧٨ = ٤٠٠ .

القطبي : إحياء الرواية ٢ / ٣١٨ - ٤٩٦ .

السيوطى : بنية الوعاة ٢ / ١٨٥ - ١٧٥٣ .

حاجي خليفة . كشف الظنون ١ / ٧٠١ .

إسماعيل باشا : إيضاح المكنون ١ / ٤٢٧ .

كحالة : معجم المؤلفين ٧ / ١٧٣ .

ابنُ الزَّاهِدَةِ (*)

(... - ٦٦١هـ / ... - ١٢١٥م.)

أحمد بن هبة الله بن العلاء بن منصور، المخزوميُّ، البغداديُّ، أبو العباس :
أديبٌ، نَحْوِيٌّ، لغوِيٌّ. اتصل بابن الحشَّاب وتتلمذ على يده فكان لا يفارقه. نُعِتَ بأنه «كان
كِيسًا مطبوعًا، خفيف الروح، حسن الفكاهة»، وله شعر. توفي في ١٣ رجب ٦٦١هـ /
١٢١٥م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الزَّاهِدَةِ . وهي أُمُّهُ واسمها : أمَّةُ السَّلَامِ الْمَبَارَكَةُ بُنْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ .
وكانت واعظة مشهورة روت الحديث^(١).

ابنُ الزَّيْعَرَ

(... - ق.هـ / ... - م.)

قطَّةُهُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ امْرَىءِ الْقَيْسِ بْنُ تَعْلِيَةَ بْنُ مَالِكٍ ، الشَّعَلَبِيُّ ، مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ :
شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . كَانَ سِيدُ قُضَايَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأوَّلُ الْإِسْلَامِ .
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الزَّيْعَرَ^(٢) . وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .
وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمِّهِاتِهِمْ .

ومن شعره :

وَمَنْ لِلْقَوْمِ مِنْ مَوْلَى وَجَارٍ
حَقْيقٌ أَنْ يَذْبَأَ عَنِ الْذَّمَارِ
كَفْمَرُ التَّيْنِ تَجْنِيهُ الْجَوَارِ
حَمِيتُ الْقَوْمَ قَدْ عَلِمْتُ مَعْدَهُ
حَبَوْتُ بِهَا قُضَايَةً إِنَّ مَثْلِي
وَلَسْتُ كَمَنْ يَغْمَرُ جَانِبَاهُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ياقوت : معجم الأدباء ٥ / ٨٤ - ٨٦ = ٢٤ .

القططي : إناء الرواة ٢٨ / ٢٨ = ٨٥ .

الصفدي . الوافي بالوفيات ٨ / ٢٢٣ - ٢٢٤ = ٣٦٥٩ .

السيوطى : بغية الوعاة ١ / ٣٩٥ = ٧٨٣ .

(٢) محمد بن حبيب . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ» من الشعراء ، ص : ٤٤٦ ، رقم الترجمة / ١٠ .

الميمي : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ» من الشعراء ، ص : ٦٠٧ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص : ٢٠٠ و ٣ / ٤٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٥٠ .

ابن زبيدة

(... - نحو ٢٢٥ق. هـ. / ... - نحو ٦٠٠م.)

عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد، العبسية، التجدي (من أهل تجد)، الملقب بالقلحاء والمغلس :

أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطيبة الأولى من أصحاب المعلقات، وملقبته هي السادسة. وهو أحد أغربة العرب من أمهاتهم إماء.

كان أبوه قد استعبده على عادة العرب في استعباد أبناء الإماء، لأن أمه جارية حبشية سوداء. فاتفق أن أغارت قوم من العرب على بني عبس فأصابوا منهم، واستاقوا إيلاماً تبعهم العبسيون وعترة معهم يومئذ، فقال أبوه : كر يا عترة ! فأجابه : «العبد لا يُحسن الكرا وإنما يُحسن الحلب والصرا» فقال له : كر وأنت حر؟ فكر وقاتل قتالاً حسناً فادعاه أبوه وألحقه بنسبه.

عشق ابنة عمّه عبلة فهاجت شاعريته وأتسع خياله.

شهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرهيف أو جبار بن عمرو الطائي في أثناء غارته على بني نبهان من طيء.

كان من أحسن العرب شيمه، ومن أعزّهم نفساً، يُوصف بالحلم على شدة بطشه.

عرف بأبن زبيدة وهي أمّه وكانت جارية حبشية سوداء تُسبّ إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين تُسبّوا إلى أمهاتهم.

لعترة قصيدة فخمة يتوعّد بها النعمان ويفتخّر بقومه، كلها حِكم وجماة، ومطلعها :

لَا يحملُ الحقدَ مَنْ تَلَوْ بِهِ الرِّتبَ وَلَا يَنالُ الْعُلَى مَنْ طَبَعَهُ الغَضَبُ

(١) أبو الفرج الإصفهاني الأغاني، ج. ٣، ص. ٩٣٨ . تهليب ابن واصل الحموي.

محمد بن حبيب . المحرر، ص: ٣٠٧ .

الناقاشن : نقاشن جرير والفردق، ج. ١، ص: ٣٧٢ .

التعالي . ثمار القلوب في المضاف والنسب، ص: ١٥٩ . رقم الترجمة / ٢٢٣ .

الثوري . شرح ديوان الحماسة، ج. ١، ص: ١٥٨ - ١٥٩ و ١١١ - ١٦٢ .

الزوّار . شرح المعلقات السبع، ص: ٢٢٥ - ٢٥٧ .

البغدادي : خزانة الأدب، وفيه «مات عترة في البدية في طريقه إلى غطفان، وتدعى طيء قاتله وتزعم ان قاتله الأسد الرهيف».

الموهري : الصحاح، ج. ١، ص: ٣٩٣ .

زيдан : تاريخ آداب اللغة العربية، م، ١، ج. ١، ص: ١١٣ - ١١٦ . رقم الترجمة / ٩ .

الزركلي . الأعلام، ج. ٥، ص: ٩٢ - ٩١ .

كارل بروكلمان . تاريخ الأدب العربي ١ / ٢ - ٩٢ - ٩٠ .

المحيني : «من تُسبّ إلى أمّه من الشعراء»، ص: ٦٠٧ .

المجيد في الأعلام، ص: ٤٨٠ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص: ١٥٠ و ٢٤٨ .

كحالة : معجم المؤلفين ٨ / ١٤ .

ولَا أُنثِدَ لِرَسُولِ اللَّهِ قَوْلَ عَنْتَرَةَ :

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهَ حَتَّى أَنَّا بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكُلِ
قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «مَا وُصِّفَ لِي أَعْرَابِيُّ فَطُّ فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَرَاهُ إِلَّا عَنْتَرَةً».
وأشهر شعر عنترة معلقتها، وهي السادسة بين المعلقات السبع، ومطلعها:

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهِمِ
وَعِمَّيْ صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَاسْلَمَيْ
هَلْ غَادَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مَتَرْدَمِ
يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي
وَمِنْهَا فِي الْإِفْتِخَارِ بِبَطْوَلَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ فِي مَنَازِلِ الْأَبْطَالِ :

هَلَّأَ سَأَلْتُ الْخَلِيلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةَ بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
أَغْشَى الْوَغْيَ وَأَعْفُ عَنِ الْمَغْنِمِ
يَخْبُرُكِيْ مِنْ شَهَدَ الْوَقِيعَةَ أَنِّي

ابنُ الزَّيْدِيَّةِ (*)

(... - ٥٥٣٠ هـ. / ... - ١١٣٦ م.)

محمد بن القاسم بن محمد بن عبد الله، الزبيديُّ، أبو العزِّ
مُقْرِيٌّ مَجُودٌ، مُحَدِّثٌ سمعَ الكثيرَ منَ الْحَدِيثِ، كَانَ حَنْبَلِيًّا ثُمَّ انتَقَلَ إِلَى مَذَهَبِ أَبِيهِ
حَنِيفَةَ. وَلَهُ شِعْرٌ فِي الْمَدْحِ.

عُرِفَ بِأَبْنَى الزَّيْدِيَّةِ (١).

وَيَبْدُوا أَنَّهُ نُسِّبٌ إِلَى أُمِّهِ أَوْ جَدَّهِ فَقِيلَ لَهُ : أَبْنَ الزَّيْدِيَّةِ.
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.
وَمِنْ شِعْرِهِ فِي مَدْحِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ الْمُسْتَرْشِدِ بِاللهِ حِينَ رَجَعَ مِنْ قَتَالِ دُبَيْسِ بْنِ مَزِيدِ سَنَة
٥٥٢٧ هـ. / ١١٣٣ م. قَصِيَّةٌ، وَمَطْلُعُهَا :

الْهَائِلَةُ الرَّبِيعُ وَمَشْهَدُهُ وجَفَاكَ الْغَمْضُ وَمَوْرَدُهُ

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ التَّرْكِلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ
(١) الصَّفْدِيُّ .

- الْوَاقِيُّ بِالْوَقِيَّاتِ، ج٤، ص: ٣٤٩ - ٣٥٠، رقم الترجمة / ١٩٠٨

- الْمُصْلِدُ نَفْسَهُ، ج١٤، ص: ١٨١، قسم الألقاب.

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ، ص: ١٥١ - ١٥٠ .

ومنها :

رَشَّاكَ الْبَدْرِ دُقِيقَ الْخَصْنَ
تَسْبِي الْعُشَّاقَ لَوَاحِظَهُ
عَجَبَاً مِنْ مُنْصُلِ نَاصِرَهُ
غَنِجُ الْأَجْفَانَ كَغَصْنِ الْبَا
مَشَّوقُ الْقَدَدِ مَلِيجُ الْخَ

ابنُ الزَّرْقاءِ

(٢ - ٦٥ هـ / ٦٢٣ - ٦٨٦ مـ.)

مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، الأمويُّ، العبيشيُّ، القرشيُّ، المكيُّ ولادةً، الدمشقيُّ وفاته، أبو عبد الملك (وقيل : أبو القاسم، وقيل : أبو الحكم)، الملقب بخيط باطل وابن الطريد :

رابع خلفاء الدولة الأموية بالشام (٦٤ - ٦٨٦ هـ)، وأول خلفاء البيت المرواري من بني أمية، وأول من حكم من ملوك بني الحكم بن أبي العاص. واليه ينسب «بنو مروان» دولتهم. اتخده عثمان بن عفان كاتباً له. وما قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة، يطالبون بدمه. وقاتل مروان في وقعة «الجمل» قتالاً شديداً، ثم توارى بعد انهزام أصحابه. ثم شهد «صفين» مع معاوية، ثم أمه علي، فأناه فبایعه. ولما وكي معاوية الخلافة، ولأه المدينة (٤٢ - ٤٩ هـ / ٦٦٣ - ٦٧٠ مـ)، ثم أخرجه منها عبدالله بن الزبير، فسكن الشام. دعا إلى نفسه، فبایعه أهل الأردن سنة ٦٤ هـ، ودخل الشام فأحسن تدبيرها. توفي في دمشق بطاعون عمواس. فكانت مدة خلافته تسعة أشهر وثمانية عشر يوماً. هو أول خليفة أخذ البيعة لاثنين من أولاده، وهو أول من قضى بشهادة الغلمان، وهو أول من قدم الخطبة قبل الصلاة في العيددين، وهو أول من اتخد المقصورة في المسجد، وأول من رفع يديه على المنبر في خطبة يوم الجمعة. كان نقش خاتمه «ثنتي ورجائي بالله».

كلُّ من أراد ذمَّ مروان وتقبیحه، كان يقول له : يا ابنَ الزَّرْقاءِ . وهي جلَّته يُذَمُّ بها. لأنها كانت من ذوات الرایات التي يُستدلُّ بها على بیوت البغايا في الجahلية^(١).

(١) المسعودي . مرج النہف ٢ / ٦٦ - ٦٩ .

الطبری : تاريخ الأمم والملوك ، الأجزاء ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ١٠ ، مواضع متفرقة كثيرة. انظر . (الفهارس / ٤١٢ - ٤١١)

اليعقوبی : تاريخ المغربی ٢ / ٢٥٥ - ٢٥٥ - ٢٦٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية ٨ / ٢٣٩ - ٢٤١ و ٢٥٧ - ٢٥٧ .

ابنُ الزُّرْقَالَةُ

(... - ٤٩٣ هـ / ... - ١١٠٠ م.)

إبراهيم بن يحيى، التّجسيُّ، النَّقَاشُ، الطُّلَيْطُلِيُّ، الْقُرْطَبِيُّ إِقامَةً ووفَاءً، أبو إسحاق: فلكيٌّ أندلسيٌّ. ذكره ابن الأبار فقال: «كان فريد عصره في عِلم العدد والرَّصد وعلم الأزياج، ولم تأتِ الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمين إلى وقتنا هذا، وكان أكثر رصده، في طليطة، أيام المأمون بن ذي التُّون». من كتبه «العمل بالصفحة الزنجية» و«التدبير» في الفلك، و«المدخل إلى علم النجوم»، و«رسالة في طريقة استخدام الصفيحة المشتركة لجميع العروض» في الفلك. عُرِفَ بِابنِ الزُّرْقَالَةِ^(١). ويبدو أنه نُسبَ إلى أمِّه أو جدِّه.

ابنُ زُرْقَالَةُ

(٦٠١ - ٦٨٣ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٨٤ م.)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد، القيسيُّ، الأندلسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو جعفر وأبو العباس: أديبٌ، له شعر. ناب عن قاضي المرية بالأندلس. وكان حسن الخط المشرقي. جمع ما أنسدَهُ أحمد بن علي بن خاتمة من نظمه في التورية وسمَّاه «راتق التحلية في فاتق التورية» مخطوط في خزانة الأسكوريال رقم ٤١٩.

- أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر / ٢ / ١٠٩ - ١١١ .

ابن طباطبا: تاريخ الدول الإسلامية / ١١٩ - ١٢١ .

ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الأجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ (انظر المهارس ١٣ / ٣٣٨) .

القلقشلندي: مآثر الإنابة / ١ - ١٢٤ .

اليامعي: مرآة الجنان / ١٤٠ و ١٤١ .

السيوطني: تاريخ الخلقاء / ٢١٢ . الوسائل / ٣٥ - ٣٦ و ١١٠ .

البلاذري: أنساب الأشراف / ٣ / ٢٩٧ و ١ / ٤ / ٤ / مواضع متفرقة كثيرة جداً. (انظر التهرس / ٦٦٥) .

أبو هلال العسكري: الأراقي / ١ - ٢٦٤ و ٢٦٥ - ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٧٢ و ٣٧٣ - ٣٧٤ .

السكندراري: محاضرة الأولي / ٦٤ و ٥٩ و ١١١ .

لين بول: طبقات سلاطين الإسلام / ١٩ و ٢١ .

ابن البليخي: البدء والتاريخ / ١٩ .

د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام / ١ / ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٨ و ٢٩١ - ٢٩٢ و ٢ / ٢ و ٨ .

د. عمر فروخ: تاريخ صدر الإسلام / ١٤٢ - ١٤٣ .

د. شاكر مصطفى: موسوعة دول العالم الإسلامي / ١ / ٧٤ و ٨٤ و ٨٥ و ١٥٣ و ١٦٠ و ١٦٤ .

زاميابر: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ٣٥ و ٢٧ و ٣٥ .

د. فؤاد السيد:

- معجم الألقاب، ص: ١٠٨ و ٢٠٦ .

- معجم الأولي، ص: ٢٩ و ١٠٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٥١ .

الزركلي: الأعلام / ٧ / ٢٠٧ .

(١) الصفدي .

- الراوفي بالوفيات / ٦ / ١٦٨ = ٢٦٢٠ .

- المصدر نفسه، جـ ١٤، ص: ١٩٩، قسم الألقاب .

الزركلي: الأعلام / ١ / ٧٩ .

عُرفَ واشتهرَ بِأَبْنِ زَرْوَقَةَ^(١). ويبدو أنه تُسَبَّ إلى أَمَّهُ أو جَدَّهُ.

ابنُ زَرْوَقَةَ^(*)

(نحو ٣٦٨ - نحو ٤٣٥ هـ. / نحو ٩٧٩ - نحو ٤٤٠ م.).

محمد بن إبراهيم بن خَلَفَ، الْخَمِيُّ، أبو عبد الله :
أديب، شاعر، أخباري.

ذكره الصفدي في كتابه الوفي بالوفيات ١ / ٣٥٦ نقلًا عن ابن بشكوال قال :
«كان من أهل الأدب، معتمدًا بطلبته قديماً مشهوراً فيه، من يقول الشعر الحسن. له التأليفات في
الأدب والأخبار، ومن شيوخه أبو نصر النحوي وابن أبي الحباب وغيرهما».

توفي في حدود سنة ٤٣٥ هـ. / ٤٤٠ م ولد سبع وستون سنة.

عُرفَ بِأَبْنِ زَرْوَقَةَ^(٢). ولا أدرى أهي أمَّهُ أمَّ جَدَّهُ.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.

ابنُ زَقِيقَةَ

(٥٦٤ - ١١٦٩ هـ. / ١٢٣٧ - ١٢٣٥ م.).

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم بن شجاع، الشيبانيُّ، الحينيُّ ولادة (بلدة حيني في ديار
بكر)، الدمشقيُّ إِقامَةً ووفاةً، سليمان الدين، أبو الثناء :
طبيب، من العلماء الأدباء. عمل في خدمة نور الدين الأرتقي، ثم انتقل إلى حماه فخدم
صاحبها الملك المنصور. واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية، كان آخرهم الملك
الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي. من كتبه «قانون الحكماء وفردوس النداماء»،
و«الغرض المطلوب في تدبير المأكل والمشرب»، و«المسائل» نظم به مسائل حنين وكليات
قانون ابن سينا، ولد شعر رقيق في «ديوان».
عُرفَ واشتهرَ بِأَبْنِ زَقِيقَةَ^(٣). ولا أدرى أهي أمَّهُ أمَّ جَدَّهُ.

(١) الزركلي : الأعلام ١ / ٢٢٠ - ٢٢١.

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي : الوفي بالوفيات ، جـ ١ ، ص : ٣٥٦ ، رقم الترجمة / ٢٤٣ .

ياقوت : معجم الأدباء ، جـ ١٧ ، ص : ١٢١ ، رقم الترجمة / ٣٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٥١ .

(٣) ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب ٥ / ١٧٧ .

ساجي خليفة : كشف الظنون / ١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ .

ابن زهراء^(*)

(٤١٢ - ٥٤٩٧ هـ / ١٠٢٢ - ١١٠٤ م.)

أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا، الطريشيشي^١، البغدادي^٢، الخراساني^٣ إقامةً ووفاةً، الشافعى^٤ مذهبًا، أبو بكر :

شيخ الصوفية بخراسان، ومحدث^٥ «أجمع المحدثون على ضعفه وترك الاحتجاج به». توفي بخراسان في جمادى الآخرة سنة ٤٩٧ هـ / ١١٠٤ م. عُرف بابن زهراء^(٦). ويبدو أنه نسب إلى أمّه أو جدّته.

ابن زهرة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصبّاح، الفزارى^١، الملقب بالاصلم^٢ : شاعر جاهلي^٣. ومن فرسان قومه. شهد الحرب المعروفة ببنات قين^٤ عُرف واشتهر بابن زهرة^(٥). وزهرة هي أمّه نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى أمّهاتهم.

ومن شعره :

إني ابن عمك حقا غير مؤتسب
فلا يُغرنك مني أن ترى رجلاً
إذا تساقط تحت الرأية الورق
من أهل نجد عليه ثوبه الخلق

- الزركلى : الأعلام / ٣ و ٤٥ و ٧ و ١٧٨ .

(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) السبكى : طبقات الشافعية الكبرى / ٤ / ٣٩ = ٢٥٩ .

ابن العمامى الخنليلي : شذرات الذهب / ٣ / ٤٠٥ .

الصفدى : الوافي بالوفيات / ٧ / ٢٠٢ = ٢١٤٤ .

الذهبي : ميزان الاعتلال / ١ / ٤٨٩ = ١٢٢ .

ابن الجوري : المتنظم / ٩ / ٢١٦ = ١٣٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١٥٣ - ١٥٤ .

(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأكدى : المؤتلف والختلف ، ص: ٥٢ - ٥٣ .

الثيري : شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص: ٨٥ ذكره فقال : «ولم أقف على كونه جاهلياً أو إسلامياً».

عبد العزيز الميمنى . «من نسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص: ٦٠٧ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٣٠ و ١٥٤ .

وله :

اللُّؤْمُ أَكْرَمٌ مِنْ وَتَرِ وَمَا وَلَدَ
لَا يُقْتَلُونَ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبْدًا
مِنْ لَؤْمٍ أَخْسَابِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدًا

اللُّؤْمُ أَكْرَمٌ مِنْ وَتَرِ وَالدِّيَهِ
وَاللُّؤْمُ دَاءٌ لِوَتَرِ يُقْتَلُونَ بِهِ
قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمَهُمْ أَمْنُوا

ابن زهرة

(١٣٥٧ - ٧٥٨ هـ / ٤٤٤ - ١٣٥٧ م).

محمد بن يحيى بن أحمد، الحبراضي^١ ولادة، الطرابلسي^٢ إقامةً ووفاة، الشافعي^٣ مذهبًا، شمس الدين :

مفسرٌ، من أعيان الشافعية. ولد في «حبراض» وانتقل إلى دمشق، ثم استقر في طرابلس الشام وتوفي بها. من كتبه : «فتح المنان» عشرة مجلدات في تفسير القرآن، و«تعليق» كالذكرة، في مجلدٍ كبير يشتمل على تفسير وحديث وفقه وعربيه ووعظ، وشرح كبيرة في الفقه. عُرف واشتهر بـ«ابن زهرة»^٤. ويبدو أنه نسب إلى أمّه أو جدّه.

ابن زهرة

(... - ٩٢١ هـ / ... - ١٥١٥ م).

محمد بن حمزة، الحسيني^١، العلواني^٢، الطالبي^٣، الهاشمي^٤، الحلبي^٥ إقامةً ووفاة، تاج الدين : نقيب الأشراف العلويين بحلب. نسب إليه كتاب «غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار» وتبين أنه مدسوس عليه، ومن وضع الشيخ أبي الهدى الصيادي كما حفظه السيد راغب الطباخ.

عُرف واشتهر بـ«ابن زهرة»^٦. وهي أمّه أو جدّه.

ابن زهيمة

(القرن الثاني الهجري / القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبدالله، الحجازي^١، المدنبي^٢، مولى عثمان بن عفان (وقيل : مولى خالد بن أبي سعيد) :

(١) السخاوي . الضوء اللامع / ١٠ - ٧٠ = ٧١ - ٢٤١ .
الشوكتاني . البدر الطالع / ٢ - ٢٧٦ .

الزرکلی : الأعلام / ٣ و ٥١ / ٧ - ١٣٩ .

(٢) إسماعيل البغدادي . هدية العارفين / ٢ - ٢٢٧ .
الزرکلی : الأعلام / ٦ - ١١٠ .

انظر سيرته تحت لقب : ابن رُهْيَمَة ، في باب الراء .
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ رُهْيَمَة ، وَهِيَ أُمَّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١) .

ابنُ الزَّوْقَلِيَّةِ

(... - ٤٥٤ هـ . / ... - ١٠٦٢ مـ .)

ثِمَالُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ مِرْدَاسٍ ، الْكَلَائِيُّ ، الْخَلْيَيُّ إِقَامَةً وَوِفَاءً ، الشَّعْبِيُّ مُذَهَّبًا ، أَبُو عَلْوَانَ ، الْمَلَقَّبُ بِمُعَزِّ الدُّولَةِ :

ثَالِثُ مُلُوكِ الدُّولَةِ الْمَرْدَاسِيَّةِ بِحَلْبٍ . وَلَيَ الْحُكْمِ مَرْتَيْنِ ، الْأُولَى (٤٣٤ - ٤٤٩ هـ . / ١٠٤٣ - ١٠٤٩ مـ .) ، وَالثَّانِيَةِ (٤٥٣ - ٤٥٤ هـ . / ١٠٦٢ - ١٠٦٢ مـ .).

«كَانَ بَطَلاً، شَجَاعَّاً، حَلِيمَّاً، كَرِيَّاً . أَغْنَى أَهْلَ حَلْبٍ بِمَا لَهُ . وَأَحْسَنَ إِلَى الْعَرَبِ . . . وَكَانَ الْفَضَّلَاءِ يَقْصُدُونَهُ وَيَأْخُذُونَ جَوَازَتِهِ» . سِيرَ إِلَيْهِ الْفَاطِمِيُّونَ ثَلَاثَةَ جِيُوشَ قاتَلُوهَا ثِمَالَ وَرَدَّهَا ، ثُمَّ كَاتَبَ الْمُسْتَنْصَرَ بِاللهِ الْفَاطِمِيَّ وَبَعْثَ إِلَيْهِ بِهَدَايَا ثِمَيْنَهُ ، وَنَزَلَ لَهُ عَنْ حَلْبٍ ، وَسَلَّمَهَا إِلَى مَكِينِ الدُّولَةِ (الْحَسَنِ بْنِ عَلَيِّ بْنِ مُلْهَمٍ) وَرَحَلَ إِلَى مَصْرَ سَنَةَ ٤٤٩ هـ . / ١٠٥٨ مـ .

وَلَا كَانَتْ سَنَةُ ٤٥٢ هـ . / ١٠٦١ مـ ثَارَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ بْنُ مِرْدَاسٍ عَلَى مَكِينِ الدُّولَةِ وَاسْتَولَى عَلَى حَلْبٍ ، فَأَشَارَ الْفَاطِمِيُّونَ عَلَى مُعَزِّ الدُّولَةِ باسْتِرْدَادِ حَلْبٍ مِّنْ أَبْنَ عَمِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرٍ ، فَسَارَ بِجَيْشِهِ مِنْ مَصْرَ وَمَلَكَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً سَنَةَ ٤٥٣ هـ . / ١٠٦٢ مـ . وَاسْتَبَّ لَهُ الْأَمْرُ فِيهَا . ثُمَّ غَزَ الرُّومَ وَظَفَرَ . وَبَقَى بِحَلْبٍ إِلَى أَنْ تَوَفَّ فِي ذِي القُعْدَةِ سَنَةَ ٤٥٤ هـ . / ١٠٦٢ مـ .

عُرِفَ بِابْنِ الزَّوْقَلِيَّةِ^(٢) . وَلَا أَدْرِي أَهِي أُمَّهُ أَمْ جَدَّهُ .

(١) أبو المرج الأصبهاني : الأغاني ، جـ ٤ ، ص ٤٠٦ .
المربياني . معجم الشعراء ، ص ٣٥١ .

الميداني . مجمع الأمثال ، جـ ١ ، ص ٣١٩ . ١٧٢١ / رقم الترجمة .

الصفدي : الواقي بالوفيات ، جـ ٣ ، ص ٢٩٤ . ١٣٣٥ / رقم الترجمة .

عبد العزيز المحيي : مَنْ نُسِبَ إِلَى أَهْمَّ مِنْ الشَّعَرَاءِ ، ص ٦٠٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ / ٢٣١ و ٢٣٣ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٤٩ جـ ١٠ / ١٢ و ٢٤ و ٢٥ و ١٨٢ و ١٦ / ١٨ - ٢٩ .

الصفدي : الواقي بالوفيات ١١ / ١٢ - ١٨ .

ابن كثير . البداية والنهاية / ١٢ / ٨٨ .

القلتشدي : مأثر الإلقاء ١ / ٣٤٤ - ٣٤٥ .

ابن العديم : زينة الحلب ١ / ٢٣٧ و ٢٥٣ و ٢٨٨ .

د شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٦٤ و ٣٦٦ .

لين بول طبقات سلاطين الإسلام / ١١١ و ١١٢ و ١١٣ .

د . أحمد سليمان . تاريخ الدول الإسلامية ١ / ٢٤٦ و ٢٤٧ .

الزركي الأعلام ٢ / ١٠٠ و ١٠٧ / ٢٠٢ .

د فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٣٠٤ .

ابن زَيْبَة

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

عَمَرُو بْنُ لَأْيٍ بْنُ مَوَالَةَ بْنِ عَائِدَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ، مِنْ بَنِي تَيمِ الْلَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، التَّمِيْمِيُّ :

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، وَمِنْ أَشْرَافِ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ. لُقْبٌ بِفَارَسِ مِجْلَزٍ عَلَى اسْمِ فَرَسِهِ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ زَيْبَةَ، وَهِيَ أُمُّهُ وَاسْمُهَا : زَيْبَةُ بْنَتُ شَيْبَانَ بْنَ ذُهَلَ بْنِ ثَعْلَبَةَ، تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

وقال يذكر انتسابه إلى أمّه :

أَنَا ابْنُ زَيْبَةَ إِنْ تَدْعُنِي أَتِكَ وَالظُّنُونُ عَلَى الْكَاذِبِ
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

أَغَارَ الْحَرْثَ بْنَ هَمَامَ الشَّيْبَانِيَّ عَلَى إِبْلِ ابْنِ زَيْبَةِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ، فَوَقَعَ بَيْنَهُمَا الشُّرُّ وَالْعِدَاوَةُ فَقَالَ :

الْحَرْثُ يَهْجُو ابْنَ زَيْبَةَ :

أَيَا ابْنُ زَيْبَةَ إِنْ تَلْقَنِي
وَتَلْقَنِي يَشْتَدُّ بِي أَجْرَدُ
لَا تَلْقَنِي فِي النَّعْمِ الْعَازِبُ
مُسْتَقْدِمُ الْبِرُّكَةِ كَالرَّاكِبُ

فَأَجَابَهُ ابْنُ زَيْبَةَ :

يَا لَهُفْ زَيْبَةَ لِلْحَارَثِ الصَّ
وَاللهُ لَوْلَا قَيْنَتْهُ خَالِيَا
أَنَا ابْنُ زَيْبَةَ إِنْ تَدْعُنِي

سَابِحٌ فِي الْغَائِبِ فِي الْغَائِبِ
لَا يَسْبِقُنَا مَعَ الْغَائِبِ
أَتِكَ وَالظُّنُونُ عَلَى الْكَاذِبِ

ابن زَيْنَب

(... - نحو ٢٠٠ هـ / ... - نحو ٨١٦ م.)

عبدالله (وقيل : عُبيْدَ الله) بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي ، العباسِيُّ ، الهاشميُّ ،

(١) المزياني . معجم الشعراء ، ص ١٥ و ٢٤ واسمه فيه : «عَمَرُو بْنُ الْحَارِثَ بْنَ هَمَامَ ، مِنْ بَنِي تَيمِ الْلَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ» وقيل : سلمة

ابن دُعْلَةَ وفديه : «وقيل ابن زَيْبَةَ والزَّيْبَةُ فَلَةٌ مِنْ فَلَانَ الْحَرَثَ»

محمد بن حبيب : «اللَّاقِبُ الشُّعُرَاءُ» ، ص ٣٢٠ .

الغدادي : حزانة الأدب ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ - ٣٣٦ .

البكري : سبط الالكي ١ / ٥١٤ .

التريري : شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ٣٧ - ٣٨ و ٣٩ .

الميمني . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص ٦٠٨ .

الزرکلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٨٤ و ٣ / ٥٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٥٤ و ٢٤٠ .

الفرشبيُّ، البغداديُّ وفاة، أبو محمدٌ :
 أميرٌ من بني العباس. ولأه هارون الرشيد ولاية مصر (١٥ شوال ١٨٩ - شهر رمضان ١٩٠ هـ. / ٨٠٥ - ٨٠٦ م.). بعد عزل أحمد بن إسماعيل سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٦ م، ثم عزله سنة ١٩٠ هـ. / ٨٠٧ م، أي بعد ثمانية أشهر وستة عشر يوماً، فعاد إلى بغداد، فجعله الرشيد في جملة قواديه، يوجّه في المهمات، إلى أن توفي في بغداد.
 عُرفَ واشتهرَ بابن زينبٍ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
 وهو من الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم.

ابن زينب

(... - نحو ٢٠٠ هـ. / ... - نحو ٨١٦ م.).

عيسى بن عبد الله بن إسماعيل، من موالى بني أميه، البغداديُّ إقامة، الملقب بالمراديي : من شعراء الحماسة الصغرى (الوحشيات). عاش ببغداد وصار صاحب مراكب المنصور العباسي. اشتهر شعره في أيام المأمون.

عُرفَ واشتهرَ بابن زينبٍ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها، واسمها : زينب بنت يثرب بن ميمون وكان أبوها حاجاً لهارون الرشيد، من مواليه.

وهو من الشعراء الذين غالبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم.
 ومن شعره في الضَّحْرِيِّ الْمُضْحِكِ ويرميء بالشُّقُمِ :

فَسَالُوا: ضَحَّارَ عَلِيلَ قَلْتُ: ذَا لَا يَكُونُ
 مَسَاقَ سَالَ ذَلِكَ إِلَّا مُخْبَلَ مَجْنُونُ
 أَيْهَتْتَدِيْ يَا لَقْوَتِي إِلَى الْمَنِنِ الْمَنِنُونُ

(١) الكثبي . الولادة والقضاء، ص ١٤١.

ابن تفري بردبي . التحوم الزاهرة، ح ٢، ص ١٣٣.

د. شاكر مصطفى . موسوعة دول العالم الإسلامي، ج ١، ص ٢٥٠.
 الزركلي الأعلام، ج ٤، ص ١١٧.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٥٥.

(٢) المرزباني . معجم الشعراء، ص ٩٨ - ٩٩.

ابن المعتز . طبقات الشعراء، ص ٣٢٦ - ٣٢٧.

محمد بن حبيب . المحر، ص ٢٦٠.

أبو المرج الإصفهاني . الأغاني، ح ١٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦.

أبو تمام . الوحشيات، ص ٢٩٧ ، رقم القصيدة ٤٩٦.

الميسي : «من نُسِبَ إلى أمِّه من الشعراء»، ص ٦٠٨.

الزركلي . الأعلام، ج ٥، ص ١٠٥.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٥٥ و ٢٩٣.

ج

١٠٠

ابن سائلة^(*)

(... - ٩٧٨هـ. / ... - ١٣٦٧هـ.)

أحمد بن عيسى بن موسى بن أحمد، البزار، الحنبلي مذهبًا، أبو بكر :
محمد حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَدْائِنِيِّ وَعَيْنِدَ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ الْعَشَمَانِيِّ. رُوِيَ عَنْهُ عَامِرُ
ابن محمد البسطامي وعلي بن بشري الليبي في «معجم شيوخه».
عُرِفَ بِابْنِ سَائِلَةٍ^(١). وَلَا أَدْرِي أَهِي أُمُّهُ أَمْ جَدُّهُ.

ابن السَّتٌّ

(١١٦٦هـ. / ١٧٠٤ - ١٧٨٥م.)

محمد بن عبد ربه بن علي، المصري الأصل، العزيزي^(٢) (نسبة إلى العزيزية بشرقية مصر)،
المالكى مذهبًا :
فاضل، مشارك في بعض العلوم. من تاليفه حواشٍ وشرح في فقه المالكية والتوحيد
والتفسير، منها : حاشية على الزرقاني للعزى، وخاتمة على شرح الخروشي، وشرح على تفسير
آية الكرسي، وحاشية على شرح الحفيد للعصام، وغيرها.
عُرِفَ واشتهر بِابْنِ السَّتٍ «لأن والدته كانت سريرة رومية اشتراها أبوه وأولدها إياه. وكان والده
قد تزوج بحرائر كثيرة فلم يلدن إلا الإناث حتى قيل أنه ولد له نحو ثمانين بنتاً فاشترى أم ولده
هذا فولدته ذكرًا ففرح به كثيراً ورباه في عز ورفاهية»^(٢).

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.
وما قيل فيه وفي حاشيته على الزرقاني :

حاشية للفاضل ابن السَّتٍ
هل تدرى معنى لفظة ابن السَّتٍ
معناه هل من عالم يشبهه
في جهةٍ من الجهاتِ السَّتِّ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا في حالة في معجمه.

(١) الصندي : الرواية بالروايات ٧ / ٢٧٣ - ٢٧٢ = ٣٢٤٧ .

(٢) علي مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة ، ج ١٤ ، ص ٥٠ .
إسماعيل باشا البندادى : هدية العارفين ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ .
كحال : معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٢ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٦ ، ص ١٨٩ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٥٨ .

ابن السجراء^(*)

(....ق.ه./....م.)

هو من حُرقة جهينة، وحُرقة هم بنو خميس بن عامر بن مودعة من جهينة، كانوا حلفاء للحسين بن الحمام السهمي وشامة بن الغدير السهمي[†] :
شاعر جاهليٌّ.

عُرفَ واشتهرَ بابن السجراء^(۱). والسجراء أمه تُسبَّ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسبُّوا إلى أمهاتهم.

ومن شِعره ما قاله يوم دارة موضوع :

لما أتانا جمُعُ قيسٍ وواجهتْ
كتائب خرسٍ بينهنَّ زفيفُ
فلما عَلَتْ دعوى خميس بن عامر
وقد كَلَّ مولانا وكاد يحيفُ
هممنا به ثم ارعوننا حفيظةَ
فَذَلِّلَ بنا غاشٍ وعزٌّ حَلِيفُ

ابن السحماء^(*)

(....ه./....م.)

شريك بن عبدة بن مغثيث، البلوي[‡]، حليف الأنصار :
صحابيٌّ قديمٌ. شهد أحداً مع أبيه، ثم كان أحد أمراء الفتوحات الإسلامية في الشام. وهو
الذي قذفه هلال بن أمية بامراته.
عُرفَ واشتهرَ بابن السحماء. وهي أمه تُسبَّ إليها^(۲).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب . (من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء)، ص: ۴۴۷ ، رقم الترجمة / ۱۵ .
المعني : (من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء)، ص: ۶۰۸ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ۱۰۹ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الصفدي : الرواقي بالروقيات / ۱۶ = ۱۵۰ .

ابن الأثير الجزري : أسد النهاية / ۲ / ۳۹۷ .

ابن عبد البر : الاستيعاب / ۲ / ۷۰۵ .

الميروزبادي : تحفة الأبيه، ص: ۱۰۶ ، رقم الترجمة / ۲۹ .

د. فؤاد السيد : معجم الأولياء، ص: ۴۸۰ .

ابن سخّلة^(*)

(..... / - م.)

قُيس بن عبد الله بن غنم بن صُبْح، التَّهْدِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بِأَبْنِ سَخْلَة^(۱). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهاتِهِمْ.

ابن بنت السكري^(*)

(٣٨٨ - ٤٧١ هـ. / ٩٩٩ - ١٠٧٩ م.)

عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الحسين، الأنماطيُّ، أبو القاسم :
محدثٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ بَنْتِ السُّكْرِيِّ. وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْها^(۲).
والسُّكْرِيِّ جَدُّهُ هو أبو الحسن علي بن عمر.

ابن سكينة^(*)

(٥١٩ - ٥٦٧ هـ. / ١١٢٦ - ١٢١١ م.)

عبد الوهاب بن علي بن عَبْيَدَ اللَّهِ، ضياء الدين، الشافعيُّ مذهبًا، أبو أحمد :
صوفيٌّ. كان يُعدُّ من الأبدال. «وَشِيخُ وَقْتِهِ فِي عُلُوِّ الْإِسْنَادِ وَالْمُعْرِفَةِ وَالْإِتقَانِ وَالْزُّهْدِ وَالْعِبَادَةِ». وَمِنْ كُبارِ الْحَفَاظَةِ. سَمِعَ الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ وَرَوَاهُ بِبِلَادٍ شَتَّى. كَانَ كَثِيرَ الْحِجَّةِ وَالْعُمَرَةِ، وَجَاوَرَ بِكَثِيرٍ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب : «الألقاب الشعراء»، ص ٣٢٢ - ٦٠٩.

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٩.

الدكتور فؤاد السيد : «معجم الألقاب»، ص ١٥٩.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الخطيب البغدادي : «تاريخ بغداد»، ٤٦٩ / ٤٧٠ - ٥٦٥ = ١٠١١ - ٥١٩ هـ.

ابن العماد المخنطي : «شنرات الذهب» ٣ / ٢٤٠.

ابن الجوزي : «المتنظم»، ٣٢١ / ٨ - ٣٢٢ - ٣٩٩.

الصفدي : «الروابي بالوفيات»، ١٨ / ٥٢٩ - ٥٣٢.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

مدةً. ذكره محب الدين بن النجاشي فقال : «كان ثقةً، صدوقاً، حجةً نبيلاً، ركناً من أركان الدين، وعلماء المسلمين». *

عُرفَ واشتهرَ بـأبن سكينة^(١). وهي أمّه أو جدّه تُسِّبَ إليها.

أبن سكينة(*)

(٥٥٢ - ٥٦٠ هـ / ١١٥٨ - ١٢١٢ م.)

عبد الواحد بن عبد الوهاب بن علي بن عبيد الله، الشافعي مذهبًا، البغدادي، أبو الفتوح :

فقيه شافعي، أديب، ناظم. رحل إلى بلاد الحجاز والشام ومصر والجزيره وشميساط واتصل بملوكها. وتولى مشيخة رباط القدس ثم خانakah خاتون بظاهر دمشق. عاد إلى بغداد، فقوبل بالاحترام والإكرام. رحل إلى جزيرة قيس في مهمة فتوفى بها.

عُرفَ - كوالده - بـأبن سكينة^(٢). وهي جدّه تُسِّبَ إليها.

ومن شعره :

فَأَيْنَ السَّمْنُ منِي وَالعَذُولُ
هُوَيْ جَلَالُه خَطْرُ جَلِيلُ
بُوْجَلِ شَرْحَه شَرْحٌ يَطْوُلُ
غَدَا وَرَسِيمَه فِيهِ دَخِيلُ

دَعِ الْعَذَالَ مَا شَاؤُوا يَقُولُوا
أَتُوا بِدَقِيقِ عَذْلِهِم لِيَمْحُوا
وَسَمِعِي عَنْهُمْ فِي كُلِّ شَغْلٍ
تَمْكَنَ فِي شِيْفَافِ الْقَلْبِ حَتَّى

(١) ابن كثير . البداية والنهاية ١٣ / ٦١ .

الصفدي :

- الراوي بالوفيات ١٥ / ٢٩٦ قسم الألقاب ،

- المصدر نفسه ١٩ / ٣١١ - ٣٠٩ - ٢٩٢ .

ابن تغري بردي : التلجم الزاهرة ٦ / ٢٠١ - ٢٠٢ .

ابن العماد الحبلي : شذرات الذهب ٥ / ٢٥ - ٢٦ .

السيكي : طبقات الشافعية الكبرى ٨ / ٣٢٤ - ٣٢٥ .

الذهبي . سير أعلام النبلاء ٢١ / ٥٠٢ - ٥٠٥ .

الذهبي : مختصر تاريخ ابن الذهبي ٣ / ٥٨ - ٥٩ .

الاسنوي . طبقات الشافعية ٢ / ٦٠ - ٦١ .

ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ٢ / ٧٣ - ٧٥ .

د. فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ١٦١ .

(*) لم يذكره الزرکلي في أعلامه ولا كماله في معجمه.

(٢) الصفدي : الراوي بالوفيات ١٩ / ٢٦٠ - ٢٣٩ .

ابن تغري بردي . التلجم الزاهرة ٦ / ٢٠٣ - ٢٠٤ .

ابنُ السُّلَيْكَةِ

(... - نحو ١٧ ق. هـ / ... - نحو ٦٠٥ م.)

السُّلَيْكَةِ بن عَمْرُو (وقيل: عُمَيْرٌ) بن يَثْرَيْبٍ بن سِنَانَ بن عُمَيْرٍ بن الْحَارِثِ، السَّعْدِيُّ، التَّمِيمِيُّ،
الملقب بالرَّبِيعَ:

شاعرٌ جاهليٌّ، فاتكٌ، عَدَاءٌ، من أَغْرِبَةِ الْعَرَبِ وشياطينهم في الجاهلية. ذكره أبو الفرج
الإصبهاني في كتابه الأغاني ٢٠ / ٣٧٥ فقال :

«هو أحد صعاليك العرب العَدَائِينَ الذين كانوا لا يُلْحَقُونَ، ولا تَعْلَقُ بهم الخيل إذا عَدُوا.
وهم : السُّلَيْكَةِ بن السُّلَيْكَةِ، والشَّتَّافِرِيُّ، وتابط شرًّا، وعَمْرُو بن بَرَّاقٍ، ونَقِيلُ بن بَرَّاقَةِ...
وكان السُّلَيْكَةِ من أَشَدِ رجَالِ الْعَرَبِ وأنكرهم وأشَعَّرُهم... وكان أَدْلُ النَّاسِ بِالْأَرْضِ،
وأَعْلَمُهُم بِمسالكِهَا، وأَشَدُهُم عَدُوا على رِجْلِيهِ لَا تَعْلَقُ بهِ الْخَيْلُ».

أَخْيَارَهُ ووَقَائِعَهُ كثيرة. وكان لا يُغَيِّرُ عَلَى مُضَرٍّ، وإنما يُغَيِّرُ عَلَى الْيَمَنِ. فإذا لم يَمْكُنَهُ ذَلِكَ أَغْارَ
عَلَى رِبِيعِهِ. قُتِلَ أَسْدُ بْنُ مُذْرِكَ الْخَثْعَمِيُّ.

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ السُّلَيْكَةِ. والسُّلَيْكَةِ أُمُّهُ وهي أَمَّةُ سُودَاءَ تُسَبِّبُ إِلَيْها. (١)
وهو من الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبُوا لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

ابنُ سَلْوَلِ

(... - ٩٦ هـ / ... - ٦٣٠ م.)

عبدالله بن أبي بن مالك بن الحارث بن عُبيدة بن مالك، الخزرجيُّ، المدنِيُّ إِقَامَةً ووفاةً، أبو
الْحُبَابِ، الملقب بالمنافق :

(١) أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ، ج ٢٠ ، ص ٣٧٥ .

ابن الكلبي . أنساب الخيل ، ص ٦١ .

الأمدي : المؤتلف والختلف ، ص ٢٠٢٠ .

محمد بن حبيب .

- ألقاب الشعراة ، ص ٣٠٤ .

- المبر ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .

التعالى : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، ص ١٠٥ .

المبرد . الكامل في اللغة والأدب ، ح ١ ، ص ٣٠٠ ، الباب ٣٦

الفهورزابادي . تحفة الآباء ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

الميمني . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ من الشُّعَرَاءِ» ، ص ٦٠٨ .

زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ، م ١ ، ج ١ ، ص ١٤٠ ، رقم الترجمة / ٣

د. سامي العاني . معجم ألقاب الشعراء ، ص ١٠٩ و ١٢٠ .

داغر . معجم الأسماء المستعارة ، ص ١٥٩ .

الزرکلی : الأعلام ، ح ٣ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٣٧ و ١٦٢ .

رأس المنافقين في الاسلام. كان سيد الخزرج في آخر جاهليتهم. أظهر الإسلام بعد وقعة بدر تقية. ولما تهيا النبي ﷺ لوقعة أحد انخرزل ابن سلول وكان معه ثلاثة رجال، فعاد بهم إلى المدينة، وفعل ذلك يوم التهـؤ لغزوة تبوك. ولما توفي تقدم النبي ﷺ للصلوة عليه فجذبه عمر وقال : «أليس قد نهى الله أن تصلي على المنافقين؟» فقال الرسول ﷺ : «أنا بين خيرتـين ان استغفر لهم أو لا أستغفر لهم ا» فصلـى عليه فنزلت : «وَلَا تُصْلِّ عَلـى أـحـد مـنـهـمْ مـاتـاً أـبـداً وَلـا تـقـمـ عـلـى قـبـرـهـ» عـرفـ واشتـهـرـ بـابـنـ سـلـولـ^(١). وـسـلـولـ جـدـتـهـ لأـيـهـ منـ خـرـاءـةـ نـسـبـ إـلـيـهـاـ. وـهـوـ مـنـ الـذـيـنـ غـلـبـ لـقـبـهـ عـلـىـ اـسـمـهـ فـلـمـ يـعـرـفـواـ إـلـاـ بـهـ، وـمـنـ الـذـيـنـ نـسـبـواـ إـلـىـ جـدـهـمـ.

ابن سمية

(٧٥ق. هـ - ٣٧هـ / ٥٦٨ - ٦٥٨ مـ.)

عمـارـ بنـ يـاسـرـ بنـ عـامـرـ بنـ مـالـكـ، الـكـيـنـانـيـ، الـمـذـحـجـيـ، الـعـنـسـيـ، الـقـحـطـانـيـ، الـمـدـنـيـ إـقـامـةـ، الـعـرـاقـيـ وـفـاةـ، أـبـوـ الـيـقـظـانـ :

صـحـاحـيـيـ، مـنـ السـابـقـيـنـ إـلـىـ الـإـسـلـامـ وـاجـهـرـ بـهـ. وـمـنـ وـلـةـ الـمـسـلـمـيـنـ الشـجـعـانـ وـذـوـيـ الرـأـيـ فـيـهـمـ. هـاجـرـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ. شـهـدـ بـدـرـاً وـأـحـدـاً وـالـخـنـدقـ وـبـيـعـةـ الرـضـوانـ. وـهـوـ أـوـلـ مـنـ بـنـيـ مـسـجـدـاً فـيـ الـإـسـلـامـ سـمـمـاًهـ «قبـاءـ» فـيـ الـمـدـيـنـةـ. وـلـأـهـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ لـوـلـيـةـ الـكـوـفـةـ، فـأـقـامـ زـمـنـاً ثـمـ عـزـلـهـ عـنـهـاـ.

وـشـهـدـ الـجـمـلـ وـصـقـيـنـ مـعـ الـإـمـامـ عـلـيـ (عـ)، فـقـتـلـ فـيـ الثـانـيـةـ، وـعـمـرـهـ ثـلـاثـ وـتـسـعـونـ سـنـةـ.

عـرـفـ بـابـنـ سـمـيـةـ، وـهـيـ أـمـهـ نـسـبـ إـلـيـهـاـ. لـقـبـهـ بـذـلـكـ مـنـ أـرـادـ مـدـحـهـ وـالـثـنـاءـ عـلـيـهـ^(٢).

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى، جـ ٣، صـ ٥٤٠ - ٥٤١ .
محمد بن حبيب : المهر، صـ ٢٢٣ .

الصفدي : الواقفي بالوفيات، جـ ١٧، صـ ١١ - ١٢ ، رقم الترجمة / ٩ .
الفهروزليادي «قحفة الأبيهـ» ، صـ ١٠٧ ، رقم الترجمة / ٣٢ .
ابن كثير . البداية والنهاية، جـ ٥، صـ ٣٤ - ٣٥ .

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب، جـ ١ صـ ١٣ .
المimenti «من نسب إلى أمه من الشعراء»، صـ ٦٠٨ - ٦٠٩ .
الزرکلی : الأعلام، جـ ٤، صـ ٦٥ و ٣ / ١١٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، صـ ١٦٢ - ١٦٣ و ٣١٤ .
(٢) أبو نعيم الإصيغاني : حلية الأولياء، جـ ١، صـ ١٣٩ - ١٤٣ ، رقم الترجمة / ٢٢ .

ابن حجر العسقلاني :
- الإصابة، جـ ٤، صـ ٥٧٥ - ٥٧٦ ، رقم الترجمة / ٥٧٠٨ .
- تهليـبـ التـهـلـيـبـ، جـ ٧، صـ ٤١٠ - ٤١٨ ، رقم الترجمة / ٦٦٤ .

أبن سمية (*)

(... - ... / ... - ... م.)

الأحمر، السعديُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واسْتَهَرَ بِابن سُمِيَّةٍ^(۱)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وَفَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ ذِكْرُهُ فِي كِتَابٍ «مِنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهٗ مِنَ الشُّعُراءِ».

وَهُوَ مِنَ الشُّعُراءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ فِي حَنِينِ الْأَبْلِيلِ :

حَنَّتْ فَلَأْرَقْنِي وَاللَّيلُ مُطَرِّفٌ
حَنَّتْ بِأَجْوَفَ صَرَافٍ ثُرَجَّعَهُ
كَأَنَّهُ صَوْتٌ ثَكَلَى بَيْنَ عُوَادِ
أَوْ صَوْتُ زَمَّارَةٍ فِي بَيْتٍ مَّشْرَبَةٍ

أبن سمية

(١ - ٥٥٣ - ٦٢٢ / ٦٧٣ م.)

زياد ابن أبيه، الطائفي ولادة، العراقي إقامة، الكوفي وفاة، الملقب بالبرك. اختلفوا في اسم أبيه، فقيل : عَبْيُدُ الثَّقْفِيُّ، وقيل : أبو سفيان :

= الصندي : الواقي بالوفيات، ج. ٢٢، ص: ٣٧٦ - ٣٧٨، رقم الترجمة / ٢٦٤
محمد بن حبيب . المبر، ص: ٢٨٩ و ٢٩٦ .

ابن العمام الحنفي : شذرات الذهب، ج. ١ ، ص: ٤٥
ابن الجوزي . صفة الصفوة، ج. ١ ص: ١٧٥ .

الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد، ج. ١، ص: ١٥٠ .
الياقبي : مرآة الجنان، ج. ١، ص: ١٠٠ .

البلذري : أنساب الأشراف، ج. ١، ص: ١٥٦ ، والقسم الثالث، حد. ١، ص: ٥٣٧ - ٥٤١، رقم الترجمة / ١٣٨٢ .
ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج. ٣، ص: ١١٣٥ .

الميسي . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهٗ مِنَ الشُّعُراءِ»، ص: ٦٠٩ .
الزرکلي : الأعلام، ج. ١، ص: ٤٥٠ ، وج. ٥، ص: ٣٦ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ١٦٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) الأمدي : المؤتلف والمتخلف، ص: ٤٢ .

الميسي : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهٗ مِنَ الشُّعُراءِ»، ص: ٦٠٩ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ١٦٣ .

من دُهَة بني أمية وولاتهم الأشداء، خطيب، سفّاك. أمه سميّة كانت تعمل جارية عند الحارث ابن كَلَدَة الثقفي أشهر طبيب عربي في ذلك الزمن.

أدرك النبي ﷺ ولم يره، وأسلم في عهد أبي بكر. وعندما شبّ عمل كاتباً للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعري أيام ولايته على البصرة، مما جعل عمر بن الخطاب يعهد إليه بكثير من المهام. ثمّ ولأه الإمام علي أمر فارس. ولما استشهد الإمام علي خاف معاوية جانبه وأشفق من ممالاته الإمام الحسن بن علي فاستغلّ معاوية مرّكّب النقص عند زياد داعياً إياه إلى التعاون معه لقاء استلحاقه بنسبة سنة ٤٢ هـ. / ٦٦٥، واستعان به في ضبط شؤون العراق فولأه البصرة والكوفة وسائر العراق فلم يزل في ولايته إلى أن توفي سنة ٥٣ هـ. / ٦٧٣.

عُرِفَ بابن سُميّة وهي أمه يُدْمِّرُ بها لأنها كانت من البغایا فيما قيل^(١). روى المسعودي في كتابه مروج الذهب ٢ / ٧ قال : «كانت سُميّة من ذوات الرأي بالطائف تؤدي الضريبة إلى الحارث ابن كَلَدَة، وكانت تنزل بالموضع الذي تنزل فيه البغایا بالطائف خارجاً عن الحضر في محلّة يقال لها : «حارة البغایا».

قال الشعبي : «القضاة أربعة : أبو بكر، وعمر، وابن مسعود، وابن موسى. والدهاء أربعة معاوية، وعمرو، والمغيرة، وزياد».

وقال الشعبي : «ما رأيت أحداً أخطب من زياد».

وقال الأصمسي : «الدهاء أربعة : معاوية للروية، وعمرو بن العاص للبدية، والمغيرة بن شُعب شُعبنة للمعضلة، وزياد لكلّ كبيرة وصغيرة».

(١) المسعودي . مروج الذهب ، ج ٢، ص ١٩ - ٥٧ و ٥٠ - ٢٠ . البلخي : البداء والتاريخ ، ج ٦، ص ٢٠ .

البغدادي . خزانة الأدب ، ج ٦، ص ٤٦، رقم الترجمة / ٤٢٨ . ابن كثير . البداية والنهاية ، ج ٨، ص ٢٨٠ و ٥٠ و ٥١ و ٦١ - ٦٢ و ٢٨٣ . أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، م ١، ج ٢، ص ١٠١ .

الطبرى . تاريخ الأمم والملوك ، ج ٢، ص ٤٠٢ و ٤٨٩ . ج ٣، ص ٥٩٧ و ٥٧٤ . ج ٤، ص ٤٦ - ٤٨ و ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ١٨٤ و ١٨٥ . ج ٥، ص ١١٠ و ١١٢ .

الصفدي . الواقي بالوفيات ، ج ١٥، ص ١٠ - ١٣ ، رقم الترجمة / ١٠ . ابن عبد البر : الاستيعاب ، ج ٢، ص ٥٢٣ ، رقم الترجمة / ٨٢٥ .

الميمني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٩ . كارل بروكلمان . تاريخ الأدب العربي ١ / ٢٥٠ - ١١ .

الزرکلي : الأعلام ، ج ٣، ص ٥٣ . الدكتور فؤاد السيد .

- معجم الألقاب ، ص ٥٣ و ١٦٣ .

- معجم الأولياء ، ص ٥٢ - ٥٣ و ١٢٨ و ٢٤٧ ، ٢٤٨ و ٢٦٧ و ٤٩٠ و ٥١٢ .

ابن سَمِيقَةٍ^(*)

(... - ٤١٤ هـ / ... - ١٠٢٤ م.)

محمد بن أحمد بن الحسن بن يحيى بن عبد الجبار، البغداديُّ، الشافعِيُّ مذهبًا، أبو الفرج : قاضٍ شافعيٌّ، محدثٌ ثقةٌ. توفي في شهر ربيع الأول سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٤ م. عُرفَ بابن سَمِيقَةٍ^(١). وهي جدته أو أمُّه تُسِّبَ إلَيْها.

ابن السَّمِينَةِ

(... - ٣١٥ هـ / ... - ٩٢٧ م.)

يَحْيَى بْنُ يَحْيَى، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْقَرْطَبِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً : عَالَمٌ، مُتَفَنِّنٌ أَنْدَلُسِيٌّ. رَحَلَ إِلَى الْمَشْرُقِ، وَمَالَ إِلَى مَذْهَبِ الْمُتَكَلِّمِينَ. وَعَادَ فَتَوَفَّى فِي بَلْدَهُ، لَهُ «كَنَاشٌ».

عُرفَ بابن السَّمِينَةِ^(٢). وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها.

ابن سَنِينَةٍ

(٥٣٥ - ٦١٦ هـ / ١١٤٠ - ١٢١٩ م.)

محمد بن عبد الله بن الحسين، السَّامِرَائِيُّ، السَّامِرَائِيُّ وَلَادَةً وَنَشَأَةً، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، الْخَنْبَلِيُّ مذهبًا، نَصِيرُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : فَرَضِيٌّ، مِنْ كَبَارِ الْقَضَاءِ. وَكَانَ قَضَاءً سَامِرَاءَ وَأَعْمَالَهَا مَدَّةً، ثُمَّ وَكَانَ الْقَضَاءَ وَالْخَسْبَةَ بِبَغْدَادِ، وَصَرِيفُ عَنْهُمَا فَلَزَمَ بَيْتَهُ، ماتَ بِبَغْدَادِ. مِنْ تَصَانِيفِهِ : «الْمُسْتَوْعَبُ» فِي الْفَقْهِ، وَ«الْبَسْتَانُ» فِي الْفَرَائِضِ، وَ«الْفَرْوَقُ».

عُرفَ وَاشْتَهَرَ بابن سَنِينَةِ^(٣). وهي أمُّه أو جدتها تُسِّبَ إلَيْها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن كثير : البداية والنهاية / ١٢ / ١٧ .

(٢) الريدي : طبقات التحريرين / ٣١٤ .

ابن أبي أصيبيع : طبقات الأطباء / ٤٨٢ .

الصعدي . الراقي بالوفيات / ١٥ / ٤٥٨ ، قسم الألقاب .

الزركلي : الأعلام / ٨ / ١٧٦ و ٣ / ١٤٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٦٤ .

(٣) ابن العماد الخنبلـي : شذرات الذهب / ٥ / ٧٠ .

الزركلي : الأعلام / ٦ / ٢٣١ .

ابن أم سهلة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

العربيان بن أم سهلة، النبهاني^١، من طبّيئه:
شاعر جاهليٌّ. ومن شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام قصيدة في حماسته في باب الأضياف
وال مدح.

عُرفَ واشتهر بـ**ابن أم سهلة^(١)**، وهي أمّه تُسِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

لمن الديار غشيتها برماح
فجنوب فيحان كان رسومها
فعماميَّتِين فج جانب السرداخ
حُلَّلْ يانِيَّة على الواح

ابن أم سهمة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

عياض، الخزاعي^٢ :
شاعر إسلاميٌّ.

عُرفَ واشتهر بـ**ابن أم سهمة^(٢)**. وهي أمّه تُسِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

هاجتك أطلالٌ ومبتركٌ قفرٌ
خلَى منذ أجلى أهلها حجَّ عَشرٌ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : **فمن تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء** ، ص : ٤٤٧ ، رقم الترجمة / ١٤ .
المقطني . **فمن تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء** ، ص : ٦٠٩ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ١٦٤ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب : **فمن تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء** ، ص : ٤٤٦ - ٤٤٧ ، رقم الترجمة / ١٣ . وهو فيه ابن أم شهمة .
المرزباني . معجم الشعراء ، ص : ١١٣ .

المقطني : **فمن تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء** ، ص : ٦٠٩ و ٧٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٦٤ .

ابن سهية

(...) - بعد ٦٥ هـ / ... - بعد ٦٨٥ م.)

أرطأة بن زقر بن عبد الله بن مالك بن شداد بن عقفان، الغطفانيُّ، المريُّ، أبو الوليد :
شاعرٌ محضرٌ جاهليٌ إسلاميٌ. عمرٌ طويلاً. عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وأدرك
خلافة عبدالملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة وأنشده من شعره، وعمي فليل وفاته.
عرفَ واشتهرَ بابن سهية^(١) وهي أمُّه تُسِّبُ إلَيْهِ واسمها سهية بنت زامل بن مروان بن زهير
وهي سبية بني كلب.

وقيل : كانت أمَّه لضرار بن الأزور وصارت إلى زقر وهي حامل، فجاءت به.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

غَلَبَنَا بَنِي حَوَّاءَ مَسْجِدًا وَسُودَادًا وَلَكُنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ غَلْبَ الدَّهْرِ

ابن سوداء^(*)

(...) / ... - م.)

عقبة :

شاعر.

عرفَ واشتهرَ بابن سوداء^(٢). وهي أمُّه تُسِّبُ إلَيْهَا.

(١) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص ٣٠٨ . واسمها فيه : «أرطأة بن زقر بن حرى بن شداد بن ضئرة» . ابن دريد . الاشتقاد ، ص ٢٩١ . وفيه : «سهية أمَّه ، وأحسنتها تصغير سهوة» .

أبو تمام الروحيات ، ص ٢٤٠ ، رقم القصيدة : ٤٠٣ :
أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ، ج ٤ ، ص ١٤٠٩ - ١٤٠٥ . تهليب ابن واصل الخموي
التبكري :

- شرح ديوان الحماسة ح ١ ، ص ١٥٠ - ١٥١ و ٣٦٩ - ٣٧٠ .

- المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٧٧ و ٣٠٦ .

ابن عساكر . تهليب تاريخ دمشق ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٧ و فيه : «ويعرف بابن شهية» بالثنين ، وهو خطأ .
ابن منظور . لسان العرب ، ج ٦ ، ص ١٩٩ . ج ٧ ، ص ٤١٥ .

الصفدي : الرافي بالوفيات ، ج ٨ ، ص ٣٤٨ - ٣٥٠ . رقم الترجمة / ٣٧٨٣ .

الميمني : «من تُسِّبُ إلَى أمَّه من الشعراء» ، ص ٦٠٩ - ٦١٠ .

الزرکلی : الأعلام ج ١ ، ص ٢٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٠ . وفيه . ثادق . إسم وادٍ في ديار عقيل فيه ماء . وقال الأصمسي : ثادق وادٍ ضخمٌ يفرغ
في الرمة .

الميمني . «من تُسِّبُ إلَى أمَّه من الشعراء» ، ص ٦١٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ١٦٥ .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلَّهِ مَوْمِ الطَّوَارِقِ
وَرَبِيعٌ خَلَّا بَيْنَ السَّلَيلِ وَثَادِقِ

ابنُ السَّوْدَاءِ

(... - نحو ٤٤٠ هـ. / ... - نحو ٦٦٠ م.).

عبد الله بن سبأ، اليمنيُّ أصلًا، العراقيُّ إِقامَةً ووفاةً :

رَأْسُ الطَّائِفَةِ السَّبَيْتِيَّةِ. قيل : كان يهوديًّا وأظهر الإسلام. رحل إلى الحجاز فالبصرة فالكونية. ودخل دمشق في أيام عثمان بن عفان، فأخرجته أهلها، فانصرف إلى مصر، وظهر بيده. ومن مذهب رجعة النبي محمد ﷺ فكان يقول : العجب من يزعم أن عيسى يرجع، ويكتُب برجوع محمد. ولما بُويع الإمام علي بالخلافة قال له عبد الله بن سبأ : أنت الإله، فنفاه الإمام إلى سباط المدائن، حيث القرامطة وغلاة الشيعة.

والسبئية يقولون بالتناسخ والرجعة، ويسمون «الطيارة» لزعمهم أنهم لا يموتون وإنما موتهم طيران نفوسهم في الغلس. وأن عليًا حيٌ في السحاب، وأن الرعد صوته والبرق سوطه. قال ابن أبي الدم «لا خفاء بكفر هذه الطائفة لاعتقادها أن عليًا كرم الله وجهه إِلَهٌ، وأنه حلَّ فيه جزءٌ إِلَهِيٌّ».

عُرِفَ بِابنِ السَّوْدَاءِ لسوادِ أَمَّهِ^(١).

ابنُ سَوْدَةَ

(١١١ - ١٢٠٩ هـ. / ١٧٩٥ - ١٧٠٠ م.).

محمد بن الطالب بن علي، التَّاوُدِيُّ، الْمُرْيُّ أصلًا، الفاسيُّ إِقامَةً ووفاةً، المالكيُّ مذهبًا : فقيه المالكية في عصره، وشيخ الجماعة بفاس. ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر والحجاج. من مؤلفاته : «شرح الأربعين النووية»، و«زاد المجد الساري» حاشية على تحفة

(١) ابن عساكر : تهليب تاريخ دمشق ٧ / ٤٢٨ - ٤٣١ .
ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان ٣ / ٢٨٩ - ٢٩٠ = ١٢٢٥ .
الذهبي : ميزان الاعتدال ٢ / ٤٢٦ = ٤٣٤٢ .
الشهرستاني : الملل والتخل / ٣٦٥ - ٣٦٧ .
الصفدي : الرواقي بالروايات ١٧ / ١٨٩ - ١٩٠ = ١٧٤ .
الزرکلي : الأعلام ٤ / ٨٨ .

البخاري، و «الفهرسة الصغرى» في شيوخه ونصوص إجازاتهم له، و «شرح لامية الزقاق» في علم القضاء، و «حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم» وهو شرح على تحفة أبي بكر محمد بن عاصم (المتوفى سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ مـ) في فقه المالكية. ومن كتبه المخطوطة «شرح مشارق الصغاني»، و «الفهرسة الكبرى» في من لقيه من الصالحين، وغيرها. عُرِفَ واشتهر بـأبن سودة^(١). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبُ إليها.

ابن سودة

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ - ١٨٠٥ مـ.)

المهدي (وقيل : محمد المهدي) بن الطالب بن محمد، المري^١، الفاسي^٢ ولادةً ووفاةً، المالكي^٣ مذهبًا، أبو عيسى : قاضي مكناس وزرهون، ورئيس مجلس الحديث السلطاني بفاس. من فضلاء المغرب. كان من المقدّمين في دولة المولى عبد الرحمن بن هشام. له «حواش» في الحديث والمنطق والفقه والعربية، و «فهرست» في أربعة كراسيس بخطه، و «الرحلة الحجازية» قام بها سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٣ مـ.

عُرِفَ واشتهر بـأبن سودة^(٢). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبُ إليها.

ابن سودة

(١٢٤١ - ١٣٢١ هـ / ١٨٢٦ - ١٩٠٣ مـ.)

أحمد بن الطالب بن محمد، المغربي^١، الفاسي^٢ ولادةً ووفاةً، المالكي^٣ مذهبًا، أبو العباس : قاضٍ مغربي. وكثير القضايا بفاس ومكناس وأزمور وطنجة، ثم في مكناس. من كتبه : «حاشية على صحيح البخاري» مخطوط في مجلدين، و «تحرير المقال» رسالة مطبوعة في البسمة، و «شرح الشمائل»، و «ختمات لصحيح البخاري». عُرِفَ واشتهر - كأسلافه - بـأبن سودة^(٢). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبُ إليها.

(١) محمد بن محلوف : شجرة التور الزكية في طبقات المالكية، ص ٣٧٢
الكتاني : فهرس الفهارس ١ / ١٨٥ - ١٩٠ .

الزرکلي . الأعلام ٣ / ١٤٥ و ٦ / ١٧٠ - ١٧١ .

(٢) محمد بن محلوف . شجرة التور ص ٤٠٣ .

الزرکلي . الأعلام ٣ / ١٤٥ و ٧ / ٣١٣ .

(٣) عبد الحفيظ الفاسي . معجم الشيوخ ١ / ٩٩ - ١٠٣ .
الزرکلي : الأعلام ٣ / ١٤٥ و ١ / ١٣٩ .

ابن سيابة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

يعلى بن مُرّة، التقفي[†] :
يقال إن له صحبة.
عُرفَ بابن سيابة^(۱). وهي أمُه تُسِّبَ إليها.
وهو من الذين عُرِفُوا بالقابهم واشتهروا بها.

ابن سيابة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

إبراهيم بن سيابة، الهاشمي[†] ولاء، البغدادي[†] إقامة[‡] :
نديم، خليع، ماجن، شاعر.
في شعره رقة وعدوية. كان منقطعًا بمودته ومدحه إلى إبراهيم الموصلي وابنه إسحاق.
عُرفَ واشتهر بابن سيابة. وهي أمُه تُسِّبَ إليها^(۲).

عشق ابن سيابة جارية سوداء، فلامه أهله على ذلك وعابوه، فقال :

يكون الحال في وجه قبيح فيكسوه الملاحة والجمال
فكيف يلام معشوق على من يراها كأنها في العين خالاً

ابن سيدة

(٣٩٨ - ٤٥٨ هـ / ١٠٠٧ - ١٠٦٦ مـ.)

علي بن إسماعيل، الأندلسي[†]، المُرْسِي[†] ولادة (المرسية في شرق الأندلس)، الداني[†] وفاة (دانية في شرق الأندلس)، أبو الحسن :
من أئمة اللغة العربية وأدابها، وأخر أصحاب المعجم التي ظهرت في ذلك العصر وأعظمهم.
كان ضريراً كأبيه. اشتغل بنظم الشعر مدة، وانقطع للأمير أبي الجيش المجاهد العامري.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۱) الفيروزابادي : «تحفة الآباء» ، ص ١١٠ ، رقم الترجمة / ٥٩ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۲) أبو الفرج الإصيحياني : «الأغاني» ١٢ / ٨٨ - ٨٩ .

الصفدي : «الواقي بالوفيات» ٦ / ١٤ - ١٣ = ٢٤٤٣ .

الدكتور فؤاد السيد : «معجم الألقاب» ، ص ١٦٥ .

الميمني : «من تُسِّبَ إلى أمِه من الشعراء» ، ص ٦١٠ . وهو فيه «ابن سيابة» بتشديد الياء .

من مؤلفاته : «الحكم والحيط الأعظم» أربعة مجلدات. وهو معجم رتب فيه الكلمات على ترتيب الخليل في «كتاب العين»، وله «المُخَصَّص» وهو معجم جمع فيه الكلمات بحسب الموضوعات طبع في مصر سنة ١٣١٦هـ. في سبعة عشر جزءاً. وهو من أثمن كنوز العربية. و«الأنيق في شرح حماسة أبي قحافة» ستة مجلدات، و«شرح ما أشكل من شعر المتنبي». عُرفَ واشتهرَ بـ«ابن سيدة»^(١). ولا أدرى أهي أمّه أم جدّته تُسَبَّ إِلَيْهَا.

ابن سيدة^(*)

(... - ٦٣٧هـ. / ... - ١٢٤٠م.).

محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عمر، السُّلْطَنِيُّ، الدمشقيُّ إِقَامَةً ووِفَاتَهُ، أبو طالب :

محدثٌ ثقةٌ. أخذ عن والده وعن أبي طاهر الشعوسي. رحل إلى مصر فأخذ عن البوصيري وإسماعيل بن صالح المقرئ. وجاور بمكة عدة سنوات، ودخل مع الشيخ عمر السهوروبي إلى بغداد. نعته مؤرخوه بأنه كان زاهداً، عابداً، ورعاً، تقيراً، كثير الصيام والصلوة، يُكثِّر من تلاوة القرآن ومطالعة كتب العلم. كتب بخطه كثيراً من الأحاديث وكلام المشايخ. عُرفَ واشتهرَ بـ«ابن سيدة»^(٢). وهي أمّه أو جدّته تُسَبَّ إِلَيْهَا.

(١) الصفدي . نكت الهميان ، ص : ٢٠٤ .

القطبي : إناء الرواة / ٢ / ٢٢٥ .

ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان ٤ / ٢٠٥ .

زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ١ / ٢ / ٦٢٢ = ٧ .

دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٠٢ .

الحميدي . جلدة المقتبس ، رقم الترجمة / ٧٠٩ .

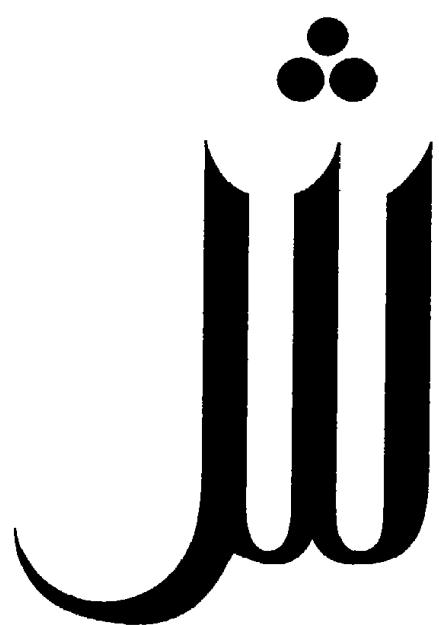
الزرکلی . الأحلام ٣ / ١٤٨ و ٤ / ٤ و ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصفدي :

- الرافي بالورفقات ٣ / ٣٥٢ = ١٤٣٢ .

- المصدر نفسه ١٦ / ٦٤ ، قسم الأنثاب



ابنُ شَاكِلَةٍ (*)

(..... هـ / مـ.)

إبراهيم بن محمد بن فارس :
شاعر.

عُرِفَ بِابْنِ شَاكِلَةٍ^(۱). وهي أمّه أو جدّه تُسبَّبَ إليها.

ابنُ شَجَرَةٍ

(..... هـ / مـ.)

عبدالله (وقيل : عمرو) بن عبد العزّى بن عبيد، السُّلْمَى^(۲) :
انظر سيرته تحت لقب : ابن الحنساء، في باب الحاء.
عُرِفَ واشتهر بابنِ شَجَرَةٍ^(۳). وهي أمّه أو جدّه تُسبَّبَ إليها.

ابنُ شُجَيْرَةٍ (*)

(..... قـ. هـ / مـ.)

عمرو بن عبد الله بن حذافة بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن عجلن، العِجْلِيُّ^(۴) :
شاعر جاهلي.

عُرِفَ واشتهر بابنِ شُجَيْرَةٍ^(۵)، وهي أمّه تُسبَّبَ إليها وكانت سبية.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسبُّوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

أَلَا هَلْ أَتَى هَنْدًا عَلَى نَأِيْ دَارَهَا وَغَرِبَتِهَا أَنَى ثَارَثَ الْمَكْفَفَا
قَتَلَنَا بِهِ مَنْ أَلَّ مَرَّةً فَاجْعَمَا جَعَلَنَا مَكَانَ السُّمْطِ أَبِيسْ مَرْهَفَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الصدقى : الرواى بالوفيات، جـ ۱۶، ص : ۸۸، قسم الألقاب.

(۲) المجمنى : «من تُسبَّبَ إلى أمّه من الشعراء»، ص : ۵۹۹ - ۶۰۰ و ۶۱۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۳) المرزبانى : معجم الشعراء، ص : ۴۰ .

المجمنى : «من تُسبَّبَ إلى أمّه من الشعراء»، ص : ۶۱۰ - ۶۱۱ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الأنثاب، ص : ۱۷۸ .

ابنُ بَنْتِ شُرَحِيلٍ (*)

(نحو ١٥٢ - نحو ٢٣٣ هـ / نحو ٧٧٠ - نحو ٨٤٨ م.)

سليمان بن عبد الرحمن بن عيسى بن ميمون، التميميُّ، أبو أيوب :
محدثٌ. روى عن ابن عيّنة وعبد الله بن كثير القارىء، وروى عنه البخاري في صحيحه وأبو
حاتم الرازي وأبو زرعة وغيرهم.

قيل : «هو صدوق مستقيم الحديث، ولكنه أروى الناس عن الضعفاء والجهولين».

عُرِفَ بِابنِ بَنْتِ شُرَحِيلٍ وهي أمه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا (١) .

ابنُ شَرَفَ

(٣٩٠ - ٤٦٠ هـ / ١٠٠٠ - ١٠٦٨ م.)

محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف، الجذاميُّ، القيرانيُّ ولادةً ونشأةً، الأندلسية إقامةً ووفاةً،
أبو عبد الله :

من فحول شعراء المغرب، كاتبٌ مترسلٌ، أديبٌ. اتصل بالمعز بن باديس أمير إفريقية، فألحقه
بديوان حاشيته، ثم جعله في ندائه وخاصته، واستمر إلى أن زحف عرب الصعيد واستولوا
على معظم بلاد تونس سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٨ م، فارتخل المعز إلى المهدية ومعه ابن شرف. ثم
رحل ابن شرف إلى صقلية ومنها إلى الأندلس.

وكان بينه وبين ابن رشيق مهاجة وعداوة. جرى الزمان بعادتها بين المتعارضين. ولابن
رشيق فيه عدة رسائل يهجو فيها ويدرك أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب، ورسالة
قطع الأنفاس، ورسالة نجاح الطب، ورسالة رفع الإشكال ودفع الحال». ومن مؤلفات ابن
شرف : «أبكار الأفكار» مختارات جمعها من شعره ونشره، و «مقامات» عارض بها بديع الزمان
الهمذاني، نشرها السيد حسن حسني عبد الوهاب، في مجلة «المقتبس» باسم «رسائل
الانتقاد». وله «ديوان شعر» وكتب أخرى .

عُرِفَ واشتهر بِابنِ شَرَفَ (٢). وهي إحدى جداته تُسَبِّبُ إِلَيْهَا. وقال ابن رشيق يهجو ويدرك

(*) لم يذكره الزركي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي :

- الرافي بالوفيات، ج ١٥، ص ٣٩٨، رقم الترجمة / ٥٤٧
- المصدر نفسه، ج ١٦، ص ١٣١ : ١٣١، قسم الألقاب.

(٢) الصفدي - الرافي بالوفيات ٣ / ٩٧ - ١٠١ - ١٠٣٦ .

الشيرازيادي : «تحفة الآية فيمن تُسَبِّبُ إِلَى غير أهله»، ص ١٠٨، رقم الترجمة / ٤٩ . وفيه : «شرف اسم أمه، ولم أقف على اسم أبيه».
المعني : «فن تُسَبِّبُ إِلَى أهله من الشعراة»، ص ٦١١ .

الزركي : الأعلام ٦ / ١٣٨ - ١٣٩ .

انتسابه إلى جدّه :

وليست أباكم فسلا تكذب
فأثبتت في ذلك المنصب
ونحن نسامحك بالأبر

بنو شرف شرف أمكم
ولكنها التقطت شيخكم
أبينا والنا أمكم أولاً

ابن شطريّة^(*)

(.....هـ /مـ).

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن، الأندلسيُّ، القرطبيُّ إقامةً ووفاةً :
شاعرٌ.

عُرفَ بِابن شطريّة^(۱). وهي أمّه أو جدّه تُسبَّبَ إليها.
ومن شِعره :

أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْفَرَاقَ أَلَيمُ
صَحِيحٌ وَلَكِنَّ الْعَزَاءَ سَقِيمُ
إِلَى خَلْدِي يَسْمُو وَفِيهِ يُسِيمُ

لَقَدْ ظَلَمْتَ يَوْمَ الْوَدَاعِ ظُلُومُ
وَغَادَرْتِ الْمُشْتَاقَ لِهَفَانَ شَجْنُوهُ
هَلَالُ سَمَاءٍ أَوْ غَزَالُ سَمَاوَةٍ

ابن شعاث^(*)

(.....ق. هـ /مـ).

ثرملة بن شعاث بن عبد كثري، الأجيبيُّ، الطائيُّ :
من شعراء الجاهلية وفرسانها. كان معاصرًا لعارق الطائيُّ وله معه خبر.
عُرفَ واشتهر بِابن شعاث^(۲). وشعاث أمّه تُسبَّبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبُّوا إلى أمّهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) ابن الأبار - المقتضب من كتاب شفاعة القادر، ص ۵۹ .

الصفدي الواقي بالوفيات ۷ / ۵۲ = ۲۹۸۵ - والمصدر نفسه، ج ۱۶ ، ص ۱۰۱ ، قسم الألقاب
د فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ۱۸۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۲) القائض - ثقاض جرير والفرزدق، ج ۲ ، ص ۱۰۸۳ .

ابن دريد . الاشتقاء ، ص ۳۹۳ . وفيه : «الثرملة» إسم من أسماء الشعالب، وهي الأنثى خاصة .
الثيريزى - شرح ديوان الحماسة ، ج ۲ ، ص ۱۸۵ . في الحديث عن عارق الطائي يهجو المنافرة
الميسني : «من تسبَّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ۶۱۱ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۸۰ .

قال ابن شعاث على لسان عارق الطائي يهجو المنادرة :

لَكْسَا الْوَجْهُوَةَ غَضَّاصَةَ وَهُوَ اَنَا
وَاللهُ لَوْ كَانَ اَبْنُ جَفْنَةَ جَارِكُمْ
وَإِذَا لَقْطَعَ تِلْكُمُ الْأَقْرَانَا
وَسَلاسِلًا يُنْثَيْنَ فِي أَعْنَاقِكُمْ
مِسْكَانًا وَرَيْطًا رَادِعًا وَجِفَانًا
وَلَكَانَ عَادَتُهُ عَلَى جَارِاتِهِ

ابنُ شَعَاثُ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

خِرْقَةُ (وقيل : ذو الخرق) بن ثَنَافَةَ بْنِ الرِّيدِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَبْدِ مَنَّا بْنِ جُبَيْلٍ، الْكَلَّيْ، الْكِنَانِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ شَعَاثٍ^(۱). وهي أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْها.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِيبُوا إِلَيْهم.
أُمَّهاتِهِمْ.

ومن شعره :

أَعِزِّيْ، يَا جُبَيْلُ، دَمِيْ وَهُزِّيْ
سَنَائِاً تَطْعَنِينَ بِهِ وَتَابَا
لِيَعْلَمْ عَامِرُ الْأَجْدَارِ أَنَّا
إِذَا غَضِيْبَتْ تَبَيَّنَتْ لَهُ غِضَابَا

ابنُ شَعَاثُ الْأَصْغَرُ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عُمَرُو بْنُ عَبْدِ وَدِ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ كَعْبِ بْنِ الْوَكَاءِ، الْكَلَّيْ^(۲) :
شاعرٌ مُخَضْرَمٌ جاهليٌ إِسْلَامِيٌّ. كان هجاءً لقومه. وعاش إلى زمان معاوية بن أبي سفيان
الأمويّ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الأmedi : المؤتلف والمتلف، ص: ۱۴۵ .

الفهروزياتي : «تحفة الآباء»، ص: ۱۰۴ ، رقم الترجمة / ۱۶ . وهو فيه : «ذو الخرق بن ثَنَافَة».

الميمني : «من نُسِيبٍ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ۶۱۱ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ۱۸۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابن شَعَاثَ^(١) وَهِيَ أُمَّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا، وَقِيلَ لَهُ الْأَصْنَفُ تَبَيَّنَ لَهُ عَنْ ابْنِ شَعَاثَ قَاتِدَةَ الْكَلْبِيَّ، وَابْنِ شَعَاثَ ثُرْمَلَةَ الْأَجْشِيَّ.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُونَا إِلَيْهِمْ.

قال يهجو عبدالله بن خالد بن أَسِيدٍ ويُدَحِّ سعيد بن العاص، وكانت أم عبد الله ثقافية ووالدة سعيد عامرية قرشية :

قَصَرَتْ يَا عَبْدَ الْإِلهِ، مِنَ الْعُلَى
سِيكْفِيكَ مَا قَصَرَتْ عَنْهُ سَعِيدُ
فَتَّى أُمَّهُ مِنْ آلِ حَسْلِ كَرْيَةَ
وَأَمْكَ يَنْمِيهَا بِوَجْهِ عَبِيدٍ

ابن شَعَاثَ^(*)

(..... هـ / مـ).

قَاتِدَةَ، الْكَلْبِيَّ، أَحَدُ بْنَيْ تَيْمَ اللَّهِ بْنَ رُفَيْدَةَ بْنَ ثَوْرَ بْنَ كَلْبٍ :
شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابن شَعَاثَ^(٢). وَهِيَ أُمَّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُونَا إِلَيْهِمْ.

قال يُدَحِّ السَّرِّيَّ بْنَ وَقَاصَ الْخَارِثِيَّ وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمَغِيرَةَ بْنَ شَعْبَةَ فَمَنْعُوهُ :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَادِ يَا خَيْرَ مَذْحِجِ
عَسَفَتُ بِهَا - أَهْوَالَ - كُلَّ تَنُوفِ
حَمَالَتْهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفِ

(١) الرَّزَانِي . معجم الشُّعَرَاءِ ، ص: ٦٤ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج: ٥ ، ص: ١٤٨ ، رقم الترجمة / ٦٤٩٨ . وهو فيه : أُيُّغُرُفُ بابن شِعَاشَ بكسر المعجمة بعدها مهملة خفيفة آخره شين معجمها ، وهو تصحيف.

الميمني : «مِنْ نُسِيبِ إِلَيْهِمْ» ، مِنَ الْأَوْدَادِ ، ص: ٦١٢ و ٧٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ١٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) البكري . معجم ما استعجم ، ج: ١ ، ص: ٢١٠ ، مادة (الْأَوْدَادِ) .

الميمني : «مِنْ نُسِيبِ إِلَيْهِمْ» ، مِنَ الْأَوْدَادِ ، ص: ٦١١ - ٦١٢ . وهو فيه . «ابن شَعَاثَ» . بضم الشين وتحقيق العين .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ١٨٠ .

ابن شعفَرَةُ (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م. م.)

عطاف بن شعفَرَةُ ، الكلبيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ .

عُرِفَ واشتهر بابن شعفَرَةِ (١) . وهي أمه تُسَبَّ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى
أمهاتهم.

ومن شِعرِه :

فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانُوكُمْ
بِذِي النَّعْفِ مِنْ نَيَّارَعَامٍ تَوَافِرُ

ابن شُعْلَةُ (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م. م.)

ابن شُعْلَةُ ، الفهريُّ ، القرشيُّ ، المكيُّ :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. حضر «يوم نكيف» بين قريش وكنانة وله فيه شِعر.
عُرِفَ واشتهر بابن شُعْلَةِ (٢) ، وهي أمه تُسَبَّ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى
أمهاتهم.

هزَمت قبيلة قريش بني كنانة في «يوم نكيف»، وكان يرأس قريش عبد المطلب، فقال ابن
شُعْلَةُ :

وَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عِصَابَةِ
غَوَّاتِ غَيِّرِ بَكْرِ يَوْمِ ذاتِ نَكِيفِ
فَكَانُوا لَنَا ضِيقًا كَثِيرًا مَضِيفِ
أَنْاخُوا إِلَى أَبِيَاتِنَا وَنَسَائِنَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجميه.

(١) البكري : معجم ما استجم ، ج ٤ ، ص ١٣٤٢ ، مادة (بيان).

اليماني : «من تُسَبَّ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٦١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٨٠ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجميه.

(٢) ياقوت معجم البلدان ج ٥ ، ص ٣٠٣ ، مادة (نكيف).

اليماني : «من تُسَبَّ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٦١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٨٠ .

ابنُ شَعْوَاءُ (*)

(..... هـ / مـ)

عَمَرُو بْنُ شَعْوَاءَ، الْيَافِعِيُّ :

صَحَابِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ شَعْوَاءِ^(۱). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

والشعواء لغة : المتشرة الشّعر. وشجرة شعواء : متشرة الأغصان، وغارة شعواء متفرقة.

ابنُ شَعْوَبِ (*)

(..... هـ / مـ)

شَدَّادُ بْنُ الْأَسْوَدِ، الْيَثِيُّ، أَبُو بَكْرٍ :

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، فَارِسٌ. حُضِرَ مَعرِكَةُ أَحُدٍ إِلَى جَانِبِ قُرِيشٍ، فَقُتِلَ حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ غَسِيلُ الْمَلَائِكَةِ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ شَعْوَبِ^(۲). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ خَلَبَ لِقَبِيمَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

إِلَقَى أَبُو سَفِيَانَ وَحَنْظَلَةَ بْنَ أَبِي عَامِرٍ يَوْمَ أَحُدٍ فِي بَارِزَةِ، فَضَرَبَ حَنْظَلَةَ عَرْقَوبَ فَرَسِ أَبَا سَفِيَانَ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا وَاسْتَعْلَاهُ، فَرَآهُ ابْنُ شَعْوَبَ فَطَعَنَ حَنْظَلَةَ بِالرَّمْحِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ :

لَا حَمِينَ صَاحِبِي وَنَفْسِي بَطْعَنَةٌ مِّثْلُ شُعَاعِ الشَّمْسِ

وَمِنْ شِعْرِهِ :

ذَرِينِي أَصْطَبِحْ يَا بَكْرِ إِنِّي

تَخَيَّرْهُ وَلَمْ يَعْدُنْ سَوَاءُ

رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقْبَأَ عَنْ هَشَامَ

فَنِعْمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلِ تَهَامَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الفيروزابادي : «تحفة الآباء» ، ص ۱۰۷ ، رقم الترجمة / ۴۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) البلاذري : أنساب الأشراف ، ق ۴ ، ج ۱ ، ص ۳۳۴ .

الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ، ج ۲ ، ص ۵۲۱ .

التعالى : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، ص ۶۴ ، رقم الترجمة / ۸۲

ابن الجوزي : صفة الصفوة ، ج ۱ ، ص ۲۴۸ .

ابن منظور : لسان العرب ، ج ۱۴ ، ص ۳۳۹ .

الميمني : «أَمْنٌ تُسَبِّبُ إِلَى أُمَّهٗ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص ۷۰۵ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۱۸۱ .

ابنُ شَعْبَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... مـ.)

عَمَرُو بْنُ سُمَيِّ بْنُ كَعْبٍ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جَعْوَنَةِ، الْبَكْرِيُّ، الْكِتَانِيُّ :

شَاعِرٌ مُخْضَرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ. لَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ أَسْلَمَ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ شَعْبٍ^(۱)، وَهِيَ أُمُّهُ مِنْ بَنِي خُزَاعَةَ تُسَيِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنْ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَيِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ مَا قَالَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :

من القيناتِ والشَّرْبِ الْكَرَامِ من الشَّيْزِيِّ تُكَلِّلُ بِالسَّنَامِ وَمَا لِي بَعْدِ قَوْمِيِّ مِنْ سَلَامِ وَكَيْفَ حَيَاةُ أَصْدَاءِ وَهَامِ	وَمَاذَا بِالْقَلِيلِ بَدِيرِ وَمَاذَا بِالْقَلِيلِ بَدِيرِ ثَحَيِّي بِالسَّلَامَةِ أُمُّ بَكْرِ يَخْبُرُنَا النَّبِيُّ بِأَنَّ سَنَحِيَا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابنُ الشَّقْحَاءِ

(١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ. / ١٨٨٢ - ١٩٣٠ مـ.)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن نايف الدويش (بني الدويش ويقال لهم : الدوشان من بني علوة أصحاب الرئاسة في مطير). ومطير خليط من قبائل متعددة تناسب وتختلف وجمعتها عصبية واحدة، تمتد منازلها من الصَّمَانَ (غربي الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف الحجاز)، النجدي إقامةً ووفاةً :

آخر شيوخ «مطير» ومن كبار أصحاب الثورات في نجد. كان بدويًا، فيه شراسة ودهاء واعتزاز بعدهه الضخم.

قام بزعامة «مطير» بعد أبيه. انتدبه الملك عبد العزيز الثاني آل سعود لاخضاع عشائر من نجد خرجت عليه وبخلافات إلى أطراف العراق، فمضى إليها ومزقها. وظفر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح سنة ١٣٣٨ هـ. / ١٩٢٠ مـ. فاحتل «الجهرة» من أراضي الكويت، وكاد يحتل الكويت. وتدخلَّ البريطانيون فعُقد اتفاق العقير سنة ١٣٣٩ هـ. / ١٩٢١ مـ. بتعيين الحدود بين الكويت ونجد. وكان يرى نفسه ندًّا لعبد العزيز الثاني آل سعود

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب : «من تُسَيِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ٤٤٤، رقم الترجمة / ١ .

الميمني : «من تُسَيِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ٧٥٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ١٨١ .

واحتمله هذا على عُنجهيته وأطماءه، لشجاعته وزعامته. وكانت لفيصل مواقف في حصار «حائل» عاصمة آل رشيد وطعم بamarتها، وخاب أمله. وعندما حاصر المدينة المنورة سنة ١٣٤٣هـ / ١٩٢٥، في الحرب الحجازية، خاف أهل المدينة ببطشه، فكتبو إلى عبد العزيز آل سعود يتلمسون منه إرسال أحد أبنائه ليتسلّمها، فأرسل ابنه محمدًا، فدخلها، وكان في الرابعة عشر من عمره. وتزوج فيصل بنت «سلطان بن بجاد» من شيوخ عُتبة فازدادت عصبيّته قوة، فاتصر مع جماعة بالانتقام على ابن سعود. فسارع ابن سعود إلى ضرب جموع الديوش سنة ١٩٢٩ وجُرح فيصل الديوش في أثناء المعركة ولكن ابن سعود عفا عنه. وعاد فيصل إلى مقاتلته ابن سعود، ولكنه هُزم مرة ثانية، فلجمًا إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت، فاحتى ببارجة إنكليزية. واندر ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت. ودارت مفاوضات انتهت بمحض فيصل على طائرة سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م فأُرسِل إلى سجن الأحساء مكبلاً بالأغلال، فتوفي بعد سبعة أشهر من أسره.

أُرْفَ بـ*ابن الشَّقَحَاء*. وهي أمّه من آل «الحثين» من العجمان. ورث عنها بياض اللون وسِعَة العينين^(١).

ابنُ شَكْلَة

(١٦٢ - ٢٢٤هـ / ٧٧٩ - ٨٣٩م).

إبراهيم بن محمد المهدى بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي، العباسى، الهاشمى، القرشى، البغدادى ولادة ونشأة السامرائى وفاة، أبو إسحاق، الملقب بالتنين : أمير عباسى. ولأه أخوه هارون الرشيد إمرة دمشق، ثم عزله منها بعد ستين، ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين. ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتّخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون للدعوة إلى نفسه، وبايده كثيرون ببغداد، فطلبته المأمون، فاستر فأهدر دمه، فجاءه مستسلمًا، فسجنه ستة أشهر، ثم عفا عنه. وكانت خلافته ببغداد ستين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٤ - ٢٠٢هـ).

نعته الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد ٦ / ١٤٣ بأنه «كان أسود حalk اللون، عظيم الجثة. ولم يُر في أولاد الخلفاء قبله أفصى من له لساناً، ولا أجود شعراً... كان وافر الفضل، غزير الأدب، واسع النفس، سخي الكف، وكان معروفاً بصنعة الغناء، حاذقاً بها». ونعته ابن

(١) الزركلي . الأعلام ٥ / ١٦٦.

خلakan في كتابه وفيات الأعيان ١ / ٣٩ بأنه «كانت له اليـد الطـولـى في الغـنـاء والـضـرب بالـمـلاـهي وـحـسـنـ الـنـادـمـةـ».

عُرِفَ بـأبـنـ شـكـلـةـ لأنـ أـمـهـ كـانـتـ جـارـيـةـ سـوـدـاءـ أـمـ ولـدـ اـسـمـهـ شـكـلـةـ، فـنـسـبـهـ إـلـيـهاـ خـصـوـمـهـ^(١). وهو من الذين نـسـبـواـ إـلـىـ أـمـهـاتـهـمـ وـعـرـقـوـاـ بـهـمـ، وـمـنـ الـذـينـ غـلـبـ لـقـبـهـمـ عـلـىـ اـسـمـهـمـ فـلـمـ يـعـرـفـوـاـ إـلـاـ بـهـ.

قال ابن شـكـلـةـ : قال لي المـأـمـونـ وقد دـخـلـتـ عـلـيـهـ بـعـدـ العـفـوـ عـنـيـ : «أـنـتـ الـخـلـيـفـةـ الـأـسـدـ» فـقـلـتـ : «يا أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ أـنـاـ الـذـيـ مـنـتـتـ عـلـيـهـ بـالـعـفـوـ، وـقـدـ قـالـ عـبـدـ بـنـيـ الـخـسـحـاسـ : أـشـعـارـ عـبـدـ بـنـيـ الـخـسـحـاسـ قـمـنـ لـهـ عـنـدـ الـفـخـارـ مـقـامـ الـأـصـلـ وـالـورـقـ إـنـ كـنـتـ عـبـدـأـ فـنـفـسـيـ حـرـرـةـ كـرـمـاـ

وـمـنـ شـعـرـ اـبـنـ شـكـلـةـ :

مـعـلـوـمـةـ فـرـإـذاـ انـقـضـتـ مـتـ
لـسـلـمـتـ مـاـلـمـ يـأـتـنـيـ الـوقـتـ
لـيـ وـقـتـ أـيـامـ سـأـلـغـهـاـ
لـوـ سـاـوـرـتـنـيـ الـأـسـدـ ضـارـةـ

وـلـهـ :

رـدـدـتـ عـلـيـهـاـ بـالـدـمـسـوـعـ الـبـوـادـرـ
وـقـدـ قـضـيـتـ حاجـائـنـاـ فـيـ الـضـمـائـرـ
إـذـاـ كـلـمـتـنـيـ بـالـعـيـونـ الـفـوـاتـيرـ
فـلـوـ يـعـلـمـ الـوـاشـوـنـ مـاـ دـارـ بـيـنـنـاـ

ابـنـ شـلـوـةـ^(*)

(.....قـ.ـهـ.ـ/ـ.....ـمـ.)

پـشـرـ بنـ سـوـادـةـ، التـعـلـيـيـ، أـخـوـ بـنـيـ مـالـكـ بـنـ بـكـرـ بـنـ حـيـبـ :
شـاعـرـ جـاهـلـيـ. كـانـ مـعـ الـفـرـسـ يـوـمـ ذـيـ قـارـ.
عـرـفـ وـاشـتـهـرـ بـأـبـنـ شـلـوـةـ^(٢). وـشـلـوـةـ أـمـهـ نـسـبـ إـلـيـهـاـ.

(١) أبو الفرج الإصفهاني : الأغانى ، جـ ٣ ، صـ ١١١٧ - ١١٣٤ . تهذيب ابن راصل الحموي .

الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ، جـ ٦ ، صـ ١٤٢ ، رقم الترجمة / ٣١٨٥ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، جـ ١٠ ، صـ ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٥٠ و ٢٩٠ - ٢٩١ .

ابن خلakan : وفيات الأعيان ، جـ ١ ، صـ ٣٩ .

الصفدي :

- الواقي بالوفيات ، جـ ٦ ، صـ ١١٠ ، رقم الترجمة / ٢٥٤٣ .

- المصدر نفسه ، جـ ١٦ ، صـ ١٧٥ ، في ترجمة أمـهـ شـكـلـةـ .

الزرکلیـ . الأـعـلـامـ ، جـ ١ ، صـ ٥٩ - ٦٠ و ٣ / ١٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، صـ ٦٥ و ١٨٢ .

(*) لم يـذـكـرـهـ الـزـرـکـلـيـ فـيـ أـعـلـامـهـ وـلـاـ كـحـالـةـ فـيـ مـعـجمـهـ .

(٢) محمد بن حـيـبـ :

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسِبُّوا إِلَى أَمْهاتِهِمْ.
ومن شعره ما قاله يوم ذي قار - وكان مع الفُرْس - :

لما سمعت نداء مُرَّة قد علا أبو ريمحة في الغبار الأَقْسَمِ

ابن شماس

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)
عَمْرُو بن عبد وَدٌ بن الحارث بن كعب بن الوكاء، الْكَلْبِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن شعاث الأصغر، في هذا الباب.
عُرِفَ بِابن شماس^(١). وهي أُمُّهُ تُسِبَّ إِلَيْها.

ابن شهلة^(*)

(..... /)

ابن شهلة، الطائيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بِابن شهلة^(٢). وهي أُمُّهُ أو جدَّهُ تُسِبَّ إِلَيْها.

ابن أم شهمة

(..... هـ / مـ.)

عياض، الخزاعيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أم شهمة، في باب السين.
عُرِفَ بِابن أم شهمة، وهي أُمُّهُ تُسِبَّ إِلَيْها^(٣).
وهو من الذين عُرِفُوا بِألقابِهِمْ واشتهرُوا بِهَا.

- «ألقاب الشعراء»، ص ٣١٧.

- «من تُسِبَّ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، ص ٤٥٠ - ٤٥١، رقم الترجمة ٣٣.
الأمدي المُؤْتَلُفُ والمُفْتَلُفُ، ص ٧٧.

اليمني : «من تُسِبَّ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، ص ٧٥٥.

الدكتور فؤاد السيد : «معجم الألقاب»، ص ١٨٢.

(١) اليمني : «من تُسِبَّ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، ص ٦١٢ و ٧٥٦.

(٤) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) اليمني : «من تُسِبَّ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، ص ٧٥٦.

(٣) محمد بن حبيب . «من تُسِبَّ إِلَى أُمِّهِ من الشعراء»، ص ٤٤٦ - ٤٤٧، رقم الترجمة ١٣ .

ابنُ أُمّ شِيَّان

(٢٩٤ - ٢٣٦٩ هـ / ٩٠٦ - ١٩٧٩ م.)

محمد بن صالح بن علي بن يحيى بن عبدالله بن عيسى، العباسى، الهاشمى، القرشى، الكوفى أصلًا ولادة، البغدادى إقامة ووفاة، أبو الحسن (وقيل : أبو الحارث) : قاضى القضاة ببغداد. ثم أضيف إليه قضاء مصر والشام وغيرهما. كان عظيم القدر، وافر العقل، واسع العلم، حسن التصنيف، نبلاً، اشتربط لما وكي القضاة أن لا يتناول عليه أجراً، ولا يقبل شفاعة. قال الخطيب البغدادى : «لا أعلم قاضياً تقلد القضاة بمدينة السلام (من بني هاشم) غيره».

عرف واشتهر بابن أُمّ شِيَّان^(١). وهي أمه تُسَبِّبُ إليها. واسمها كنيتها وهي بنت يحيى بن محمد.

ابنُ شِيمَاء^(٢)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

جَبَلَةُ بْنُ مَالِكٍ ، الْأَجَجِيُّ ، الطَّائِبُ :

شاعر جاهلى. عاش في زمن زيد الخيل.

عرف واشتهر بابن شِيمَاء^(٢). وشِيمَاءُ أُمَّهُ تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهاتِهِمْ. ذكره زيد الخيل في شعره، فقال :

تُبَثِّتُ أَنَّ ابْنَ اِلْشِيمَاءَ هَا هَا
تَغْنَى بِنَا سَكْرَانَ أَوْ مُتَسَّاكِرَا

= المرزباني : معجم الشعراء، ص: ١١٣ .

الميمنى : «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٩ و ٧٥٦ .
(١) ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٢٩٦ - ٢٩٧ .

الصفدي . الواقي بالوفيات ٣ / ١٥٦ - ١١٢ .

الخطيب البغدادى : تاريخ بغداد ٥ / ٣٦٢ - ٣٦٣ = ٢٨٨٨ .

ابن الجوزي : المتنظم ٧ / ١٠٢ - ١٣٥ .

الزرکلي : الأعلام ٦ / ١٦٢ و ٣ / ١٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالته في معجمه .

(٢) ابن دريد . الاشتقاد ، ص: ٣٩٤ .

الميمنى . «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٧٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ١٩٠ .

ج

ابنُ أُمّ صَاحِبٍ

(... - نحو ٩٥ هـ / ... - نحو ٧١٤ م.)

قُتْبَ بْنُ ضَمَرَةَ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ، الْفَزَارِيُّ، الْعَطْفَانِيُّ، الدَّبَّيَانِيُّ :
مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأَمْوَى. كَانَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَلِهِ هَجَاءٌ فِيهِ. أُورِدَ لَهُ أَبُو ثَمَّامَ
مَقْطُوْعَةً فِي حِمَاسَتِهِ فِي بَابِ الْهَجَاءِ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ أُمّ صَاحِبٍ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيمِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنْ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

قَالَ فِي هَجَاءِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَمْوَى :

فَقَدِلتُ الْوَلِيدُ وَانْفَالَهُ
كَشِيلُ الْبَعِيرِ أَبِي أَنْ يَبُولَا

ابنُ صَافِيَّةَ^(*)

(... - ١٥٨ هـ / ... - ٧٧٦ م.)

كَثِيرُ بْنُ يَزِيدَ، الْأَسْلَمِيُّ ثُمَّ السَّهْمِيُّ، الْمَدْنِيُّ، أَبُو مُحَمَّدَ :
مَحْدُثٌ ضَعِيفٌ. «لَا يُحْتَجُ بِنَقْلِهِ». روى عن ربيع بن عبد الرحمن، وعبد الرحمن بن كعب
وغيرهما. روى عنه مالك بن أنس والدراوردي وسلامان بن بلال وسفيان بن حمزة الأسلمي،
وغيرهم.

تُوفِيَ فِي آخِرِ خِلَافَةِ أَبِي حَفْرَ المُتَصْوِرِ العَبَاسِيِّ سَنَةَ ١٥٨ هـ / ٧٧٦ م.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ صَافِيَّةَ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢).

(١) محمد بن حبيب :

- لِمَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعَرَاءِ، ص ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣١.

- «الألقاب الشعراة»، ص ٣١٠، وهو فيه «أخوه بني سُحِيمٍ بن عمرو بن خُثْبَيْجٍ بن عَوْنَفٍ بن ثَلَاثَةَ بن بُهْتَةَ».

الثبريزى : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٨٧.

أبو تمام : الروحشيات، ص ٢١٩، رقم الترجمة / ٣٦٠.

البكري : سبط الالكوني، ج ١، ص ٣٦٢.

الميحي . «لِمَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعَرَاءِ»، ص ٧٥٦.

الزرکلی : الأعلام، ج ٥، ص ٢٠٢ و ٣ و ١٨٥ / ١٨٥.

الدكتور مُوَادُ السِّيد . معجم الألقاب، ص ١٩١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(٢) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، ج ٨، ص ٤١٣ - ٤١٥ = ٧٤٣.

- المصدر نفسه ١٢ / ٣٠٩ = ١٦٧٠.

ابن صَاقِبَة

(... - ١٥٨هـ / ... - ٧٧٦م.)

كثير بن يزيد، الأسلمي ثم السَّهْمِيُّ، المدْنِيُّ، أبو محمد :
انظر سيرته تحت لقب : ابن صَاقِبَة، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.
عُرِفَ بِابْنِ صَاقِبَةِ . وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابن صَبَابَة

(... - ٨هـ / ... - ٦٣٠م.)

مِقِيسُ بْنُ حَرْنَ بْنُ سِيَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ كَلْبِ بْنِ عُوْفٍ، الْكِنَانِيُّ، السَّهْمِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكْكِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً :

شاعر جاهليٌّ . شهد بدرًا مع المشركين، ونحر على مائتها تسع ذباائح . أسلم له أخُوه اسمه هشام ، فقتلته رجل من الأنصار خطأ ، فأمر رسول الله ﷺ بِالرِّجْعَةِ بِالْخُرُبِ بِالْأَنْصَارِ بِالْمُؤْمِنِينَ بِالْإِسْلَامِ ، فأمر له النبي بالدية فقبضها . ثم ترَقَّب قاتل أخيه حتى ظفر به فقتله . وارتدى لحق بقريش فأهدر النبي ﷺ دمه . قتله غيلة ابن عبد الله الليثي يوم فتح مكة وهو بين الصفا والمروة . عُرِفَ واشتهر بِابْنِ صَبَابَةِ^(٢) ، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا واسمها :

صَبَابَةُ بْنُ مِقِيسِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَدَى بْنِ سَهْمٍ بْنِ عَمْرُو .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسِبُّوا إِلَى أُمَّاهَتِهِمْ .

حَرَّمُ ابْنُ صَبَابَةِ الْخَمْرَةَ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ :

رَأَيْتُ الْخَمْرَ طَيْبَةً وَفِيهَا خِصَالٌ كُلُّهَا دَنْسٌ ذَمِيمٌ

(١) انظر المصادر والراجع في المباحثة السابقة

(٢) محمد بن حبيب المحرر، ص: ٢٤٠

المزياني : معجم الشعراء، ص ٤٣٤ ولية «صَبَابَةُ وَصَبَابَةُ»، ومِقِيس وَمِقِيس معاً

ابن كثير الْدَّاهِيَّةُ وَالْمَهَاجِيَّةُ، حـ٤، ص: ١٥٦ و ٢٩٩

ابن منظور لسان العرب، جـ١٠، ص: ١٢٢ .

الزبيدي . تاج العروس، جـ٤ ، ص ٢٢٨ .

الميمني «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهٍ مِّنَ الشَّعْرَاءِ»، ص ٧٥٦-٧٥٧ .

الزرکلی : الأعلام، جـ٧ ، ص ٢٨٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٩٤

طَوَالَ الْدَّهْرِ مَا طَلَعَ النَّجْوُمُ
مِنَ الْلَّذَاتِ مَا أَرْسَى يَسْوُمُ

فَلَا وَاللَّهِ أَشْرِبَهَا حَيَاتِي
سَأَرْكِهَا وَأَرْكِهَا مَا سَوَاهَا

ابن الصبغاء^(*)

(..... هـ / مـ.)

ابن الصبغاء :
مقرئٌ، شاعرٌ.

عُرِفَ بِابن الصبغاء. وهي أمّه تُسَبَّبَ إِلَيْهَا^(۱).

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الدين تُسَبِّبُوا إِلَى أمّهاتهم.

ابن صبيخا^(*)

(..... هـ / مـ.)

أحمد بن عبد السلام بن المزارع، القصار، البغداديُّ، أبو بكر :

مقرئٌ، محدثٌ. روى شيئاً يسيرًا من الحديث. نعته الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات ۷/۶۰ بأنه «كان شيخاً صالحًا، حافظاً لكتاب الله. قرأ القرآن بواسط».

عُرِفَ بِابن صبيخا^(۲). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

ابن الصحراوية^(*)

(..... هـ / مـ.)

يحيى بن أبي بكر بن يوسف بن تاشفين، المرابطيُّ، المغربيُّ إقامةً ووفاةً :
من فرسان المرابطين المشهورين. عُرِفَ بِمقاومته الشديدة للموحدين، ثم انقاد لهم أخيراً حين لم

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) ابن منظور : لسان العرب ۱۱ / ۱۹ و ۲۴۷ .

الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أمّه من الشعراة»، ص: ۷۵۷ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الصفدي :

- الواقي بالوفيات ۷ / ۶۰ = ۲۹۹۴ .

- المصدر نفسه، ج ۱۶، ص: ۲۸۴، قسم الألقاب.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

يجد بدأً من الانقياد، فعظمت مكانته عند الموحدين، وعيّنه قائداً على من وحد من المرابطين. سجنه عبد المؤمن بن علي المويسي، إلى أن مات في سجنه. عُرف بابن الصحراوية. وهي أمّه تُسبّب إليها^(١).

ابن صفيحة

(٢٨) ق. هـ - ٥٣٦ - ٥٩٤ / (٦٥٦ م.)

الزبير بن العوام بن خويلا بن أسد بن عبد العزى، الأسدى، القرشى، أبو عبدالله، الملقب بحوارى النبي ﷺ، وعمود الإسلام :

صحابى شجاع، وأحد العشرة الذين بشّرهم رسول الله ﷺ بالجنة، وأحد ستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب للشورى. أسلم وهو صغير السن لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره. شهد بدرًا وأحدًا وغيرهما. وهو أول من سل سيفه في سبيل الله فقال له رسول الله ﷺ : «بارك الله عليك وعلى سيفك». وخرج مع الناس إلى الشام مجاهدًا فشهد اليرموك، وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب. قتله عمرو بن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السبع قرب البصرة. له ثمانية وثلاثون حديثاً.

عُرف بابن صفيحة. وهي أمّه تُسبّب إليها. واسمها : صفيحة بنت عبد المطلب القرشية عمّة النبي ﷺ^(٢). لما قُتِلَ الزبير أتى إلى الإمام علي بسيفه، فنظر إليه وقال : «هذا هو السيف الذي طالما جلَّى الكربَ عن وجه رسول الله ﷺ». سمعت رسول الله ﷺ يقول : «بَشَّرُوا قاتل ابن صفيحة بالنار».

(١) أحمد مختار العيادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص : ١٦٠ و ١٦١ - ١٦٢ و ٣٣١ و ٣٣٤ و حاشية الصفحة ٣٣٤ . وعلق على هذا بقوله : «أمثال هذه التسميات كانت معروفة عند المرابطين، إذ نجد كثيراً من قوادهم يُسبّبون إلى أمّهاتهم مثل : ابن عائشة، وابن فاطمة وابن الصحراوية، وغيرهم». ص : ٣٣١ .

(٢) أبو هلال العسكري : الأوائل، ج ١، ص : ٣٠٦ - ٣٠٨ .
ابن عبد البر : الاستيعاب، ج ٢، ص : ٥١٠ - ٥١٦ ، رقم الترجمة / ٨٠٨ .
ابن الأثير : أسد الغابة، ج ٢، ص : ٢٤٩ - ٢٥٢ ، رقم الترجمة / ١٧٣٢ .
السيوطى : الوسائل إلى معرفة الأوائل، ص : ٧٣ - ٧٤ .
السكنوارى : محاضرة الأوائل، ص : ٤٥ - ٤٦ .

التعالى : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص : ١١٢ ، رقم الترجمة / ١٦١ .
الصفدي : الوالى بالوفيات، ج ١، ص : ١٨٤ - ١٨٥ ، رقم الترجمة / ٢٤٧ ، والمصدر نفسه، ج ١٦ / ٣٢٩ ، قسم الألقاب.
ابن الجوزي . صفة الصفتة، ج ١، ص : ١٣٣ - ١٣٤ .
الإسماعلاني : حلية الأولياء، ج ١، ص : ٩٢ - ٨٩ ، رقم الترجمة / ٦ .
أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر / ٢ / ٨٣ - ٨٥ .
ابن عساكر : تهليب تاريخ دمشق / ٥ - ٣٥٨ .
د. فؤاد السيد :
- معجم الألقاب، ص : ٩٥ و ٢٢٦ .
- معجم الأوائل، ص : ٢١٤ .

ابن الصقليّة^(*)

(... - بعد ٢٠٧ هـ. / ... - بعد ٨٢٣ م.).

زياد بن سهيل ، المغربي إقامته ووفاته :

من الشاعرين على الدولة الأغلبية في شمالي إفريقيا . ثار سنة ٢٠٧ هـ . / ٨٢٣ م . على زيادة الله الأول ثالث الأمراء الأغالبة . قضيَ على ثورته .

عرف بـ **بَابِن الصَّقْلِيَّةِ^(١)** . وهي أمُه أو جدُّه نُسِبَ إليها .

ابن الصماء^(*)

(... - ق. هـ. / ... - م.).

عمرُو (وقيل : عمير) بن عياض ، أحد بنى مشنون بن عبد بن حبتر بن عديّ بن سلوى ، المخزاعيُّ :

شاعر جاهليٌّ

عرف واشتهر بـ **بابِن الصَّمَاءِ^(٢)** ، وهي أمُه نُسِبَ إليها .

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .

قال في حربٍ بين قبيلته وقبيلة بنى كنانة :

مُقاد جيادي من عمير ومعبدِ
إلا تعاجلني المنيَّة استقدَّ

ولو أدركت خيلي عميرًا ومعبدًا
ونعمَانَ ما آبوا بنافةٍ بعديٍّ

لكانوا لأطرافِ القنا أو لนาزعَوا
إلى الحيِّ أعناقَ المطيِّ المُعَضَّدِ

ابن الصنيعة

(... - نحو ٦٧٠ هـ. / ... - نحو ١٢٧٢ م.).

مُفضل بن هبة الله بن علي ، الحميريُّ ، ضياءُ الدين ، الإسنائيُّ ، المصريُّ ، الظاهريُّ وفاته :
فقيه ، أصولي ، طبيب ، ناظم ، عارف بالحكمة والفلسفة .

نعته الأدفوبي في كتابه الطالع السعيد ، ص : ٦٥٧ بأنه « كان ذكياً جداً ، اشتغل أولاً بالفقه

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) د. شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٥٥٧ و ٥٥٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٤٤٦ ، رقم الترجمة / ١٢ .

المزمياني : معجم الشعراء ، ص : ٧١ .

اليماني : «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٥٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٩٨ .

والأصول وال نحو، و تميّز في ذلك، ثم اشتغل بالمعقولات، فغلب عليه الطب والحكمة والمنطق والفلسفة... وكان يَتَّهَم بسرقة الشعر». من آثاره مصنف في الترافق في مجلدة، وله نظمٌ عُرِفَ واشتهر بـ«ابن الصنْيَعَة»^(١). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبُ إليها. وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به. ومن شِعره :

<p>تنبيك عن أشواقِهِ وشجونِهِ سلفت به فوهت به عقودُ جفونِهِ وجواه ما جمرُ الغضا من دونِهِ ورثت عِواذلُه لفِرطِ حنيفِهِ بادِ فما يديه غير أئمِّهِ شكَ الرقيب وظنه بيقينِهِ أودعت سرَّ الحبِّ غيرَ أمِّهِ</p>	<p>زفراتُ أصلُعِهِ وفيضُ شؤونِهِ ذكرَ اللَّوَى فاشتاقَ أطيبَ عيشَةِ صبُ يعالِجُ من لوعِج وجدهِ ذَنِيفُ بكى لصَابَه حَسَّادَهِ يُخفيه عن عرَادِه سقمُهِ حسبي وشأة من دموعي بدلتَهِ والذنبُ لي لا للدماء نوع لأنسيِهِ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابنُ الصنْيَعَةِ

(.... - ٧٠٠هـ. / - ١٣٠٠م.).

إسماعيل بن هبة الله بن علي، الْحِمَيرِيُّ، الإسْنَانِيُّ أَصْلًاً وولادةً (إسنَا بأقصى صعيد مصر)، الْقَاهِرِيُّ إِقامَةً ووفاةً، عز الدين :

أحد المتمكّين من العلوم العقلية بمصر. عمل في حلب ناظراً للأوقاف. ولما أغار التتر على حلب توجّه إلى القاهرة فمات بها. من تصانيفه : كتاب ضخم في شرح «تهذيب النكت» ذكره الأدفوبي ولم يذكر موضوعه، ولعله في فقه الشافعية، وله كتاب «في فضل أبي بكر الصديق». عُرِفَ واشتهر - كأخيه - بـ«ابن الصنْيَعَة»^(٢). وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبُ إليها.

(١) الأدفوبي : الطالع السعيد، ص: ٦٥٧، رقم الترجمة / ٥١١.
السيوطى . حسن المعاشرة، ج. ١، ص: ٢٦١.

كحالة : معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٦.

الزرکلي : الأعلام / ٣ ٢١٠ - ٧ / ٢٨٠ - ٢٨١.

الدكتور مواد السيد . معجم الألقاب، ص ١٩٩.

(٢) الأدفوبي . الطالع السعيد ١ / ١٦٩ - ١٧١ - ١٠٠ = ٣٢٨ / ١ و ٢١٠ / ٣.

الزرکلي الأعلام / ٣ ٢١٠ - ٧ / ٢٨٠ - ٢٨١.

إسماعيل البغدادي : هدية العارفين ١ / ٢١٤.

كحالة : معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٩.

ج

ابنُ ضَبَابَةَ

(... - هـ. / ... - م. ٦٣٠.)

مِيقَيْسُ بْنُ حَزْنَ بْنِ سِيَارٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ، الْكَنَانِيُّ، السَّهْنِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكِيُّ
إِقَامَةً وَوَفَاءً :

انظر سيرته تحت لقب : ابن ضَبَابَةَ، في باب الصَّاد.

عُرِفَ بِابْنِ ضَبَابَةَ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْها.

ابنُ ضَبَبَةَ

(... - نَحْوُ ١٣٠ هـ. / ... - نَحْوُ ٧٤٨ م.)

يَزِيدُ بْنُ مِقْسَمَ، الْثَّقِيفِيُّ وَلَاءَ، الطَّائِفِيُّ وَلَادَةَ وَنَشَأَ وَوَفَاءَ، الشَّامِيُّ إِقَامَةً :

شَاعِرٌ كَبِيرٌ. انقطع إِلَى الوليد بِالشَّامِ، فَكَانَ لَا يَفَارِقُهُ . وَلَا أَنْضَتِ الْخِلَافَةَ إِلَى هَشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، أَبْعَدَ ابْنَ ضَبَبَةَ، لِاتِّصَالِ بِالْوَلِيدِ، فَخَرَجَ إِلَى الطَّائِفِ، فَأَقَامَ إِلَى أَنْ وَكَيَ الْوَلِيدَ، فَوَفَدَ عَلَيْهِ، فَأَدَنَاهُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ ضَبَبَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ حَضِنَتْهُ وَهُوَ صَغِيرٌ بَعْدَ وَفَاتَهُ وَالَّذِي فُسِّبَ إِلَيْها.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُ إِلَيْهِمْ أُمَّهَاتِهِمْ. وَمِنْ شِعْرِهِ فِي مدح الوليد بن يزيد الأموي قصيدة مطلعها :

سُلَيْمَانٌ تَلَكَ فِي الْعَرَبِ يَسِيرٌ
قِيفِي أَخْبَرْكِ أَوْ سِيرِي
وَمِنْهَا فِي المَدِيْحِ :

رَوَزَتَا بِالْقَنَاطِيرِ	وَيَعْطِي الْذَّهَبَ الْأَحْمَامِ
هُفَيْ عُشَنِرَ وَمَنِيْ شُورِ	بِلُونَاهُ فَأَحْمَمَ دَنَا
رَغْمَنِرَ غَيْرِيْرَ مَنْزُورِ	كَرِيمُ الْعَوْدِ وَالْعُنْصَرِ
لَهُ نُورٌ عَلَى نُورِ	إِمَامٌ يَوْضِحُ الْحَقَّ
وَتَفَهْيِمٌ وَتَبَيْيِرِ	بِإِحْكَامٍ وَإِخْلَاصِ

(١) المزياني: معجم الشعراء، ص: ٤٣٤.

(٢) أبو الفرج الإصيغاني: الأغاني، ج: ٢، ص: ٨٢٥، تهذيب ابن واحد الحموي.
محمد بن حبيب :

- «مَنْ نُسِيبَ إِلَيْهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص: ٤٤٧ - ٤٤٨، رقم الترجمة / ١٨.
- «ألقاب الشُّعَرَاءِ»، ص: ٣١١.

الميمني: «مَنْ نُسِيبَ إِلَيْهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص: ٧٥٧.
الزرکلي: الأعلام، ج: ٨، ص: ١٨٩. و ٣ / ٢١٣.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٠٠.

فأمر الوليد بعد أبيات القصيدة ويعطى لكل بيت ألف درهم، فكانت خمسين بيتاً فأعطى خمسين ألفاً. وكان أول خليفة عدّ أبيات الشعر وأعطى على عددها بكل بيت ألف درهم. ثم لم يفعل بعده إلا هارون الرشيد مع مروان بن أبي حفصة ومنصور النمري.

ابنُ الضَّبْعَاءَ

(... - ... هـ. / ... - ... مـ.)

ابن الضَّبْعَاءَ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن الصَّبْعَاءَ، في باب الصَّاد.
عُرِفَ بِابنِ الضَّبْعَاءَ. وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ الضَّجَّةَ

(... - ٥٧٢ هـ. / ... - ١١٧٦ مـ.)

محمد بن محمد بن عبد كان، البغدادي^٢ (من أهل بغداد)، أبو المعاسن، الشافعي^٣ مذهبًا : عالم^٤ بالأصول، على طريقة الأشعري. مُقرِّئٌ. قرأ القرآن على ابن الخير المبارك الغسّال وغيره. قال محب الدين ابن التجار : «سألتُ عنه ابن أبي الفنون التَّحْوِي فأنثني عليه ووصفه بالعلم والفضل». من مؤلفاته : «نور الحجَّةُ وإيضاح الحجَّةُ» في الأصول.
عُرِفَ بِابنِ الضَّجَّةَ^(١). وهي أُمُّهُ أو جدُّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

ابنُ الضَّرِبَةَ^(٤)

(... - ... قـ. هـ. / ... - ... مـ.)

مسروح بن قيس، المخزاعي^٥ :

(١) ابن منظور : لسان العرب ١١ / ١٩ و ٢٤٧ .
المحينى : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ٧٥٧ .

(٢) الصفدي .

- الوافي بالوفيات ١ / ١٦٦ - ١٦٧ - ٩٩ .

- المصدر نفسه ١٦ / ٣٥١ ، قسم الألقاب .

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ .

الزرکلی : الأحلام ٧ / ٢٥ و ٢١٤ / ٣ .

د . فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٠١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أحلامه ولا كحاله في معجم

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنِ الضربيَّة^(١). وهي أُمُّهُ أو جدَّهُ نُسِيبٌ إليها.

أبْنُ الضربيَّة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م. م.)

أبو أسماء بن عَوْفٍ بن عباد بن يربوع بن وائلة بن دُهْمَان، النَّصْرِيُّ (من بني نَصْرٍ بن معن) :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنِ الضربيَّة^(٢). وهي أُمُّهُ نُسِيبٌ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين نُسِيبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعره :

فِي رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَغا
نُقَيْلًا هَدَاكَ اللَّهُ عَنِي وَأَرْقَمًا
فَسَبُوا فِيَنَ السَّبَّ بِالسَّبَّ وَانْتَهُوا
عَنِ القَتْلِ لَمَّا يَلْغِي الغَضَبُ الدَّمَّا

أبْنُ ضِيَّةٍ

(... - نحو ١٣٠ هـ / ... - نحو ٧٤٨ م.)

يزيد بن مِقْسَمٍ، الثَّقِيفِيُّ ولاَءَ، الطَّائِفِيُّ ولاَدَةَ وَنَشَأَةَ وَوَفَاءَ، الشَّامِيُّ إِقامَةً :
انظر سيرته تحت لقب : ابن ضِيَّةٍ، وقد مرَّت سابقاً في هذا الباب.
عُرِفَ بـأبْنِ ضِيَّةٍ. وهي أُمُّهُ حضنته وهو صغير بعد وفاة والده فُسِّيبَ إليها^(٣).

(١) الميمني : «من نُسِيبٍ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٧٥٧.

(*) كلام يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) محمد بن حبيب : «الألقاب الشعراء»، ص: ٣١١، وهو فيه : أبو الضربيَّة
المرزنجي . معجم الشعراء، ص: ٥١٧.

أبو ثَمَام الرَّحْشَيَاتِ، ص: ٧٥، رقم القصيدة / ١٠٨ .

ابن منظور : لسان العرب، ج: ١٤، ص: ٣٦٠ .

الميمني : «من نُسِيبٍ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٧٥٧ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٢٠٢ .

(٣) أبو الفرج الإصياني . الأغاني ، ج: ٢، ص: ٨٢٥، تهذيب ابن واصل الحموي

محمد بن حبيب :

- «من نُسِيبٍ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٤٤٧ - ٤٤٨، رقم الترجمة / ١٨ .

- «الألقاب الشعراء»، ص: ٣١١ .

الميمني . «من نُسِيبٍ إلى أمِّه من الشعراء»، ص: ٧٥٧ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٠٠ .

الزركلي : الأعلام ، ج: ٨، ص: ١٨٩ .

h

ابن طاعة^(*)

(... - هـ / ... - م.).

حُمَيْدُ بْنُ طَاعَةَ، السَّكُونِيُّ :

شاعرٌ مُخْضَرٌ جاهليٌ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتهر بابن طاعة^(۱)، وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

قال لعمر بن الخطاب :

إِنَّكَ مُسْتَرْعَى وَإِنَّا رَعِيَّةٌ
لَدِيْ يَوْمِ شَرِّ شَرَّةِ لَشَرَّارِهِ
وَإِنَّكَ مَدْعُوٌّ بِسِيمَاكَ يَا عُمَرَ
وَخَيْرٌ لِمَنْ كَانَ مَعَاشَهُ الْخِيَرِ

وقال يمدحه :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مُسْلِكَ ابْنِ الْخَطَابِ
أَبْرَأَ بِالدِّينِ وَبِالْأَخْسَابِ
بَعْدَ النَّبِيِّ صَاحِبِ الْكِتَابِ

ابن الطُّرْقَةِ

(... - ۱۲۶ هـ / ... - ۷۴۴ م.).

يزيد بن سلمة بن سمرة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر، القشيريُّ، الجعديُّ،
اليماميُّ وفاة، أبو المكتسح، الملقب بالمودق :

شاعرٌ مقدمٌ عند بني أمية. كان حسن الشعر، حلو الحديث، شريفاً، متلافاً للمال، صاحب
غزلٍ وظرفٍ وشجاعةٍ وفصاحةٍ.

كان يعيش جاريةً من جرم اسمها وخشيةٍ وله فيها أشعار حسنة.

قتله بنو حنيفة، في موقعةٍ له معهم يوم الفتح من نواحي اليماة. وعده محمد بن حبيب ممن قُتل
غيلة، لأنَّه بينما كان يقاتل علقته جبهة بعرقٍ من الشجر، فعثر، فضرره الحنفيون حتى قتلوه.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(۱) الأmedi : المؤتلف والمختلف، ص ۲۲۰، وهو فيه : «الشكري»

محمد بن حبيب : «من تسبب إلى أمه من الشعراء»، ص ۴۴۷، رقم الترجمة ۱۶

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء»، ص ۷۵۷.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ۲۰۳.

عُرِفتَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الطَّفْرِيَّةِ نَسْبَةً إِلَى أُمِّهِ مِنْ بَنِي «طَفْرٍ» مِنْ عَزْرَ بْنِ وَائِلٍ^(۱)، وَهُمْ حَيٌّ مِنْ الْيَمِنِ^(۲).

وَهُوَ مِنْ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَا إِلَى أُمَّاهَتِهِمْ.

وَالشِّعْرُ الَّذِي فِيهِ الْغَنَاءُ، وَافْتَحَ بِهِ أَبُو الْفَرْجِ الْأَصْبَهَانِيُّ أَخْبَارَ ابْنِ الطَّفْرِيَّةِ، هُوَ قَوْلُهُ :

أَمْسَى الشَّبَابَ مُودَعًا مُحَمْمَدًا
وَالشَّيْبُ مُؤْتَنِفًا الْمَحْلُ جَدِيدًا
حَمَلَتْهُنَّ مَوَاقِنًا وَعَهْمَوْدًا
وَتَغَيَّرَ الْبَيْضُ الْأَوَانِسُ بَعْدَمَا

بَنْتُ الطَّفْرِيَّةِ

(... - نَحو ۱۳۵ هـ. / ... - نَحو ۷۵۲ م.)

زَيْنَبُ بَنْتُ سَلَمَةَ بْنِ سَمْرَةَ بْنِ الْخَيْرِ، الْقُشَيْرِيَّةُ، الْجَعْدِيَّةُ : شَاعِرَةٌ. لَهَا فِي «دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ» قَصِيلَةٌ مِنْ عَيْنَ الشِّعْرِ، فِي رَثَاءِ أَخِيهِ يَزِيدَ ابْنِ الطَّفْرِيَّةِ. وَكَانَ مَقْتُلَهُ بِعَضِ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ سَنَةَ ۱۲۶ هـ. / ۷۴۴ م. أَولُهَا :

أَرَى الْأَثَلَ فِي وَادِي الْعَقِيقِ مُجَارِي
مَقِيمًا وَقَدْ غَالتْ يَزِيدَ غَوَالَةَ

عُرِفتَ وَاشْتَهَرَتْ بِبَنْتِ الطَّفْرِيَّةِ نَسْبَةً إِلَى أُمَّهَا مِنْ بَنِي «طَفْرٍ» مِنْ عَزْرَ بْنِ وَائِلٍ^(۲).

(۱) محمد بن حبيب :

- «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعَرَاءِ»، ص: ۴۴۸، رقم الترجمة / ۱۹.

- «الْأَقْلَابُ الشُّعَرَاءُ»، ص: ۳۱۲ ، واسمه فيه : «يَزِيدُ بْنُ الصَّمَّة»

أَبُو الْفَرْجِ الْأَصْبَهَانِيُّ : الْأَخْلَانِيُّ، ج: ۳، ص: ۹۲۵ واسمه فيه : «يَزِيدُ بْنُ الصَّمَّة»، وَقُلْ : «يَزِيدُ بْنُ الْمَشْرِبِ».

ابن خلkan : وَقَاتِلُ الْأَعْيَانِ، ج: ۶، ص: ۳۶۷ - ۳۶۸، رقم الترجمة / ۸۲۲.

الْبَكْرِيُّ : سَمْطُ الْأَكَبِيِّ / ۱۰۳.

الصَّفَنْدِيُّ : الرَّوَابِيُّ بِالْوَرَفَاتِ، ج: ۱۶، ص: ۴۱۷، قسم الألقاب.

الْتَّبَرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ، ج: ۲، ص: ۱۲۴ - ۱۲۶.

يَاقُوتُ : مَعْجَمُ الْأَبْيَاءِ، ج: ۲۰، ص: ۴۶ ، رقم الترجمة / ۲۵.

الْمَهْنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعَرَاءِ»، ص: ۷۵۷.

الْزَّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ، ج: ۸، ص: ۱۸۳ و ۲۲۴ / ۳.

كَحَّالَةُ : مَعْجَمُ الْمَوْفَعِينِ، ج: ۱۳، ص: ۲۳۷.

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ۲۰۵.

(۲) الْتَّبَرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ / ۱ - ۴۳۲ - ۴۳۴.

الْزَّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ / ۳ - ۶۶ و ۲۲۴.

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ۲۰۵.

الْمَهْنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنْ الشُّعَرَاءِ»، ص: ۷۵۸.

ابنُ الطَّرَامَةُ (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ.)

جَبَارُ بْنُ حَارِثَةُ بْنُ حَوْطٍ :
شَاعِرٌ أَظْهَرَ جَاهْلِيًّا.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الطَّرَامَةِ. وَهِيَ أُمُّهُ حَضْتَهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا^(۱).

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

ابنُ الطَّرَامَةُ (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ.)

الْمُتَنَدِّرُ بْنُ حَسَانَ بْنُ الطَّرَامَةِ، الْكَلَبِيُّ :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الطَّرَامَةِ^(۲). وَهِيَ أُمُّهُ حَضْتَهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَيَادِيَةُ الْجَوَاعِرِ مِنْ ثَمَنْيَرِ
مُسَلَّبَةُ تَنَادِي : «يَا قَيْسَ»
قَتَلْنَا مِنْهُمْ أَلْفَيْنِ صَبَرَا

تَنَادِي وَهِيَ كَاشِفَةُ النَّقَابِ
وَقَيْسٌ بَنُسْ فَتِيمَانُ الضَّرَابِ
وَالْفَقَادُ بِالْتَّلَاعِ وَبِالرَّوَابِي

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ۷۵۸.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) المرزباني : معجم الشعراء ، ص: ۲۷۰.

أبو تمام : الرؤشيات ، رقم القصيدة / ۲ .

الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ۷۵۸.

البغدادي . خزانة الأدب ، ج: ۳ ، ص: ۱۴۰ .

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ، ج: ۲ ، ص: ۱۲۳ .

محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراة»، ص: ۳۲۲ ، واسمه فيه : «جبار بن حارثة بن حوط».

الدكتور نواد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۲۰۵ .

ابنُ الطَّرَاؤَةِ

(... - ١١٣٤ هـ / ... - ٥٢٨ هـ.)

سليمان بن محمد بن عبدالله، السبائيُّ، المالقيُّ، الأندلسيُّ، أبو الحسين : أديب، نحوبيٌّ، من كتاب الرسائل، له شعر. تجول كثيراً في بلاد الأندلس. من مؤلفاته : «الترشيح» في النحو، مختصر، و«المقدمات على كتاب سيبويه»، و«مقالة في الاسم والمعنى». له آراء في النحو تفرد بها.

عُرِفَ واشتهر بـ**ابن الطَّرَاؤَةِ**^(١). ويبدو أنه تُسِّبَ إلى أمّه أو جدّه. وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى أمّهاتهم أو جدّاتهم.

ابنُ الطَّلَائِيَّةِ^(*)

(... - ١١٥٤ هـ / ... - ٥٤٨ هـ.)

أحمد بن أبي غالب بن عبدالله بن محمد، أبو العباس : زاهد مشهور، كثير العبادة.

عُرِفَ واشتهر بـ**ابن الطَّلَائِيَّةِ**^(٢).

والطَّلَائِيَّةِ : لقب والدته لأنها كانت «تطلي الورق بالدقيق المعجون بالماء رقيقةً قبل صقله». تُسِّبَ إليها.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى ألقاب أمّهاتهم.

(١) الصندي .

- الواقي بالوفيات / ١٥ ، ٤٢٢ - ٤٢٣ = ٥٧٢ .

- المصدر نفسه ج ١٦ ، ص ٤٢٣ ، قسم الألقاب.

السيوطى : بغية الرعاة / ١ ، ٦٠٢ - ١٢٧٧ = ٢٩٧ .

الزركلى الأعلام / ٣ ، ١٣٢ و ٢٢٥ .

(*) لم يذكره الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصندي :

- الواقي بالوفيات ، ج ٧ ، ص ٢٧٧ ، رقم الترجمة / ٣٢٥٨ .

- المصدر نفسه ، ج ١٦ ، ص ٤٩٣ ، (قسم الألقاب).

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ١٤٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٠٦ .

ابن طلّة

(.....ق.ه. /م.)

عَمْرُو بْنُ معاوِيَةَ بْنُ عَمْرُو بْنِ مبْذُولٍ، مِنْ بَنِي مَالِكٍ بْنِ النَّجَارِ، الْخُزَاعِيُّ، الْخَزَرَجِيُّ (من الخزرج)، الْمَدَنِيُّ (من أهل المدينة) :

فارسٌ جاهليٌّ، كان قائد الخزرج في حروبهم مع الأوس.

عُرِفَ واشتهر بابن طلّة، وهي أمه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا واسمها طلّة بنت غافر بن زريق^(۱).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهاتِهِمْ.
ومن شعره - ويُقال إنه للحارث بن عبد العزّى الخزرجي - :

أَصَحَّ حَامِ قَدَّهَى ذِكْرَةَ
أَمْ تَذَكَّرْتَ الشَّبَابَ وَمَا
ذِكْرُكَ الشَّبَابَ أَوْ عُصْرَةَ

ومنها :

فِيهِمُ عَمْرُو بْنُ طلّةَ لَا
سَيِّدٌ سَامِيُّ الْمُلُوكَ وَمَنْ

ابن طوعة^(*)

(.....ق.ه. /م.)

ابن طوعة، الشَّيَّبَانِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتهر بابن طوعة^(۲). وهي أمه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين خلبت نسبتهم على أسمائهم.

قال في هجاء عطاف بن نشأة الشيباني^(۳) :

تَحْطَفَ اللَّؤْمُ عَلَى عَطَافٍ
بَيْنَ بَنِي الْحَارِثِ وَالْأَخْلَافِ

(۱) المزباني : معجم الشعراء ، ص : ۵۵

أبو الفرج الإصبهاني الأغاني ، ج : ۱۵ ، ص : ۳۶ .

عبد العزّى الميموني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَهٍ مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص : ۷۵۸ .

الزرکلي ، الأعلام ، ج : ۵ ، ص : ۸۶ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الأنطاب ، ص : ۲۰۶ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الأmedi ، المؤتلف والختلف ، ص : ۲۲۰ .

الميموني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَهٍ مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص : ۷۵۸ .

ابن طوعة^(*)

(... - . . . ق. هـ. / م.)

نصر بن عاصيم بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، الفزارى[†] :
من شعراء الجاهلية وفرسانها .

عُرِفَ واشتهر بابن طوعة^(۱) . أمه طوعة أمّة أو أخيّة من آل ذي الجدين تُسَبِّبَ إِلَيْهَا .
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أمهاتهم .

ومن شِعره :

سَلُوا يَا ذُوي الْأَصْفَانِ وَالغَلِيلِ أَيُّنَا	أَعْفُ وَأَوْلَى بِالْمَكَارِمِ وَالْفَضْلِ
سَلُوا تَخْبِرُوا ثُمَّ انْطَقُوا بَعْدُ أَوْ ذَرُوا	فَقُولُوا بِحَقٍّ أَوْ أَصِرُّوا عَلَى أَزْلٍ
مَنْ أَعْظَمُ أَحْلَامًا وَأَطْوُلُ أَيْدِيَا	إِذَا اصْطَكَّتِ الْأَيْدِي عَلَى الْبَاعِثِ الْمُغْلِي

ابن الطيفان^(*)

(... - . . . / م.)

خالد بن علقة بن مرتد ، أحد بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم ، الدارمي[†] :
فارس ، شاعر .

عُرِفَ واشتهر بابن الطيفان^(۲) ، وهي أمه تُسَبِّبَ إِلَيْهَا .
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أمهاتهم .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۱) محمد بن حبيب .

- «الكتاب الشعراة»، ص: ۳۰۹ .

- «من تُسَبِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ۴۴۴ ، رقم الترجمة / ۴ . وهو فيه: «الشيباني» .
الأمدي المؤتلف والمختلف، ص: ۲۲۰ .

الميمني: «من تُسَبِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ۷۵۸ .

الدكتور فؤاد السيد: «معجم الألقاب»، ص: ۲۰۷ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۲) الأمدي: المؤتلف والمختلف، ص: ۲۲۱ .

الميمني: «من تُسَبِّبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ۷۵۸ - ۷۵۹ .

الدكتور فؤاد السيد: «معجم الألقاب»، ص: ۲۰۸ .

ومن شِعره :

كما دُمِلتْ ساقٌ تَهَاضُ على جَبْرٍ
مَضَى الْحَوْلُ لَا بُرْءَ مُبِينٌ وَلَا كَسْرٌ
كَضَبَ الْكُدَى أَفْنِي بِرَائِنَهِ الْحَفْرُ
وَعَيْنِي إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفْرُ

وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزِّيرَقَانَ دَمَلْتُهُ
إِذَا مَا أَحَالَتْ وَالْجَبَائِرُ فَوْقَهَا
تَرَى الشَّرُّ قَدْ أَفْنِي دَوَابِرَ وَجْهَهُ
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْلِدُ أَنْفَسَهُ
وَفِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ إِقْوَاءٌ بِالنَّسْبَةِ لِمَا بَعْدِهِ.

ابْنُ الطَّيفَانِيَّةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ)

عَمَرُو بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ عَلْقَمَةَ الدَّارْمِيَّ، التَّمِيمِيُّ، مِنْ بَنِي زِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ

ثَمِيمٍ :

شَاعِرٌ مُخْضَرٌ، جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ، وَمِنْ فَرَسَانِ الْجَاهِلِيَّةِ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الطَّيفَانِيَّةِ^(۱). وَالطَّيفَانِيَّةُ هِيَ أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِيبُونَا إِلَيْهِمْ.

وَمِنْ شِعره :

مَنْعَنَا حِمَانًا وَالرِّمَاحُ رَوَاعِفُ
وَعَمَرُو وَقَعْقَاعُ أُولَاكَ الْغَطَّارِفُ
كَفَى مُضَرَّرَ الْحَمْرَاءِ إِذْ هُوَ وَاقِفُ

وَنَحْنُ بَنُو زَيْدٍ إِذَا حَضَرَ الْقَنا
وَإِنِّي لَمْ ق— وَمِنْ زُرَادَةِ مِنْهُمْ
وَذُو الْقَوْسِ مِنْ حَاجِبٍ قَدْ عَلِمْتُمْ

(*) لَمْ يُذْكُرَ الْزَرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(۱) الْأَكْمَدِيُّ . الْمَوْلَفُ وَالْمُخْلَفُ ، ص: ۲۲۱ .

ابْنُ حَمْرَ الْعَسْقَلَانِيُّ : الْإِصَانَةُ ، ح: ۳ ، ص: ۱۱۶ ، رقم الترجمة / ۶۰۳ وَهُوَ لِيَهُ . (وَيُعْرَفُ بِابْنِ الطَّيفَانِ).

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمِيمِيُّ . (مَنْ نُسِيبُ إِلَيْهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ) ، ص: ۷۵۹ ، وَهُوَ فِيهِ : (ابْنُ الطَّيفَانِ).

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّدْ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۲۰۸ .

hi

ابن ظهيرَة

(١٤٥٧ - ١٣٩٣ / ٥٨٦١ - ٧٩٥)

محمد بن محمد بن الحسين بن علي، القرشىُّ، المخزوميُّ، المكىُّ ولادة وإقامة ووفاة، الشافعىُّ مذهبًا، جلال الدين، أبو السعادات: قاضي مكة. من كتبه «ذيل على طبقات السبكي»، و«تعليق على جمع الجوامع» للسبكي. عُرف واشتهر بـ«ابن ظهيرَة»^(١).

ابن ظهيرَة

(١٤٢٢ - ٨٢٥ / ٥٨٨٥ - ١٤٢٠)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي، القرشىُّ، المخزوميُّ، المكىُّ ولادة وإقامة ووفاة، الشافعىُّ مذهبًا، محبُّ الدين، أبو الطيب: قاضي مكة وابن قاضيها. تفقه ونال في القضايا عن أبيه سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٧ م. واستقلَّ به بعد وفاة أبيه سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م. وفصل وأعيد وأضيف إليه نظر الحرم وقضاء جُدَّه، ثم انفصل إلى أن توفي. ورجح بعض الفضلاء أنه مصنف كتاب «الفضائل الباهرة في محسن القاهرة».

عُرف واشتهر بـ«ابن ظهيرَة»^(٢).

ابن ظهيرَة

(١٤١٧ - ٨٢٠ / ٥٨٨٨ - ١٤١٣)

محمد بن محمد (نور الدين) بن أبي بكر بن علي، المخزوميُّ، القرشىُّ، المقدسيُّ ولادة ونشأة، القاهريُّ إقامة، جمال الدين: مؤرّخ. رحل إلى القاهرة سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٤٠ م وألف فيها كتاب «الفضائل الباهرة في محسن مصر والقاهرة».

عُرف واشتهر بـ«ابن ظهيرَة»^(٣).

(١) السخاوي: الفتوء اللامع ٩ / ٢١٤ - ٥٢٦ .

الزرکلی: الأعلام ٧ / ٤٨ و ٣ / ٢٣٨ .

(٢) السخاوي: الفتوء اللامع ٢ / ١٩٠ - ١٩٢ = ٥٢٣ .

الزرکلی: الأعلام ١ / ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٣) الزركلي: الأعلام ٧ / ٥١ و ٣ / ٢٣٨ .

ابن ظهيرة

(٨٢٥ - ٨٩١ هـ / ١٤٢٢ - ١٤٨٦ م.)

إبراهيم بن علي بن محمد، القرشيُّ، المخزوميُّ، المكيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهبًا،
برهان الدين، أبو إسحاق :
قاضي مكة. وكني قضاءها نحو ثلاثين سنة. انتهت إليه رئاسة العلم في الحجاز. رحل إلى مصر
مرتين .
عُرفَ واشتهر بابن ظهيرة^(١).

(١) السخاوي : الضوء الالامع ١ / ٩٩ - ٨٨ .
الزرکلی : الأعلام ١ / ٣ و ٥٢ / ٢٣٨ .

କ

ابن عائشة

(... - نحو ١٠٠ هـ. / ... - نحو ٧١٨ م.)

محمد بن عائشة، المدنى إقامة، أبو جعفر :

موسيقارٌ من المقدّمين في صناعة الغناء ووضع الألحان، في العصر الأموي، يرتجل ذلك ارتياحاً. أخذ الغناء عن معبدٍ ومالكٍ ولم يموتا حتى ساواهما على تقديره لهما واعترافه بفضلهما. نعته أبو الفرج الإصبهاني في كتابه الأغاني ٢ / ١٧٠ بأنه : كان جيد الغناء دون الضرب». كان يُفتن كل من سمعه.

وكان فتيان المدينة قد فسدو في زمانه بمحادثته ومجالسته.

عرفَ واشتهرَ بابن عائشة، وهي أمُّهُ تُسِّبُ إلَيْها، وكانت مولاً لكتير بن الصَّلت الكندي حليف قريش.

وقيل : إنها مولا لآل المطلب بن أبي وداعة السهمي^(١).

ضرِبَ المثل بابتدائه في الغناء. فقيل للابداء الحسن كائناً ما كان من قراءة قرآن، أو إنشاد شعر، أو غناء يُدَانُ به فِيْسْتَخْسَنْ : «كانَهُ ابتداء ابن عائشة». وقال اسحاق : «سمعتُ علماؤنا قدِيمًا وحديثًا يقولون : ابن عائشة أحسن الناس ابتداء».

ابن عائشة

(... - ٢١٠ هـ. / ... - ٨٢٥ م.)

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام، العباسى، الهاشمى، القرشى، البغدادى إقامة ووفاة :

أمير عباسى. ثار على المؤمنون وسعى في البيعة لإبراهيم بن المهدي المعروف بابن شكلة. فطلبه المؤمنون حين استتب له الأمر، فاستتر وأراد اللحاق بابن شبت الشائر. فعلم به المؤمنون فقبضوا عليه وضربوه بالسياط وحبسوه ثم قتلوا وصلبوه، فكان أول عباسى صلباً في الإسلام.

عرفَ واشتهرَ بابن عائشة، وهي أمُّهُ تُسِّبُ إلَيْها^(٢).

وهو من الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلَى أمهاتهم.

(١) أبو الفرج الإصبهاني . الأغاني ، جـ ٢ ، ص : ١٧٠

الصنفي : الرافي بالوفيات ، جـ ٣ ، ص : ١٨١ - ١٨٢ ، رقم الترجمة / ١١٦١ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص ٢١٠ و ٢١٣ .

الزرکلي : الأعلام / ٣ / ٢٣٩ و ٦ / ١٧٩ .

(٢) الطري : تاريخ الأمم والملوك ، جـ ٨ ، ص ٥٦١ و ٦٠٢ - ٦٠٣ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، جـ ٦ ، ص : ١٣٢ .

ابن عائشة

(... - ٢٢٧هـ. / ... - ٨٤٢م.)

عبدالرحمن بن عبيدة الله بن محمد بن حفص، التيمي، البصري (من أهل البصرة)، القرشي، أبو سعيد : شاعر، متأدب.

قصد بغداد فاتصل بالقاضي أحمد بن أبي دؤاد، فمدحه، ولما لم يجد عنده ما يرضيه، هجاء. عُرف واشتهر بـابن عائشة^(١). وهي أمه نسباً إليها. وأسمها عائشة بنت عبد الله بن عبيدة الله. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى أمهاتهم. ومن شعره في هجاء القاضي أحمد بن أبي دؤاد قوله :

لَا تُخْسِنُ التَّعْمَى إِلَى أَمْثَالِي
نَعْمَكَ لَا تَعْدُوكَ إِلَّا لَامْرَئٍ
إِلَّا لَسْكِنْدُكَ خَلَّةُ الْأَذَالِ
فَاسْلَمْ لِغَيْرِ صَنْبَعَةٍ تُرْجِي لَهَا

ابن عائشة

(... - ٢٢٨هـ. / ... - ٨٤٢م.)

عبيدة الله بن محمد بن حفص بن عمر بن موسى بن عبيدة الله، التيمي، البصري ولادة ونشأة ووفاة، أبو عبد الرحمن : عالم بالحديث والسير، أديب، أخباري. نعته الخطيب البغدادي في تاريخه ٣١٤ / ١٠ بأنه «كان فصيحاً أديباً، سخياً، حسن الخلق، غزير العلم، عارفاً بأيام الناس».

- الصيفي :

- الرافي بالولفانات، ج. ٦، ص: ١٠٦، رقم الترجمة / ٢٥٤١ وفيه : «عائشة جدته أم أبيه - وهي عائشة بنت سليمان بن علي بن عبد الله».

- المصدر نفسه، ج. ٦، ص: ٦١٠، رقم الألقاب

السعودي : مروج اللعب، ج. ٢، ص: ٣٥٢ - ٣٥٣.

أبو الفداء . المختصر، م، ج. ٣، ص: ٣٨.

الزرکلی : الأعلام / ٣٥٩ و ٢٣٩ / ٣.

الدكتور فؤاد السيد :

- معجم الألقاب، ص. ٢١١.

- معجم الأولياء، ص. ٥٢٦ - ٥٢٧.

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد، ج. ١٠، ص: ٢٥٩، رقم الترجمة / ٥٣٧٥.

ابن المقetr : طبقات الشعراء، ص: ٣٣٧ - ٣٣٨.

الزرکلی . الأعلام، ج. ٣، ص: ٢٣٩ و ٣١٥.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢١٠.

ونعته أبو يحيى الساجي بأنه «كان سيداً من سادات البصرة غير مدافع عن ذلك، وكان كريماً سخياً».

كان كريماً متلافاً اتفق على إخوانه ثروة كبيرة، ثم انقرض. زار بغداد وحدث بها سنة ٢١٩ هـ. / ٨٣٥ م، ثم عاد إلى البصرة حيث توفي فيها في شهر رمضان سنة ٢٢٨ هـ. / ٨٤٢ م. عُرف بأبن عائشة لأنه من ولد عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمي^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

ابن عاتك (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عيسى بن حذير، الخطيب^{*}، الخارجي^{*} مذهبها، أحد بنى وديعة بن مالك بن قيم اللات بن نعلبة: أحد شعراء الخوارج في العصر الأموي. عُرف واشتهر بأبن عاتك^(٢). وهي أمّه تُسبّب إليها. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الدين تُسبّبوا إلى أمّهاتهم. ومن شعره:

أبي الإسلام لا أب لي سواه
كلا الحَيَّين ينصر مُدعِيه
وما حسب ولو كرمت عروق

إذا فَخَّروا بيكر أو قيم
ليلحقة بذى الحسب الصميم
ولكن التّقى هو الكريم

وفي البيت الثالث إقواء.

(١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج ١٠، ص ٣١٤ - ٣١٨، رقم الترجمة ٥٤٦٢.

ابن حمود العسقلاني:

- تهذيب التهذيب، ج ٧، ص ٤٥، رقم الترجمة ٨٣، وهو فيه «المعروف بالعيشي والعاشمي وأبن عائشة».

- المصدر نفسه، ج ١٢، ص ٣٠١، رقم الترجمة ١٥٦٧.

الصقدي:

- الوافي بالوفيات، ج ١٦، ص ٦١٠، قسم الألقاب.

- المصدر نفسه، ج ١٩، ص ٤٠٧ - ٤٠٨، رقم الترجمة ٣٩٣.

ابن العماد الحنفي: شذرات الذهب، ج ٢، ص ٦٤.

الزرکلي: الأعلام، ج ٤، ص ١٩٦ و ٣ / ٢٣٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢١١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٩٥.

المبرد: الكامل في اللغة، ج ٢، ص ١٨٥ و ١٨٨ وهو فيه: «عيسى بن فاتك».

الميمني: «من تُسبّب إلى أمّه من الشعراء»، ص ٧٥٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢١١.

ابنُ عَاتِكَةَ

(... - ٢٣٢ هـ. / ... - ٦٤٣ م.)

عبد الله (وقيل عمرو) بن قيس بن زائدة بن الأصم، المدنى إقامةً ووفاةً، الضرير : صحابي شجاع. أسلم بمكة، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر الكبرى. وكان يؤذن لرسول الله ﷺ في المدينة مع بلال. حضر حرب القادسية، فقاتل - وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة فتوفي فيها قبيل وفاة عمر بن الخطاب.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن عاتكة وهي أمُه تُسَبَّبَ إِلَيْهَا.

واسمها : أم مكتوم عاتكة بنت عبد الله بن عنكشة من بني مخزوم بن يقطة^(١).

ابنُ عَاتِكَةَ

(٧١ - ١٠٥ هـ. / ٦٩٠ - ٧٢٤ م.)

يزيد الثاني بن عبد الملك بن مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، المرواني، الأموي، العيشمي، القرشي، الدمشقي ولادة وإقامة، الإريدي وفاة (إربد مدينة في شرق الأردن)، أبو خالد، الملقب بعاشقبني مروان لأنهماكه في حب جاريتها سلام القس وحباة :

تاسع خلفاء الدولة المروانية في الشام (رجب ١٠١ - شعبان ١٠٥ هـ. / ٧٢٠ - ٧٢٤ م.).

ولي الخلافة بعد وفاة ابن عمه عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ هـ. / ٧٢٠ م. بعده من أخيه سليمان بن عبد الملك.

وكانت أيامه غزوات وحرروياً أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك، وانتصاره عليهم. وخرج عليه يزيد بن المهلب بالبصرة، فوجّه إليه أخاه مسلمة بن عبد

الملك فقتله. وحد الإداره في مكة والمدينة وأصلاح ديوان القبائل في مصر. انتم في متارف

الله والموسيقى، وشغلته القيان والمعنىات فترك شؤون الأمصار لأمرائه وعماله يصرّفونها كيما

يشاؤون. وكان نقش خاتمه : «قبي السيّرات يا عزيز». توفي بعد موته حباة بأيام يسيرة،

وتحمل على أنف الرجال إلى دمشق، فدُفِنَ فيها. وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً.

لُقْبَ بـ ابن عاتكة وهي أمُه واسمها : عاتكة بنت يزيد بن معاوية الأول، الأموية^(٢).

(١) ابن الجوزي . صفة الصفرة ١ / ٢٣٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٧ / ١٧ - ٢٢٥ / ٢٢٦ - ٢١٠ = .

ابن سعد . الطبقات الكبرى ٤ / ٢٠٥ - ٢١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الأنطاب ، ص ٣٠٩ .

الزرکلی : الأعلام ٥ / ٧ و ٨٣ / ٢٨٤ .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٢١٩ و ٢٣١ - ٢٣٣ .

ابن عادية^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

اختُلِفَ في اسمه.

فقيل أهْبَانْ بن الأكوع، وقيل : أهْبَانْ بن كَعْبَ بن أَمْيَةَ بن يقظة، وقيل : أهْبَانْ بن أَوْسَ،
الْأَسْلَمِيُّ، الْكُوفِيُّ إِقامَةً ووفَاتَهُ، أَبُو عُقْبَةَ :
صَحَابِيٌّ، بَايْعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَصَلَّى الْقَبْلَتَيْنِ. ذُكِرَ أَبْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ.
وَهُوَ الَّذِي قِيلَ إِنَّهُ كَلَمُ الدَّبَّابِ.

نزل الكوفة وابتني بها داراً، وتوفي بها في ولاية المغيرة بن شعبة الثقيفي.

عُرِفَ بِابن عادية^(۱) وهي أمُهُ تُسَبَّبَ إِلَيْهَا.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

- المسعودي : مروج الذهب ۲ / ۱۰۹ - ۱۵۳ .

اليعقوبي : تاريخ المعموري ۲ / ۳۱۰ - ۳۱۵ .

ابن الأثير . الكامل في التاريخ ، الأجزاء ۴ و ۵ و ۶ مواضع متفرقة كثيرة . (انظر الفهارس ۱۳ / ۳۹۹ - ۴۰۰).

اليافعي : مرآة الجنان ۱ / ۲۲۴ - ۲۲۵ .

أبو العداء : المختصر ۱ / ۲ / ۱۲۳ - ۱۲۴ .

الطبرى . تاريخ الأمم والملوك ، الجزء ۶ و ۷ مواضع متفرقة . (انظر الفهارس العامة ص / ۴۵۷).

القلقشندى : مأثر الإناثة ۱ / ۱۴۹ - ۱۴۹ .

السيوطى : تاريخ الخلفاء ۲ / ۲۴۶ - ۲۴۷ .

ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية ۱ / ۱۳۱ .

ابن عربي : محاضرة الأبرار ۱ / ۷۱ .

د. حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام ۱ / ۳۳۱ - ۳۳۲ .

د. عمر فروخ : تاريخ صدر الإسلام ۱ / ۱۷۳ - ۱۷۴ .

الزرکلی : الأعلام ۸ / ۱۸۵ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ۲ / ۲۱۱ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الشاعري : ثمار القلوب ، ص ۳۸۶ - ۳۸۷ .

ابن سعد . الطبقات الكبرى ، ج ۴ ، ص ۳۰۸ - ۳۰۹ .

ابن حجر . تهذيب التهذيب ، ج ۱ ، ص ۳۸۰ - ۳۸۱ ، رقم الترجمة / ۶۹۴ .

الصفدي : الرواقي بالوفيات ، ج ۹ ، ص ۴۳۷ - ۴۳۸ ، رقم الترجمة / ۴۳۷ .

الأمني . المزتلل والمختلف ، ص ۳۳ .

ابن عربي : محاضرة الأبرار ، ج ۱ ، ص ۳۹۵ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ۶ ، ص ۱۴۳ - ۱۴۶ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ۲۱۱ .

الميمني : «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ۷۶۴ - ۷۶۵ .

ابن عاصية^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... مـ.)

عرّعّة، السُّلْمَيُّ ثُمَّ الْبَهْزِيُّ :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. قاد قومهبني سليم لقتالبني سهم بن معاوية من هذيل فاوقع بهم وأدرك ثار أخيه عمرو بن عاصية.

عرف واشتهر بابن عاصية^(١)، وهي أمّه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره : ما قاله يوم أوقعبني هذيل وأدرك ثار أخيه :

أَلَا أَبْلَغُ هُذَيْلًا حَتَّىٰ ثُمَّ كَانَتْ
مَغْلَفَةً تَخْبُثُ عَنِ الشَّفِيقِ
تَوَاقَفَتِ الْفَوَارِسُ بِالْمُضَيِّقِ

ابن العالمة^(*)

(... - ٥٣٠ هـ / ... - ١١٣٦ مـ.)

أحمد بن الحسن بن هبة الله بن الحسين، الإسكاف، البغدادي^(٢) إقامة، أبو الفضل مقرئ.

عرف واشتهر بابن العالمة^(٢) وهي أمّه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى ألقاب أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كبحالة في معجمه.

(١) البكري : معجم ما استجمم، جـ ٢، ص : ٣٧٧ ، مادة (الجُرْف).
الميمني . (من تُسَبِّبُ إلى أمّه من الشعراء)، ص : ٧٥٩ - ٧٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كبحالة في معجمه.
(٢) الصندي :

- الراوي بالوفيات جـ ٣ ، ص : ٢٦٩ ، رقم الترجمة / ١٣١٣ .

- المصدر نفسه ، جـ ١٦ ، ص : ٥٧٥ ، (قسم الألقاب) .

ابن الجوزي : المتنظر / ٦٨ = ٦٢ .

ابن الأثير الجوزي : خاتمة النهاية / ١ / ٤٧ - ١٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢١٢ .

ابنُ الْعَالِمَةِ

(١٢٥٤ - ١١٩٧ هـ / ٥٩٣ م).

أحمد بن أنس بن حلوان، المعرّيُّ أصلًا، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً، الحِمْصِيُّ وفاةً، نجم الدين، أبو العباس :

طبيب، حكيم، وزير، أديب، شاعر.

نعته ابن أبي أصيبيعة في طبقات أطبائه، ص : ٧٥٨ بأنه «كان أسمراً اللون، نحيف البدن، حاد الدهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير البراعة، ولا يجاريه أحدٌ في البحث ولا يلحقه في الجدل... وكان متميّزًا في العلوم الحكمية، قويًا في عِلْمِ المِنْطَقِ، مليح التصنيف، جيد التأليف، وكان فاضلاً في العلوم الأدبية، ويتسلّل ويشعر، وله معرفة بالعود، حسن الخط». خدم بطّبه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم نقم عليه، فعاد إلى دمشق. وخدم في آخر عمره الملك الأشرف صاحب حمص بتل باشر، وتوفي عنده.

من كتبه : «ال توفيق في الجمع والتفریق » في الطبّ ذكر فيه ما يتشابه من الأمراض، و «هتك الأستار عن تقویه الدخوار» تعلیق ما حصل له من التجارب، و «العلل والأمراض»، و «الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة»، و «كفاية الطبيب»، و «المدخل إلى الطبّ».

عُرِفَ واشتهر بابنِ الْعَالِمَةِ لأنَّ أُمَّهَ كانت عالمةً بدمشق فنسبَ إليها^(١).

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَّفوا إلا به، ومن الذين نُسِّبُوا إلى ألقاب أمهاتهم.

ابنُ الْعَالِمَةِ (*)

(١٢٧٤ - ١٢٠٤ هـ / ٦٧٢ م)

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الحضير بن علي، الانصاريُّ، الدمشقيُّ ولادةً، الشافعيُّ مذهبًا، شهاب الدين :

(١) ابن أبي أصيبيعة : طبقات الأطباء ، ص ٧٥٨-٧٥٧.

الصفدي : الواقي بالوفيات ، ج ٦ ، ص ٢٤٦ ، رقم الترجمة / ٢٧٢٦ .

حاجي خليفة . كشف الظفر ، م ١ ، ص ٩٦ و ٣٨٢ وج ٢ ، ص ١٠٣٨ .

إسماعيل البندادي : إيضاح المكتون ، ج ٢ ، ص ٣٧٢ .

كحالة : معجم المؤلفين ١ / ١٦٢ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ١ ، ص ٣٩٦ و ٢٤٩ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٢١٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

فاضلٌ، أديبٌ، ناظمٌ، قاضٌ شافعيٌ. وكى قضاء الخليل.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِابنِ العَاكِمَةِ^(١).

والعالمة : لقب أمه لأنها كانت تحفظ القرآن وشينًا من الفقه والخطب والمواعظ، فنسبَ إليها.
وهو من الذين تُسَبِّو إِلَى الْقَابِ أَمْهَاتِهِمْ، ومن الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.
ومن شِعرِهِ :

أَتَرَى أَعِيشُ أَرَى الْعَرِيشَ وَشَامَةَ
فِي مِصْرَ قَدْ سَئَمَ الْحَبُّ مَقَامَةَ
يَوْمًا إِلَى دَارِ الْحَبِيبِ سَلَامَةَ

ابنُ أَخْتِ الْعَاكِمَةِ^(*)

(... - ٣٤٣ هـ. / ... - ٩٥٥ م.).

الحسن بن محمد ، التَّمِيمِيُّ ، العَنْبَرِيُّ ، الدَّارُونِيُّ ، الْقَيْرَوَانِيُّ ، أَبُو مُحَمَّدٍ
نَحْوِيُّ ، لَغُويُّ . وضعه الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحوبي القرويين ولغويها . وشاعرٌ مجيدٌ ،
غزير الشعر، جيد الطبع، مقتدر على المعاني .

ذكره الزبيدي في كتابه طبقات اللغويين والنحوين ، ص : ٢٦٧ ، فقال :
«كان إماماً في اللغة والعلم والشعر... وكان مشغوفاً بديوان ذي الرمة . وكان أعلم الناس به
وغيره من دواوين الشعر، إلى معرفته بأخبار العرب وأنسابها وأيامها، وكان مُعجباً بعلمه
ونسيه، شديد الافتخار به، يتجاوز فيه الحد، ولا يحضر مجلساً إلا فخر فيه بتميم، ويُسرف في
ذلك حتى يُملأ ويتسبَّ إلى السُّخْفِ».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابنِ أَخْتِ الْعَاكِمَةِ^(٢). وهي أمه أو جدتها تُسَبِّ إليها.

ومن شِعرِهِ :

(١) الصندي :

- الرازي بالوفيات ، جـ ٣ ، ص : ٢٦٩ ، رقم الترجمة / ١٣١٣ .

- المصدر نفسه ، جـ ١٦ ، ص : ٥٧٥ ، (قسم الألقاب)

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢١٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الزبيدي : طبقات النحوين واللغويين ، ص ٢٦٧

د سامي العاني معجم ألقاب الشعراء ، ص ١٥٢ .

يوسف أسعد داغر . معجم الأسماء المستعارة وأصحابها ، ص ٣٦ .

د . فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٢١٢ .

خَوْقَا بَأْنَ أَشْكُو إِلَى مُغْسِرٍ
لَمْ أَصُنْ الْعِرْضَنَ وَلَمْ أَصْبِرْ
فَاشِكُ إِلَى مُشَلِّ أَبِي جَعْفَرٍ
وَمَا أَرَاهُ الْيَوْمَ بِالْمَوْسِرِ

كَتَمْتُ إِغْسَارِي وَأَخْفَيْتُهُ
وَأَنْ يَقُولَ النَّاسُ إِنِّي فَسَّتَيْ
فَإِنْ تَكُنْ فِي حَاجَةٍ شَاكِيْا
فَهُنُّوْ مَا أَمْلَتَهُ أَهْلُهُ

ابن عَاهَةِ الدَّارِ

(... - نحو ١٠٠ هـ / ... - نحو ٧١٨ م.)

محمد بن عائشة، المدنی^{*} إِقامَة، أبو جعفر :
انظر سيرته في هذا الباب تحت لقب : ابن عائشة.
عُرِفَ بِابْنِ عَاهَةِ الدَّارِ لِقَبَّهِ بِذَلِكَ كُلَّ مَنْ عَادَهُ أَوْ أَرَادَ سَبَّهُ وَشَتَمَهُ^(١).

ابن عَبْلَةَ (*)

(... - ق. هـ / ... - م.).

ابن عَبْلَةَ :
شاعر جاهليٌ. قال في خبر مقتل جسّاس :
فَإِنْ تَسْأَلِينِي بِالْحَوَادِثِ فَاطِمَا
عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ عَبْلَةَ^(٢). وَلَا أَدْرِي أَهِي أُمَّهُ أَمْ جَدَّهُ.
وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَتْ نَسْبَتَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

(١) أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ٢ / ١٧٠ .
الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ١٨١ - ١٨٢ = ١١٦١ - ١١٦٢ .
د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٠ و ٢١٣ .
د. سامي العاني : معجم ألقاب الشعراء ، ص : ١٥٢ .
يوسف أسعد داغر : معجم الأسماء المستعارة ، ص : ٤٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) الميمني : «مَنْ سُبَّ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص : ٧٦٠ .

العَيْلِيُّ

(...) - بعد ٤٥ هـ / (...) - بعد ٧٦٢ م.)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي بن عدي بن عبد العزى، العبشمى، الأموي، القرشى، المدنى (من أهل المدينة)، اليمنى وفاة، أبو عدي :

شاعر عالى الطبقة من مخضري الدولتين الأموية والعباسية. كان في أيامبني أمية يدمهم ويمل إللى بني هاشم، فسلم بذلك أيام العباسين.

وقصد السقاح فأكرمه وأطلق من كان سجينًا مع بني أمية من أهله، وأمر له بنفقة توصله إلى المدينة، فأقام فيها إللى أيام المنصور.

انحاز إللى محمد بن الحسن الملقب بالنفس الزكية، وبايده فولأه على الطائف فحكمها. ثم جاءه جيش المنصور بقيادة عيسى بن موسى قد قتل محمد بن عبد الله فخرج هاربًا إللى اليمن سنة ٤٥ هـ / ٧٦٢ م، حيث توفي هناك.

عرف واشتهر بالعيلى نسبة إللى جدته من قيل أمه واسمها : عبلة بنت عبيد بن جاذل بن قيس ابن حنظلة، التميمية، البرجمية^(١).

بِنْتُ أُمّ عَتَبَةَ (*)

(...) - ... / ... - م.)

مية :

شاعرة.

عرفت واشتهرت بنت أم عتبة^(٢). وهي أمها أو جدتها نسبت إليها.

ومن شعرها :

ثَرَوْحَنَا مَنْ الْغَبَّاءُ عِصْرًا
فَسَاعَ جَلَنَا إِلَهَةً أَنْ تَؤْبِي
عَلَى مَثْلِ ابْنِ مَيَّةٍ فَائِعِيَاهُ
تَشَقُّ نَوَاعِمَ الْبَشَرِ الْجُيُوبَا

(١) محمد بن حبيب : «الألقاب الشعراة»، ص: ٢٩٩.
الرزيانى : الموضح، ص: ٣٣٠.

الصفدي : الرافعى بالوليات ١٧ - ٣٦٥ - ٣٦٨ - ٣٠٠ .
اليمنى : «من تُسبَبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦٠.

الزرکلى : الأحلام ٤ / ١٠٩ .
د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢١٤ .

(*) لم يذكرها الزركلى في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن منظور : لسان العرب ١٧ / ٣٦٠ .
اليمنى : «من تُسبَبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦٠ .

ابن عتيقة^(*)

(... / م.)

حزن بن عامر، الثاني، النبهاني[†] :
شاعر، فارس.

عرف بابن عتيقة^(۱). وأظن أنها أمه أو جدته تُسبَّ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفوا إلا به، ومن الذين تُسبُّوا إلى
أمهاتهم أو جداتهم.

ومن شِعره :

وَحَيٌّ يَمْتَعُونَ بِلَادِ عَنْوَفٍ
عَلَى الْجَرْذِ الْمَنْعَةِ الْجَيَادِ
كَانَ قَشِيرًا حَدَّقَ الْجَرَادِ
لِبَاسُهُمْ إِذَا فَزَعُوا دُرُوعٍ

ابن عثمة^(*)

(... . ق. ه. / م.)

ابن عثمة :

شاعر جاهلي[†].

عرف واشتهر بابن عثمة^(۲). وهي أمه أو جدته.

وهو من الشعراء الذين غلت نسبتهم على اسمهم فلم يُعرِّفوا إلا بها، ومن الذين تُسبُّوا إلى
أمهاتهم أو جداتهم.

ومن شِعره :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَّاقِيَا
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيَطَةُ وَالْفَضُّولُ
وَفَضُولُ الْغَنَائِمِ : مَا فَضَلَ مِنْهَا حِينَ تُقَسَّمَ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(۱) الأدمي : المؤتلف والختلف، ص: ۱۴۲ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ۲۱۵ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) ابن منظور : لسان العرب ۱۴ / ۴۱ .

الميمني : «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص: ۷۶۰ .

ابن عثمة^(*)

(... - هـ / ... - م.)

محمد بن خالد، البصري إقامة، الحنفي مذهبًا :

محدثٌ. روى عن إبراهيم بن إسماعيل ومالك بن أنس.

روى عنه بندار وهلال بن بشر وعلي بن المديني وآخرون. ذكره أبو حاتم فقال : «هو صالح الحديث».

عُرِفَ بِابْنِ عَثْمَةَ . وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبَ إِلَيْهَا^(۱) .

ابن عجاجة^(*)

(... - هـ / ... - م.)

الحسين بن عبد الواحد، الشهير باني، العراقي إقامة :

شاعرٌ. أورد له العماد الكاتب مقطوعة في خريدة القصر.

عُرِفَ بِابْنِ عَجَاجَةَ^(۲) . وهي أمّه أو جدّته تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

ومن شعره في هجاء ابن رزين :

طَمَعٌ واقعٌ لَمْ يَرْتَجِعْ كَأَعْلَى قَرْسَخٍ يَكْبُرُ وَتَيْمَهُ وجَدُوهُ بِضَدِّ اسْمِ أَبِيهِ	قَبَحَ اللَّهُ بِاَخْلَالِ لِيسَ فِيهِ سِفْلَةٌ إِنْ قَصَدَتْهُ يَتَلَقَّا أَحْمَقُ رَأْسُهُ إِذَا فَتَّشَوْهُ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن عجلان

(... - ٧٢ هـ / ... - ٦٩١ م.)

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت بن حبيب، السلمي، البصري، الخراساني إقامة ووفاة،

أبو صالح :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) ابن حجر العسقلاني .

- تهذيب التهذيب ٩ / ١٤٣ - ١٤٢ = ١٩٩١ .

- المصدر نفسه ١٢ / ٣٠٣ - ١٥٩٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) العماد الإصبهاني : خريدة القصر (قسم شعراء العراق) ، جـ ٢ ، ص : ٣٢٥ .
الصفدي . الراوي بالوليات ١٢ / ٤٢٠ - ٣٧٨ .

أمير خراسان، ومن الأبطال الشجعان، وأحد أغريه العرب. وكـي إمرة خراسان لبني أمية، واستمر عشر سنين، ثم انحاز إلى عبد الله بن الزبير وكتب إليه بطاعته، فأقره على خراسان. فبعث إليه عبد الملك بن مروان يدعوه إلى طاعته فأبى. فلما قُتل مصعب بن الزبير بعث إليه عبد الملك برأسه، فغسله وصلّى عليه. ثم ثار عليه أهل خراسان فقتلوه، وأرسلوا برأسه إلى عبد الملك.

عُرِفَ واشتهر بـ*ابن عَجْلَى*^(١). وهي أمّه نُسِبَ إِلَيْهَا وكانت حبشيّة سوداء. وهو من الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم. وقد ذكر الفرزدق لقب ابن عَجْلَى. في بيته هجاه بهما فقال :

عَضَتْ سُيُوفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا
رَأْسَ ابْنَ عَجْلَى فَأَضْحَى رَأْسُهُ شَذَّبَا
كَانَتْ سُلَيْمَى بِهِ رَأْسًا فَقَدْ عَشَرَتْ
بِهَا الْجَدُودُ وَصَارَتْ بَعْدَهُ ذَبَّبَا

ابن العجماء^(*)

(.....هـ. /مـ.)

مسعود بن الأسود بن حارثة :

صحابيٌّ.

عُرِفَ واشتهر بـ*ابن العجماء*^(٢). وهي أمّه نُسِبَ إِلَيْهَا.

(١) محمد بن حبيب : المخبر ، ص: ٢٢٢ و ٣٠٨ .

النقاش : نقاش جرير والفرزدق ، جـ ١ ، ص: ٣٧٢ .

المرد : الكامل في اللغة والأدب ، جـ ١ ، ص: ١٤١ - ١٤٢ .

العالبي . ثمار القلوب ، ص: ١٦٠ ، رقم الترجمة / ٢٢٣ .

ابن خلkan . وفيات الأعيان ، جـ ٣ ، ص: ٧٤ ، في ترجمة عبد الله بن الزبير

ابن حجر العسقلاني :

- الإصابة ، جـ ٤ ، ص: ٦٩ ، رقم الترجمة / ٤٦٤٤ .

- تهذيب التهذيب ، جـ ٥ ، ص: ١٩٤ ، رقم الترجمة / ٣٣٥ .

الفرزدق . الديوان ، جـ ١ ، ص: ١٥٢ و جـ ٢ ، ص: ٥٦٢ .

الصفدي . الرواقي بالوفيات ، جـ ١٧ ، ص: ١٥٧ ، رقم الترجمة / ١٤٣ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، جـ ٨ ، ص: ٣٢٦ .

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ، جـ ٧ ، ص: ٣٧٦ .

الميمني : «من نُسِبَ إِلَيْيَهِ من الشعرا» ، ص: ٧٦٠ .

الزرکلي : الأعلام ، جـ ٤ ، ص: ٨٤ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢١٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الفيروزابادي . «تحفة الآباء» ، ص: ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٢ .

ابن العجوز^(*)

(... - ٤٧٤هـ / ... - ١٠٨٢ م.)

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن أحمد، الكتامي[†]، السبتي[†]، المغربي[†] إقامةً ووفاةً المالكي[†] مذهبًا :

من كبار فقهاء المالكية، قاضٍ. ولأه ابن تاشفين المرابطي قاضيًا على مدينة فاس. عُرفَ واشتهر بابن العجوز^(۱). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إلَيْها.

ابن عجيبة

(١٢٤ - ١٦٠هـ / ١٧٤٧ - ١٨٠٩ م.)

أحمد بن محمد بن المهدى، المغربي[†] إقامةً، الأنجري[†] وفاةً (بلدة أنجرة بين طنجة وتطوان)، الحسني[†] :

مفسرٌ، صوفيٌّ، مشاركٌ في عدّة علوم. من كتبه الكثيرة : «البحر المديد في تفسير القرآن الجيد» في أربعة مجلدات ضخمة، و«أزهار البستان» بالخزانة الزيadianية بمكناس، لم يَتَمَّ، في طبقات الأعيان المالكية، و«تبصرة الطائفة الزرقاوية»، و«شرح صلوات ابن مشيش»، و«الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية»، و«شرح القصيدة المنفرجة»، و«الفتوحات القدوسيّة في شرح المقدمة الأجرامية»، فيه بين النحو والتصوف، و«فهرسة» لأشياخه، و«إيقاظ الهمم في شرح الحِكْمَ»، وغيرها.

عُرفَ واشتهر بابن عجيبة^(۲). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إلَيْها.

ابن العجيلة

(... - ٦٢٥هـ / ... - ١٢٢٨ م.)

فارس بن يحيى، المصري[†] أصلًا وإقامة، القاهري[†] وفاة، الشافعي[†] مذهبًا، أبو الفوارس : نَحْرِي[†]، عَرْوَضِي[†]. له شعر، وكتاب في «العروض».

عُرفَ واشتهر بابن العجيلة^(۳). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إلَيْها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كماله في معجمه.

(۱) الصندي :

- الواقي بالروفيات ٣ / ٢٣١ - ١٢٣٦ .

- المصدر نفسه ١٩ / ٥٢٤ ، قسم الألقاب.

(۲) الزركلي : الأعلام ١ / ٢٤٥ و ٤ / ٢١٧ .

(۳) السيوطى : بقية الوعاء ٢ / ٢٤٢ - ١٨٩٢ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٢١٧ و ٥ / ١٢٨ .

ابنُ بنتِ العِرَاقِيٌّ

(٦٢٣ - ٧٠٤ هـ / ١٢٢٦ - ١٣٠٤ م.)

عبدالكريم بن علي بن عمر، الانصاريُّ، الأندلسيُّ أصلًا، المصريُّ ولادةً ووفاةً، الشافعىُّ مذهبًا، علم الدين :

مفسّرٌ، فقيهٌ شافعىٌ. له مختصر في «أصول الفقه»، ومختصر في «تفسير القرآن». قال عنه الصفدي «احتوى على فوائده»، وله «الإنصاف من الانتصاف بين الزمخشري وأبن المير».

نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٩٦ / ١٩ بأنه «كان كثيراً ما يشغل الطلبة بالعلم... حسن المفاكهه، كثير الحكاية والتوادر، منبسط النفس».

عرفَ واشتهرَ بـ«ابن بنتِ العِرَاقِيٍّ» نسبةً إلى أمّه. وجده أبو أمّه ليس من العراق، وإنما رحل إلى العراق ثم عاد إلى مصر، فقيل له : العراقي^(١).

ابنُ عَرَبَيَّةَ

(٦٠٠ - ٦٥٩ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٦٠ م.)

عثمان بن عتيق بن عثمان، القيسيُّ، المهدىُّ ولادةً ونشأةً، التونسيُّ إقامةً، التبرسقيُّ وفاةً، أبو عمرو :

شاعرٌ، قاضٍ، مصنفٌ. ولَي قضاء «تبرسق» وتوفي فيها، ودُفِنَ بجبل الرحمة. من تصانيفه : «قصائد المدح ومصابيد المنح» ديوان شعره، و «آثار السحابة في شعراء الصحابة»، و «جواجم الكلم النبوية» وغيرها.

عرفَ واشتهرَ بـ«ابن عَرَبَيَّةَ»^(٢). وهي أمّه أو جدّته تُسبَّ إليها.

(١) طاشكري زاده : مفتاح السعادة / ٢٢١

الصفدي :

- نكت الهميان ، ص: ١٩٥ .

- الوافي بالوفيات ٩٦ - ٩٥ / ١٩ - ٩١ .

حاجي خلملة : كشف الظنون / ١٤٧٧ .

ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة / ١٣ - ١٤ / ٢٤٨٦ .

السيكي : طبقات الشافعية الكبرى / ١٠ - ٩٥ / ٩٦ .

الإسنوبي : طبقات الشافعية / ٢ / ٢٣٤ - ٢٣٥ .

السيوطى : حسن المعاشرة / ١ / ٢٣٨ .

الزرکلى : الأعلام ٢ / ٤ و ٧٥ / ٥٣ .

(٢) محمد الوزير : المدخل الستديسي في الأخبار التونسية ، ص . ٢٦٨ .

الزرکلى : الأعلام ٤ / ٢٠٩ - ٢١٠ و ٢٢٥ .

ابن عروس^(*)

(... - . . . هـ / مـ.)

عَتْرَةُ، الْأَزْدِيُّ (مِنْ أَرْدَ شَنْوَةَ)، الشَّقْفِيُّ وَلَاءَ، التَّهَامِيُّ وَلَادَةَ :
شَاعِرٌ هَجَاءَ، عَاشَ فِي الْعَصْرِ الْأَمْوَى. لَهُ خَبْرٌ مَعَ يَزِيدَ بْنَ ضَبَّةَ الشَّقْفِيِّ.
عُرِفَ بِابْنِ عَرْوَسٍ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا^(۱).

وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

هَجَا يَزِيدَ بْنَ ضَبَّةَ الشَّقْفِيِّ ابْنَ عَرْوَسٍ. فَأَجَابَهُ يَهْجُو عَمَّارَةً زَوْجَةَ يَزِيدٍ :

تَقُولُ عَمَّارَةُ لِي : يَا عَتَّرَةَ
شَقَّ حِرَّيِي هَذَا الْعَظِيمُ الْحَوْتَرَةَ
قَلْتُ لَهَا : وَيْكِ هَبِيهِمْ عَشَرَةَ
كُلُّ فَتَّى يَخْمِلُ فِي كَمَرَةَ
مَضْمُومَةَ مَلُومَةَ مُهَدَّرَةَ
أَلَيْسَ فِي حِرَّكِ لَهُمْ وَالدَّعَرَةَ
مُضْطَلِعٌ لَكُلُّهُمْ يَا قُلَّذَرَةَ
قَالَتْ : لَحَاكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الْمُهَتَّرَةَ
الْقَحْزَةُ الْجَخْمَرُشُ الْمَشَهَبَرَةَ

ابن عروش

(... - . . . هـ / مـ.)

عَتَّرَةُ، الْأَزْدِيُّ، الشَّقْفِيُّ وَلَاءَ، التَّهَامِيُّ وَلَادَةَ :
انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقْبِهِ : ابْنُ عَرْوَسٍ، فِي هَذَا الْبَابِ.
عُرِفَ بِابْنِ عَرْوَشٍ^(۲). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا.

(*) لَمْ يُذَكَّرْ الْزَرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجَمِهِ.

(۱) الْأَمْدِيُّ : الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ، صَ ۲۲۶.

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، صَ ۷۶۱، وَهُوَ فِي «ابْنِ عَرْوَش» بِالثَّيْنِ الْمَعْجَمِ

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، صَ ۲۱۸.

(۲) الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، صَ ۷۶۱.

ابن عُرَيْبَةُ (*)

(٤١٤ - ٤٥٠٢ هـ / ١٠٢٤ - ١١٠٩ م.)

عليٌّ بن الحسين بن عبد الله بن عليٍّ، الرِّئِيْسُ، البَغْدَادِيُّ، إِقَامَةٌ ووفاةٌ، الشَّافِعِيُّ مُذَهِّبًا، أبو القاسم :
فقِيقَةٌ شَافِعِيٌّ، مُتَكَلِّمٌ، عَارِفٌ بِالْأَدْبِ. وَلَهُ شِعْرٌ.

قرأ الفقه على القاضي أبي الطيب الطبرى والماوردى. وقرأ علم الكلام للمعتزلة على أبي علي
ابن الوليد، وقرأ الأدب على ابن برهان.

عُرِفَ بِابن عُرَيْبَةِ (١). وهي أمُّه أو جدُّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

ومن شِعْرِه :

مع حُسْنِ وجهكَ عَفَّةً وشَبابًا
فاحذرْ لِتَفْسِيكَ أَنْ تُرَى مُسْتَمْنِيًّا

ابن عُرَيْبَةُ

(... - ١١٨٩ هـ / ... - ١٧٧٥ م.)

محمد بن إسماعيل بن محمد الشريف بن عليٍّ، الحسنيُّ، العلوِيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ إِقَامَةٌ،
السِّجِلْماسِيُّ وفاةٌ، زين العابدين :

من سلاطين الدولة العلوية السِّجِلْماسِية بالغرب الأقصى (جمادى الأولى ١١٥٠ - أواخر صفر
١١٥١ هـ / ١٧٣٨ - ١٧٣٩ م.). يويع بفاس بعد خلع أخيه المولى عبد الله (للمرة الثانية).
وتوجه إلى مكناسة فاحتاج إلى المال، فاستولى على محصول المزارع، وأرسل أخاه الوليد إلى
فاس وأمره بمصادرة الأموال، ولحق به إليها فقتل بعض أثريائها وحاز ثرواتهم. وكثير النهب،
وأوذى الناس ومات كثيرون جوعًا. وثار عليه جنده (وجلهم من العبيد) فخلعوه واستدعوا
أخاه المستضيء، من تافيلالت، فلما وصل إلى فاس أرسل أخاه (صاحب الترجمة) مكبلاً
بالحديد إلى سجلomasة، فسُجِّنَ فيها إلى أن مات.

عُرِفَ واشتهر بِابن عُرَيْبَةِ (٢). وهي أمُّه أو جدُّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزوركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الواقي بالرفقات ٢١ / ٢٨ - ٢٩ - ١٠ .

ابن العماد الخلبي : شذرات اللحيف ٤ / ٤ .

ابن تمرى بردي : التسجوم الراهن ٥ / ١٩٩ .

السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٧ / ٢٢٣ - ٩٢٠ .

الأستوى : طبقات الشافعية ٢ / ٢١٢ - ٨٢٩ .

(٢) استاذى لين پول : طبقات سلاطين الإسلام، حاشية الصفحة ٦٢ =

ابن عزرة

(... - نحو ٤٠ هـ / ... - نحو ٧٥٧ م.)

شيبيل، الضبيعيُّ، البصريُّ إقامةً ووفاةً، أبو عمرو :
شاعرٌ من خطباء الخوارج وعلمائهم في العصر الأمويُّ، راويةٌ، نسابةٌ. له كتاب الغريب في
اللغة.

عُرفَ واشتهر بابن عزرة، وهي أمه تُسبَّبَ إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

وساقَ الْفَسْجُرُ هَرَارَتِهِ حَتَّى
بَدَا ضَوْأَهُمَا غَسِيرًا أَخْتِمَالٍ
وله :

كَانَ تَجَاوِبُ اللَّقَاءِ رِعَانٌ
وَعَنْتَرَةً وَهَمَجَّةً فِيهَا

ابن عسلة

(... - نحو ٥٠ ق. هـ / ... - نحو ٥٧٥ م.)

عبد المسيح بن حكيم بن عُثْير بن طارق بن قيس بن مرّة، الشيبانيُّ :
شاعرٌ جاهليٌ قديمٌ.

ذكره صاحب المفضليات، وعدده من ذوي الطبقات العليا من النظم، واختار له مقاطع من
شعره. أخباره قليلة.

عُرفَ واشتهر بابن عسلة^(٢). وهي أمه واسمها : عسلة بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع،
الغساني، تُسبَّبَ إليها.

- د. أحمد السعيد سليمان . تاريخ الدول الإسلامية ١ / ٩٧ .
الزرکلی . الأعلام ٦ / ٣٨ و ٤ / ٤ . ٢٢٨ .

(١) ابن حجر العسقلاني . تهذيب التهذيب ، ج ٤ ، ص: ٣١٠ - ٣١١ ، رقم الترجمة / ٥٣٠ .
ابن منظور . لسان العرب ، ج ٧ ، ص: ١٢٣ . ج ١٠ ، ص: ١٩٧ .
الميمني : «من تُسبَّبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٧٦١ .
الزرکلی : الأعلام ، ج ٣ ، ص: ١٥٧ .

كحاله : معجم المؤلفين ، ج ٤ ، ص: ٢٩٥ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢١٩ .

(٢) الأ müdّي : المؤتلف والمختلف ، ص: ٢٣٦ - ٢٣٧ .

الخاخطي . البيان والتبيين ، ج ١ ، ص: ٢٢٩ .

البغدادي : خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص: ٢٣٠ .

محمد بن حبيب . «من تُسبَّبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص: ٤٥٢ ، رقم الترجمة / ٣٦ .

وشاينا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعره :

حُسْنَ التَّدَامِ وَقَلَّةُ الْجُنُونِ
حَتَّى تَؤْبَ تناوِمَ الْعَجَمِ
عَمَ السَّمَمَاكِ وَخَالَةُ التَّنْجِمِ

يَا كَعْبُ إِنَّكَ لَوْ قَصَرْتَ عَلَى
وَسَمَاعِ مُذْجِنَةٍ ثَعَلَلْنَا
لصَحْوتُ النَّمْرِيُّ يَحْسُبُهَا

ابن عَسلَةَ (**)

(... - ق. هـ. / ... - م.).

حرَملَةُ بن حَكِيمٍ بن عَقِيرٍ بن طارق بن قَيْسِ بن مُرَّة، الشَّيْبَانِيُّ :
شاعر جاهلي قديم. عاش في زمن المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة والحارث بن جَبَّة الغساني
وله معهما خبر.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ عَسلَةَ (١). وهي أمُّهُ واسمها : عَسلَةُ بنت عامر بن شراكَة، قاتل الجوع،
الغساني، تُسبَّ إليها.

وشاينا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّوا إلى أسماء أمهاتهم.
قال المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة لابن عَسلَةَ : أهْجِ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي شَمْرِ الْغَسَانِيِّ ، فَقَالَ :

بَ فِي دَارِ قُومِيِّ عَفَّا كَسْوَبَا
بَالَّا أَعْنَقَ وَالَّا أَحَدَ وَبَا
وَالَّا أَخْيَبَهُ مَسْتَشِيبَا
فَهَلْ يَنْسِينَهُمْ أَنْ أَغْيِبَا
فَإِنْ لَهَا مِنْ مَعْدَّ كَلِيبَا

أَلْمَ تَرَأَنِي بَلَغْتُ الْمَشَبِيبَ
وَأَنَّ إِلَهَ تَنْصُفَتْ تَهَ
وَالَّا أَكَافِرْ رَذَانَعَمَةَ
وَغَسَانَ حَيْ هُمُ الْدِي
فَأَثَرَ بِهَا بَعْضَ مَنْ يَعْتَرِيكَ

= الزبيدي . تاج العروس ، ج ٨ ، ص : ١٨ .

عبد العزيز الميمني : «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٦١ .

لويس شيخو : شعراء النصرانية ، ج ١ ، ص ٢٥٤ ، وفيه . «توفي سحو سنة ٥٦٢ م». الزركلي . الأعلام ، ج ٤ ، ص : ١٥٣ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١ / ٧٣ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢٢٠ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأندلسي . المؤتلف وال مختلف ، ص : ٢٣٥ .

محمد بن حبيب «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٤٥٢ - ٤٥٣ ، رقم الترجمة / ٣٧ .

عبد العزيز الميمني : «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٦١ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢٢٠ .

فانبرى عمارة (وقيل : عامر) بن العيّف العبدى من سليمية بن عبد القيس، وهم حلفاء في بني
شيبان في بني سعد، فقال :

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ
عَقَّ أَبَاهُ ظَالِمًا وَقَاتَلَهُ
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْخَجَلَةَ
وَكَانَ فِي جَارِتَهُ لَا عَهْدَ لَهُ
وَأَيُّ فَعْلٍ سَيِّئٍ لَا فَعْلَةَ

ثم ان الحارث بن جبلة هزم المنذر بن ماء السماء وأسر حرملة وعامر فقال : «يا حرملة اختر ما
شتت في ملكي». فسأله جاريتن فأعطاهما إيه.

ابن عسلة (*)

(.... - ق. ه. / - م.).

الْمُسَيْبُ بْنُ حَكَمٍ بْنُ عَفَّيْرٍ بْنُ طَارِقٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ مُرَّةَ، الشَّيْبَانِيُّ :
شاعر جاهلي.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ عَسْلَةَ (١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِّبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبُّو إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِلَى الدِّيَانِ خَيْرٌ فَتَّى يَمَانِي
وَلَا وَلَدُ الضَّبَابِ وَلَا قَنَانِ
لضَيْفٍ أَوْ لِجَارٍ أَوْ لِعَانِي
لَقَدْ أَعْمَلْتُ رَاحْلَتِي وَرَاحْلَيِ
فَلَمْ أَرَ مَثْلَهُ مِنْ أَكَ كَفْبَ
وَخَيْرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمْتُ مَعَدَّ

ابن عسيلة (*)

(... - نحو ٥٨٠ هـ. / ... - نحو ٧٠٠ م.).

عبد الرحمن بن عسيلة، الصنابحي، اليمني أصلًا، الشامي إقامةً ووفاةً :

من كبار التابعين. هاجر من بلاده إلى المدينة فتوفي رسول الله ﷺ قبل قدومه بخمس أو ست

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأندى : المؤتلف وال مختلف، ص : ٢٣٦ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٣٠٠ .

محمد بن حبيب «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٥٢ ، رقم الترجمة / ٣٦ و ٣٧ ، في ترجمة أعنويه : عبد المسيح وحرملة

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٠

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

سنوات. روى عن أبي بكر وعمر وبلال وعبادة بن الصامت. كان فاضلاً.
 عُرِفَ بِابْنِ عُسَيْلَةَ. وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).
 وهو من الذين عُرِفُوا بِالْقَابِهِمْ وَاشْتَهَرُوا بِهَا.

ابنُ عَظِيمَةَ

(... - ١٤٨٠ هـ / ... - ١٤٣٥ هـ.)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، العبدى^٢، الإشبيلي^٣ (من أهل إشبيلية)، الأندلسى^٤، أبو الحسن :
 عالم بالقراءات، ناظم^٥. أخذ القراءات عن أبي عبدالله السرقوطي. رحل إلى المشرق، فدخل
 إلى مكة والاسكندرية. من آثاره : «أرجوزة في القراءات السبع»، و«أرجوزة في مخارج
 الحروف»، و«شرح قصيدة الشقراطيسي»، و«الفريدة الخمسية في شرح القصيدة الحصرية».
 توفي في صفر سنة ١٤٣٥ هـ / ١٤٨٠ م.

عُرِفَ بِابْنِ عَظِيمَةَ^(٦). وهي أُمُّهُ أو جدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
 وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إِلَّا بِهِ.

ابنُ عَفَرَاءَ^(٧)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

معاذ بن الحارث بن رفاعة، النجاري^٨، الأنباري^٩، الخزرجي^{١٠}، المدنى^{١١} :
 صحابي قدیم، ومن شهد بيعة العقبة الثانية.
 عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ عَفَرَاءَ^(١٢). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا. واسمها : عَفَرَاءَ بنت عَبْيُودَ بنَ تَعْلَةَ.

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ٢ / ٨٤١ = ١٤٣٩ .

ابن الأثير : أسد الغابة ٣ / ٤٧٥ = ٣٣٥٤ .

(٢) المقرى . نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٣٠٤ ، رقم الترجمة / ٦٩٠ .

ابن الأثير البزري . حياة الهاية ، ج ٢ ، ص ١٦٦ ، رقم الترجمة / ٣١١٧ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ٦ ، ص ١٩١ و ٤ / ٢٣٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الأناث ، ص ٢٢٢ .

(٣) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٤) الفيروزابادي . «تحفة الآباء» ، ص ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٣ .

ابن كثير . البداية والنهاية ٣ / ١٤٩ و ١٦٦ .

ابن عفراة^(*)

(... - . هـ / ... - . مـ.)

مُعَوْذُ بن الحارث بن رِفاعة، الأنصاريُّ، الحَزَرْجِيُّ، النَّجَارِيُّ، المَدْنِيُّ :
صحابيٌّ قديمٌ، ومن شهد بيعة العقبة الثانية.
عُرِفَ واشتهر بابن عفراة^(۱). وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها. واسمها : عفراة بنت عُبيدة بن ثعلبة.

ابن عفراة^(*)

(... - . هـ / ... - . مـ.)

عَوْفُ (وقيل : عَوْذُ) بن الحارث بن رِفاعة، الأنصاريُّ، الحَزَرْجِيُّ، المَدْنِيُّ، النَّجَارِيُّ :
صحابيٌّ قديمٌ. ومن بايع يوم العقبة الثانية.
عُرِفَ واشتهر - كأخويه - بابن عفراة^(۲). وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها. واسمها : عفراة بنت عُبيدة بن
ثعلبة.

ابن عفراة^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عُمَيْرُ بن سنان بن عُرْفَةَ بن وَهْبٍ بن أَنَّارَ بن مازنَ بن مالك ، التَّمِيمِيُّ :
فارسٌ إِسْلَامِيٌّ وشاعرٌ. غزا بِلَادِ رُتَبْيَلْ مع سَمْرَةَ بن جَنْدُبَ الفزارِيِّ.
عُرِفَ واشتهر بابن عفراة^(۳). وهي أمُّه تُسِّبَ إلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُونَ إِلَى أَهْمَاهِهِمْ.
غزا ابن عفراة بِلَادِ رُتَبْيَلْ مع سَمْرَةَ بن جَنْدُبَ فضرب رُتَبْيَلَ بالسيف فانهزم، فقال ابن عفراة :

**ولولا ضربتني رُتَبْيَلَ فما لَطَّلتُ السَّبَالِ
أسارى منهم قَمِلُوا السَّبَالِ**

(۱) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۲) العميري رأيادي . «تحفة الآية» ، ص : ۱۰۹ ، رقم الترجمة / ۵۴ .
ابن كثير . البداية والنهاية / ۳ / ۱۶۶ .

(۳) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۴) العميري رأيادي . «تحفة الآية» ، ص : ۱۰۷ - ۱۰۸ ، رقم الترجمة / ۴۱ .
ابن كثير : البداية والنهاية / ۳ / ۱۴۹ و ۱۶۶ .

(۵) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۶) المرزباناني : معجم الشعراء ، ص : ۷۳ .
الميمني . «من تُسِّبَ إِلَى أَهْمَهِهِمْ» ، ص : ۷۶۱ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ۲۲۲

ابنُ عَقَابِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْصَةَ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ بِابْنِ عَقَابِ (١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا. وَكَانَتْ سُوْدَاءً.
وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِي غَلَبَ لِقَبِيمِهِ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
وَقَالَ مُفْتَخِرًا بِأُمِّهِ :

وَضَمَّنَتِي الْعَقَابُ إِلَى حَشَاهَا
سَبَّثَهَا الْخَيلُ عَصْبَانًا وَالرَّكَابُ
فَسَتَّاهُ مِنْ بَنِي حَامِ بْنِ نُوحٍ

ابنُ الْعَقَادَةِ (*)

(... - ٥٩٦ هـ / ... - ١٢٠٠ م.)

بَدرُ الدِّينِ ابْنُ عَسْكَرٍ، الدَّمْشِقِيُّ إِقَامَةً وَوِفَاءً، الْحَنْفِيُّ مُذَهِّبًا :
رَئِيسُ الْحَنْفِيَّةِ بِدَمْشِقٍ.
عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ الْعَقَادَةِ (٢). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

ابنُ الْعَقَادَةِ (*)

(... - ٦٤٢ هـ / ... - ١٢٤٥ م.)

مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنُ حَافِظٍ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ حَفَاظٍ، السَّعْدِيُّ، الْحَمَوِيُّ أَصْلًا، الْحَلَّيُّ وَفَاءً، الْحَنْفِيُّ
مُذَهِّبًا، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ :
أَدِيبٌ، شَاعِرٌ.

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(١) الْفَيْرُوزَبَادِيُّ . «تَقْفِيَةُ الْأَبِيهِ» ، ص ١٠٣ . رَقْمُ التَّرْجِمَةِ / ١٣ .
مُحَمَّدُ بْنُ حَيْبٍ . «الْأَلْقَابُ الشُّعَرَاءُ» ، ص ٣١٣ .

الْيَمِنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص ٧٦٢ .

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(٢) ابْنُ كَثِيرٍ : الْبَدَائِيَّةُ وَالنَّهَايَةُ / ١٣ / ٢٤ .

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

من آثاره : «نظم مختصر القدوري» أرجوزة في مجلدٍ.
عرفَ بابن العقادَة^(١).

وربما كان اسم والدته - أو لقبها - العقادَة، فنسبَ إليها، فقيل له : ابن العقادَة.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إلا به.
كتب إلى كمال الدين ابن العديم يعتذر من انقطاعه عنه فقال :

عندِي مريضٌ قد تَمَدَّى ضعْفَهُ
متضاعفًا وتوَرَّمَ أَقْدَامُهُ
طالَ القيامُ به فِيَا عجَباً لِمَنْ
وَرَمَتْ قوائمه وطالَ قِيَامُهُ
غُصَنْ ذُوي غضَ الشَّبابِ كَأَنَّا
مرَّ النَّسِيمَ بِهِ فَمَالَ قوامُهُ
عُلَذِّي وأُمْرِي فِي يَدِيكَ زَمَانُهُ
فَلِأَجْلِ ذَلِكَ مَا انْقَطَعَتْ وَقَدْ بَدَا

ابن العقدية

(... - بعد ٣٧هـ. . . . - بعد ٦٥٧ م.)

مالك بن الجراح بن صامت بن سدوس الجشميُّ، أحد بنى جشمَ بن معاوية بن بكر بن هوازن :
شاعر إسلاميٌّ. شهد صفين مع الإمام علي وقاتل أهل الشام قتالاً شديداً، وصرعه فيها يشر ابن عصمة المريٌّ.

عرفَ واشتهر بابن العقدية^(٢). وهي أمُّهُ نسبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إلا به، ومن الذين نسبُوا إلى
أمهاتهم.

عندما كان ابن العقدية يُقاتل في صفين طعنه يشر بن عصمة المريٌّ فصرعه، فقال مالك :
ألا أبلغوا يشر بن عصمة أنني
شُغِلتُ وألهاني الذي أُمارِسُ
لذلك والأبطال ماضٍ وجالسُ
فصادَفَ مني غِرَّةً فأصِبَّثُها

(١) الصمدي . الراافي بالوفيات ، جـ ٤ ، ص ٢٦٤ ، رقم الترجمة / ١٨٠١
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٢٢ .

(٢) المرزباني . معجم الشعراء ، ص ٢٦٤ .
الميمني . «من نسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٧٦٢ .
الزرکلي . الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٥٩ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٢٢٣ .

ابن عقرية^(*)

(.....هـ /م.)

بشير (وقيل: يشر) بن عقرية، الجهنوي، الفلسطيني إقامة، أبو اليمان: صحابي. روى حديثين. قُتل أبوه يوم أحد. وكان بشير صغيراً - فقال له رسول الله ﷺ: أما ترضى أن تكون أنا أباك وعائشة أمك؟ فقال: بلى. ومسح على رأسه. سكن فلسطين، ثم قدم دمشق في عهد عبد الملك بن مروان حين قُتل عمرو بن الأشدق. فقال له عبد الملك: «يا أبو اليمان قد احتجت إليك، فقم فتكلّم» فقال: «إنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من قام بخطبة لا يلتمس بها إلا رباءً وسمعةً وفقة الله تعالى يوم القيمة موقف رباءً وسمعةً». عُرف واشتهر بابن عقرية^(۱). وهي أمّه نسّيب إليها. والعقرية لغة: المرأة العاقلة الخدوم.

ابن عكّرة^(*)

(..... /م.)

عقبة بن مكّدّم بن عامر بن مالك بن عبد الله بن جعدة، الجعدي: شاعر.

عُرف واشتهر بابن عكّرة^(۲). وهي أمّه نسّيب إليها، واسمها عكّرة بنت عامر بن عبد الله بن جعدة، الجعديّة.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم. ومن شعره:

رَبَّ مُبْقِي مَا لَهُ عَنْ نَفْسِهِ
أَكْرَى مَنْ جَامِعٌ أَخْلَدَهُ
هَلْتَهُ أُمُّهُ مَاذَا يُبْقِي
جَمْعُهُ الْمَالُ فَمَنْ شَاءَ صَدَقَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الصفدي الرواني بالوفيات ۱۰ / ۱۶۴ - ۱۶۵ = ۴۶۳۹

الفيروربادي: «تحفة الآية»، ص: ۱۰۳، وقلم الترجمة / ۱۰

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الأmedi المؤتلف والمختلف، ص ۲۳۴

اليعيني: «من نسب إلى أمّه من الشعراء»، ص: ۷۶۲ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ۲۲۳ .

ابن عكّرة^(*)

(.....هـ /مـ.)

عترة بن الأخرس بن تعلبة بن صبيح بن معبد بن عدي، المعنى، الطائي[†] :
شاعر إسلامي، وفارس مشهور. أورد له أبو تمام مقطوعة في باب الحماسة.
عُرِفَ واشتهر بـ*ابن عكّرة*^(۱). وعكّرة أم أمّه، أي جدّه.

وهو من الذين غالبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى جدّاتهم.

ومن شعره في حماسة أبي تمام :

أطيل حَمْل الشناة لي ويُغْضِبِي
فما بيديكَ خيرٌ أرجِعُهُ
أتهدرُ مُغْرِضًا وأعْضُ عَضًا
ألم ترَآن شِعْري سارَ عَنِي
إذا أبصرتني أَعْرَضْتَ عَنِي

وَعِشْ مَا شَئْتَ فَانظُرْ مِنْ تَضِيرِ
وَغَيْرُ صُلْوَدِكَ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ
وَمَا يَغْنِي مَعَ الْعَضْ الْهَدِيرُ
وَشِعْرُكَ حَوْلَ بَيْتِكَ لَا يَسِيرُ
كَانَ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ

ابن علبة^(*)

(.....قـ هـ /مـ.)

مسعود بن عبدالله ، الجديلي[†] ، من بني جديلة :
شاعر جاهلي[‡].

عُرِفَ واشتهر بـ*ابن علبة*^(۲). وهي أمّه نُسبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمّهاتهم.

(*) لم يذكره في الزركلي أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الأكدي : المؤتلف والختلف ، ص : ۲۲۵ و ۲۴۳ .

الشريزي . شرح ديوان الحماسة ، ح ۱ ، ص : ۷۲ .

عبد العزيز الميمني «من نُسبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص : ۷۶۲ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ۲۲۳ .

(۲) الفيروزناطي . «تحفة الآية» ، ص : ۱۰۷ - ۱۰۸ ، رقم الترجمة ۴۱ .

ابن كثير : البداية والنهاية ۳ / ۱۴۹ و ۱۶۶ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۱) ابن دريد : الاشتقاد . (انظر الفهرس)

المرزنجي . معجم الشعراء ، ص : ۲۸۴ .

الميمي «من نُسبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص . ۷۶۲ و ۷۶۳ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ۲۲۴ .

ومن شعره :

أَمِنْ طَلْلَرْ عَافِ تَبَسَّمَتْ ضَاحِكًا
لِرِيَا كَخَاءِ بِالصَّحِيفَةِ أَغْجَمَا

ابنُ عُلْبَةَ (*)

(... . . . ق. هـ م.)

زياد بن عُلْبَةَ، الْهُذَلِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن عُلْبَةَ^(۱). وهي أمّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم.

ومن شعره :

بِلَا هَادِ هَدَاهَا مَا تَسْتَدِي إِلَيْهَا بَيْنَ أَثْلَةَ فَالْقِدَامِ

ابنُ عَلْقَمَةَ (*)

(... . . . ٥٤٢ هـ ١١٤٨ م.)

عبدالله بن محمد بن الحَلَفَ بن أحمد بن عمر، الْلَّخْمِيُّ، الصَّدَفِيُّ، الْبَلَنْسِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الرَّبَاطِيُّ، أبو محمد :

أديبٌ، كاتبٌ ديوانيٌّ، ناظمٌ. له «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار»، في أنساب الصحابة ورواية الآثار» وهو من أحسن التصانيف الكبار. توفي شهيداً صبيحة يوم الجمعة ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م. عُرِفَ بـ ابن عَلْقَمَةَ^(۲). وهي أمّه أو جدّه نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الْزَّرْكَلِيُّ في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) الْكَرْبَلَى . معجم ما استجمم، ج ١، ص ١٠٨، مادة (أَلْكَلَة)

ابن منظور . لسان العرب، ج ١٥، ص ٤٢٥، مادة (كَلْمَم)، وهو فيه «ابن عَلْبَةَ» بالباء.

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أَمَّهٍ مِّنَ الشَّعَرَاءِ»، ص ٧٦٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٥ .

(*) لم يذكره الْزَّرْكَلِيُّ في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(۲) ابن كثير . البداية والنهاية / ١٢ / ٢٢٣ .

الصَّنْدِي : الوافي بالوفيات / ١٧ / ٥٤٢ - ٥٤٣ = ٤٦٤

ابنُ الْعَلَوَيَّةِ (*)

(٤٩٠ - ١٠٩٨ هـ / ١١٧٧ - ١٢٥٧ م.)

محمد بن محمود بن محمد بن خسرو فيروز بن بهمنيار، الشيرازي أصلًا، البغدادي ولادة، أبو طالب :

قاضٍ، أديب، محدث، شاعر. نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٥ / ٦ بأنه «كان أديباً كيساً ظريفاً». تولى قضاء مصر ثم عزل. حدث عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني وسمع منه أبو محمد بن الحشّاب.

عُرِفَ واشتهر بابن العلوية^(١). وهي أمّه أو جدّته نسباً إليها.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به.

ومن شعره :

ألا إِنَّ قَلْبِي هَائِمٌ وَمَرْوَعٌ
وَمِنْ أَجْلَكُمْ فَسَارَقْتُ إِلْفِي وَمَلَنِي
وَحَسَقْتُكُمْ إِنِّي مَشْوَقٌ إِلَيْكُمْ

وعلق الصفدي على هذه الأبيات بقوله : «شِعْرٌ مِرْذُولٌ».

ابنُ عُلَيَّةَ

(..... ق. هـ / م.)

مسعود بن عبد الله، الجديلي^(٢) :

انظر سيرته تحت لقب : ابن علبة، وقد مررت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ بابن علبة، وهي أمّه نسباً إليها^(٣).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات، ج. ٥، ص. ٦، رقم الترجمة / ١٩٥٦ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الأنساب، ص: ٢٢٥ .

(٢) المرزناني : معجم الشعراء، ص: ٢٨٤ .
ابن دريد : الاشتقاد، ص: ٢٢٩ .

الميمني : «مَنْ نُسِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٣ .

ابنُ عُلَيَّةَ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

زياد بن عُلَيَّةَ، الْهَذَلِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن عُلَيَّةَ، وقد مررت سابقًا في هذا الباب.
عُرِفَ بِابنِ عُلَيَّةَ. وهي أمه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ عُلَيَّةَ (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

مسنود، الكوفيُّ :

شاعرٌ عَبَاسِيٌّ. كان معاصرًا للشاعر دِعْبَلَ الْمُخْزَاعِيِّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابنِ عُلَيَّةَ^(٢). وهي أمه، تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به. ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهاتِهِم.

ابنُ عُلَيَّةَ

(١١٠ - ١٩٣ هـ / ٧٢٨ - ٨٠٩ م.)

إسماعيل بن إبراهيم بن مِقْسَمٍ، الكوفيُّ أصلًا، البصريُّ إِقامَةً، الْبَغْدَادِيُّ وَفَاتَهُ، الأَسْدِيُّ وَلَاءً،
أبو يشر :

من أكابر حفاظ الحديث. نُعِتَ بِرِيحانة الفقهاء وسِيدِ الْحَدِيثَينَ. وكَيِّ صدقات البصرة، ثُمَّ
المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد، وتُوفِيَ بها في ذي القعدة سنة ١٩٣ هـ / ٨٠٩ م.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابنِ عُلَيَّةَ^(٣). وقد اخْتَلَفَ في عُلَيَّةَ،

(١) البكري : معجم ما استجم ١ / ١٠٨
ابن منظور : لسان العرب ١ / ٤٢٥ .

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٣ .

(٢) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٨٤ ، وفيه : «قال دعبدل : كان شاعرًا محسناً» .
الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٥ .

(٤) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٦ / ٢٤٠ - ٣٢٧٧ = ٢٢٩ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٠ / ٢٢٤ . =

أ - فقيل : هي أمّه.

ب - وقيل : بل هي جدته ؛ أمّ أمّه.
وكان يكره أن يقال له : ابن عُليّة.

ابن عُليّة

(١٥١ - ٢١٨ هـ. / ٧٦٨ - ٨٣٣ م.)

إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن مَقْسُم، الأَسْدِيُّ وَلَاءُ الْمَصْرِيُّ إِقَامَةً، أبو إِسْحَاق :
من رجالي الحديث. كان جهّيماً يقول بخلق القرآن. جرت له مناظرات مع الإمام الشافعي. له
مصنفات في الفقه، شبيهة بالجلد منها «الرَّدُّ عَلَى مَالِكٍ» نقضه عليه أبو جعفر الأبهري.
قال ابن عبد البر : «له شذوذ كثيرة ومذاهبه عند أهل السُّنَّة مهجورة». عُرف واشتهر - كوالده - بابن عُليّة^(١). وهي جدته تُسبَّب إليها.

ابن أم عمارة

(٧٦٣ - ٦١٦ هـ. / ٦٨٣ - ١١٦ م.)

عبد الله بن زيد بن عاصيم بن كعب بن عمرو بن عوف، النجاري، الخزرجي، الأننصاري،
المدني (من أهل المدينة)، أبو محمد :
صحابي. شهد أحداً ولم يشهد بذرًا. قتل مسيئمة الكلذاب، يوم اليمامة، وكان مسيئمة قد قتلت
أخاه حبيب بن زيد وقطعته عضواً عضواً. قُتِلَ في وقعة الحرة.

-
- ابن أبي الدنيا : مكارم الأخلاق ، ص . ٣٠ و ٥١ و ٩١ و ١٠٤ ، أرقام التراجم / ١٣٩ و ٢١٠ و ٣٧١ و ٤١٥ .
- ابن حجر العسقلاني :
- تهذيب التهذيب / ١ - ٢٧٩ - ٢٧٥ = ٥١٣ .
- المصدر نفسه / ١٢ - ٣٠٥ = ١٦٠٨ .
- الذهبي : تذكرة المفاتن / ١ - ٢٩٦ ، و Mizan al-Ihsan / ١ - ١٠٠ .
- الصفدي : الواقي بالوفيات / ٩ - ٧٠ = ٣٩٨٨ .
- الغيروزابادي : «تحفة الآية» ، ص : ١٠٢ ، رقم الترجمة / ٦ .
- الزرکلی : الأحلام / ١ - ٣٠٧ - ٥٠٧ = ٣٥ .
- (١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد / ٦ - ٢٠ - ٣٠٥٤ = ٢٣ - ٣٤ .
- ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان / ١ - ٣٤ .
- الغيروزابادي : «تحفة الآية» ، ص : ١٠٠ ، رقم الترجمة / ١ .
- الزرکلی : الأحلام / ١ - ٣٢ - ٥٠٥ = ٣٥ .

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ أُمِّ حُمَارَةٍ^(١) . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا .
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ .

ابن العميماء^(*)

(.....هـ /م.)

ابن العميماء :
شاعر .

عُرِفَ بِابْنِ الْعَمَيَاءِ . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢) .
وَهُوَ مِنَ الشُّعُراءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ .
وَمِنْ شِعرِهِ :

لَقَدْ أَجْوَبُ الْبَلَدَ الْقَرَاحَا
الْمَرْمِيسُ النَّانِي الصَّحَاحَا
بِالْقَوْمِ لَا مَرْضَى وَلَا صَحَاحَا
إِنْ يَنْزَلُوا لَا يَرْقُبُوا إِلَصْبَاحَا
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْلَعُوا لَرَوَاحَا .

ابن عنجهلة^(*)

(.....هـ /م.)

رافع بن عبد الحارث ، الأنصاري^{*} :
صحابي^{*} . شهد بدرًا وأحدًا والخندق .

(١) ابن عبد البر: الاستيعاب ، جـ ٣ ، صـ ٩١٤-٩١٣ ، رقم الترجمة / ١٥٤٠ .

ابن حجر المسقلاني: تهليب التهليب ، جـ ٥ ، صـ ٢٢٣ ، رقم الترجمة / ٣٨٥ .

ابن العماد الجبلي: شذرات الذهب ، جـ ١ ، صـ ٧١ .

ابن الأثير: أسد الغابة ، جـ ٣ ، صـ ٢٥٠-٢٥١ ، رقم الترجمة / ٢٩٥٦ .

الصفدي: الواقي بالوفيات ، جـ ١٧ ، صـ ١٨٤ ، رقم الترجمة / ١٦٦ .

التوسي: تهليب الأسماء واللغات ، مـ ١ ، جـ ١ ، صـ ٢٦٧-٢٦٨ ، رقم الترجمة / ٢٩٨ .

ابن حجر المسقلاني: الإصابة ، جـ ٢ ، صـ ٣١٢ ، رقم الترجمة / ٤٦٨٨ .

الزركلي: الأعلام ، جـ ٤ ، صـ ٨٨ .

الدكتور نواد السيد: معجم الألقاب ، صـ ٢٢٥-٢٢٦ ، رقم الترجمة / ٢٢٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن منظور: لسان العرب / ١٤٨ / ١٤٨ .

المبني: «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُراءِ» ، صـ ٧٦٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَنْقَاءَ. وقد اخْتَلَفَ فِيهَا، فَقِيلُ : أُمُّهُ، وَقِيلُ : جَدُّهُ^(١).
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ.

ابْنُ عَنْقَاءَ (*)

(.... / م.)
سُوَيْد (وقيل : أَسَيْد) :
شاعر.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَنْقَاءَ^(٢)، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إِلَيْهِمْ أُمَّهاتِهِمْ.

قال في مدح عُمَيْلَة الفَزَارِيِّ حين قاسمه ماله :
غَلامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَانْعَماً
كَانَ الْثُرِيَّاً عَلِقْتُ فَوْقَ نَخْرَهِ
لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ
وَفِي جِبِلِهِ الشُّعُرِيِّ وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرِ

ابْنُ عَنْقَاءَ (*)

(... - - - ق. ه. / م.)
ابن عَنْقَاءَ، الجُهْنِيُّ :
شاعر. أَظْنَهُ جَاهِلِيًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَنْقَاءَ^(٣). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ١ / ١٧٩ ، رقم الترجمة / ٧١٧ .
الفروزابادي : «تحفة الأبيات» ، ص : ١٠٤ ، رقم الترجمة / ١٧ .
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٤ / ٦٧ = ٦٧ . وفيه : (عَنْجَدَة) بالفتح وهي أُمُّهُ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأكدي . المؤتلف والختلف ، ص : ٢٣٨ .
ابن منظور . لسان العرب ، ج ١٥ ، ص : ٢٠٥ ، مادة (سوم) .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٢٧ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الأكدي : المؤتلف والختلف ، ص : ٢٣٨ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٢٧ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعره :

يقول سَفَاهَةُ الْمَرْءُ صَاحِي فَعِنْدَ الْأَكْرَمِينَ بْنِي رِيَاحٍ بِأَرْضِ سَهْلَةِ رُدُّحِ الْمِرَاحِ فَتَسْتَيْتَ الْمَسْكَ عنْ أَدْمَ صَاحِحٍ	لَقَدْ خُبِّرْتُ سَيَّارَ بْنَ عَوْفٍ إِذَا جَاءَوْرَتِ فِي غَطْفَانَ طُرَّاً هَمَاجَارَا الْمَلُوكِ فَبَوَّاهَا إِذَا غَسَّالَ جَلُودَهُمَا أَفَاضَا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن عنقاء (*)

(.....هـ /مـ.)

قيس (وقيل : عبد قيس) بن بُجْرَة (وقيل : بَجَرَة)، أحد بنى لُويٰ بن شَمْخَ بن فزارة، القزارِيُّ،
الغَطْفَانِيُّ، الْدِيَانِيُّ :

شاعرٌ فحلٌ مخضرمٌ، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام كبيراً فأسلماً. له مع عامر بن الطفيلي خبر.
عُرِفَ واسْتَهَرَ بِابْنِ عَنْقَاءَ (¹)، وهي أمّه من شَمْخَ بن فَزَارَةِ تُسَبِّبُ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعره ما قاله في مدح عُمَيْلَةِ القزارِيِّ ابن أخيه :

إِلَى مَالِهِ حَالِي أَسْرَ كَمَا جَاهَرَ عَلَى حِينِ لَا بَادِ يُرْجَى وَلَا حَضَرَ لَهُ سِيمِيَاءُ لَا تَشْقُّ عَلَى الْبَصَرِ وَفِي جَيْدِهِ الشِّعْرِيِّ وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرِ ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٌّ وَلَا شَاءَ لَا نَتَصَرَّ	رَأَيْتُ عَلَى مَا بِي عُمَيْلَةَ فَاسْتَكِي أَتَانِي فَأَسَانِي وَلَوْضَنَ لَمْ أَلْمَ غَلامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا كَانَ الْثَّرِيَّا عُلْقَتُ فِي جَبِينِهِ إِذَا قِيلَتِ الْفَحْشَاءُ أَغْضَى كَانَهُ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) لم يذكره الْزَرْكَلِيُّ في أعلامه ولا كحاله في معجمه
(١) الأَمْدِيُّ : المُؤْلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ، ص: ٢٣٧ - ٢٣٨ .

الْمِرْنِيَّ : مَعْجَمُ الشِّعْرَاءِ، ص: ١٩٩ .

أَبُو الْفَرجِ الْإِصْبَاهَنِيُّ : الْأَغَانِيُّ، ج: ١٩، ص: ١٥٤ .

الْتَّبَرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ، ج: ٢، ص: ٢٦٤ .

ابن حجر العسقلاني الإصابة، ج: ٥، ص: ٥٣٠ ، رقم الترجمة / ٧٢٩٦ وهو فيه . (ويُعرف بابن عَنْقَلَةِ عَلَى وزن جعفر، وهي أمّه).

النَّاثِنُ : نَاثِنُ صَبَرْ وَالْفَرِزَدِقُ، ج: ١، ص: ١٠٧ .

مُحَمَّدُ بْنُ حَيْبٍ : (الْقَابُ الشِّعْرَاءِ)، ص: ٣٠٩ ، وهو فيه . (عبد قيس بن تَجْوَةَ).

الْمِيَّنِيُّ : (مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ)، ص: ٧٦٣ - ٧٦٤ .

الْبَكَرِيُّ : سَمْطُ الْأَلَّاكِيُّ، ج: ١، ص: ٥٤٣ .

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ٢٢٧ .

ابنُ الْعَوْجَاءِ^(*)

(... - هـ / ... - مـ.)

خَدِيجُ بْنُ الْعَوْجَاءِ، التَّصْرِيُّ :

شَاعِرٌ مُخْضَرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ.

عُرِفَ وَاشتَهِرَ بِابْنِ الْعَوْجَاءِ^(۱). وَالْعَوْجَاءُ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ يَوْمَ حُنَيْنَ قَوْلُهُ :

رَأَيْنَا سَوَادًا مُنْكَرَ اللَّوْنِ أَخْصَصَنَا
شَمَارِيخَ مِنْ عَرْوَى إِذَا عَادَ صَفَصَفَنَا
إِذَا مَا لَقَيْنَا الْعَارِضَ الْمُتَكَشَّفَنَا
ثَمَانِينَ أَلْفًا وَاسْتَمَدُوا بِخِنْدِفَنَا

وَلَمَّا دَتَّنَا مِنْ حُنَيْنَ وَمَائِهِ
بِمَلُومَةِ عَمِيَّاءِ لَوْقَدَفُوا بِهَا
وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي طَاوَعْتَنِي سَرَّأَتُهُمْ
إِذَا مَا لَقَيْنَا جُنْدَ الْمَحْمَدِ

ابنُ الْعَوْرَاءِ^(*)

(... - هـ / ... - مـ.)

فَلَيْحُ بْنُ الْعَوْرَاءِ، الْمَكِيُّ (مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ)، الْخَزُومِيُّ وَلَاءُ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً :
مَغْنُ عَبَّاسِيُّ. كَانَ لَهُ مِنْزَلَةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْمَهْدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ. فَقَدْ كَانَ أَوَّلُ مَغْنَ عَائِنَ وَجْهَ الْخَلِيفَةِ
فِي مَجْلِسِهِ.

عُرِفَ بِابْنِ الْعَوْرَاءِ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(۲).

كَانَ الْمَهْدِيُّ الْعَبَّاسِيُّ يَسْمَعُ الْمَغْنِينَ جَمِيعًا، وَيَحْضُرُونَ مَجْلِسَهُ، وَيَغْنُونَهُ مِنْ وَرَاءِ الْسَّتَّارَةِ لَا
يَرَوْنَ وَجْهَهُ إِلَّا فَلَيْحُ بْنُ الْعَوْرَاءِ، فَإِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَصْعُبَ الزُّبَيرِيِّ كَانَ يَرْوِيُّ شِعْرَهُ فِي مَدَائِحِهِ

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةٌ فِي مَعْجمِهِ.
(۱) يَاقُوتُ :

- مَعْمَنُ الْبَدَانِ، جَ ۲، صَ ۳۱۳ ، مَادَةُ (حُنَيْنَ).

- الْمُصْدَرُ نَفْسُهُ، جَ ۴ ، صَ ۱۱۲ ، مَادَةُ (عَرْوَى).

الْمَيْمَنِيُّ . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، صَ ۷۶۴ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْفَابِ، صَ ۲۲۷ .

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةٌ فِي مَعْجمِهِ.

(۲) أَبُو الْفَرجِ الْإِصْبَهَانِيُّ : الْأَغَانِيُّ ۲ / ۵۸۴ - ۵۸۲ تَهْنِيْبُ ابْنِ وَاصِلِ الْحَمْوَى .

الصَّفَدِيُّ . الْوَافِيُّ بِالرَّفِيفَاتِ، جَ ۲۴ ، صَ ۸۶ - ۸۵ ، رَقْمُ التَّرْجِمَةِ / ۸۷ .

للمهدي ليغتئه فيه، فدسَّ في أضعافهما بيتهن يسأله فيهما أن ينادمه، وسأل فليحًا أن يغتئهما، وهما :

يَا أَمِينَ إِلَهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
مَجْلِسًا بِالْعَشِيِّ عِنْدَكَ فِي الْوَصْلِ

بِعَلَى الْخُلُقِ وَابْنَ عَمِ الرَّسُولِ
دَانِ الْإِذْنِ ثُمَّ لَيْ فِي الْوَصْلِ

فغنَّاهما فليح. فقال المهدي لحاجبه : «يا فضل، أجب عبد الله إلى ما سأله، وأحضره مجلسي إذا حضر أهلي ومواليٍ وجلست لهم، وزرده على ذلك أن ترفع بيتي وبين راويه فليح الستارة». فكان فليح أول مغنٍ عاين وجه الخليفة في مجلسه.

ابن العيزارة (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

قيس بن خوييل بن كاهيل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل، الهذيليُّ :
شاعر جاهليٌّ.

عرفَ واشتهرَ بابن العيزارة^(۱)، (وقيل : عيزرة) وهي أمُّه تُسبَّ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسبُّوا إلى
أمهاتهم.

أسرتُ ابن العيزارة قبيلة فهم وأخذ تأبَط شرًّا سلاحة، ثم أفلت فقال :

لعمْرُكَ أنسى رَوْعَتِي يوْمَ أَفْتُدِ
وَهَلْ تَرَكَنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاقِ
غَدَةَ تَنَاجِوا ثُمَّ قَامُوا وَأَجْمَعُوا
بِقَتْلِيَ سُلْكِيَ لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعٌ
وَقَالُوا عَدُوٌّ مُسْرِفٌ فِي دَمَائِكُمْ
وَهَاجَ لِأَعْرَاضِ الْعَشِيرَةِ قَاطِعٌ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ۲۰۲.

ابن منظور : لسان العرب، ج : ۸، ص : ۳۳، ۳۲۸ / ۱۲، ۳۷۰ / ۹۲، ۳۷۰ / ۱۷، و ۲۰ / ۲۶.

الميمني : «منْ تُسْبَّ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ۷۶۴.

الزيبيدي : تاج الروس، مادة (عَزَّ).

محمد بن حبيب . (منْ تُسْبَّ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ۴۴۶، رقم الترجمة / ۹.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ۲۲۸.

ابن عيسىاء^(*)

(... / م.).

السندري[ُ] بن يزيد بن شريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب، الجعفري[ُ]، الكلابي[ُ]:
شاعرٌ.

عرفَ واشتهرَ بابن عيسىاء . وقد اختلفَ فيها ؛ فقيل : هي أمُه ، وقيل : هي جدُّه تُسبَّ إلَيْها .
وكانت أمةً لشريح بن الأحوص بن جعفر . والعيسىاء مؤنث الأعيس ، وأصله في الإبل الآبليس
يختلط بياضه شقرة ، وبه سُمِّيت المرأة .^(۱)

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به ، ومن الذين تُسبَّوا إلى
أمهاتهم أو جداتهم .

ومن شعره :

أنا لمن أنكر صوتِي السندري[ُ] أنا الفتى الجعد الطويلُ الجعفري[ُ]
من ولد الأحوص أخي والي غيني[ُ]

ابن العيلة^(**)

(... هـ / ... م.).

صخر بن العيلة بن عبدالله بن ربيعة بن عمرو بن علي ، البجلي[ُ] ، الأخمسي[ُ] ، أبو حازم :
صحابيٌّ . حدِيثه عند أهل الكوفة .

عرفَ بابن العيلة . وهي أمُه تُسبَّ إلَيْها . «والعيلة في أسماء نساء قريش متكررة»^(۲) .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۱) محمد بن حبيب :

- «من تُسبَّ إلى أمِه من الشعراء» ، ص: ۴۴۵ ، رقم الترجمة / ۷ .

- «الألقاب الشعراء» ، ص: ۳۱۲ .

الأدمي : المؤتلف والاختلاف (انظر الفهرس)

أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ، ج ۱۶ ، ص ۲۲۰ .

الميمني : «من تُسبَّ إلى أمِه من الشعراء» ، ص: ۷۶۴ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۲۲۸ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۲) ابن عبد البر : الاستيعاب ۲ / ۷۱۰ = ۱۲۰۷ .

ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب ۴ / ۴۱۳ = ۷۱۱ .

- الإصناف ۳ / ۱۲ - ۱۳ = ۲۴۸۸ .

الصفدي : الواقي بالوفيات ، ۱۶ / ۲۸۹ = ۳۱۸ .

ابن عيّنة^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

ابن عيّنة :

شاعرٌ. أظنه جاهلياً.

عُرفَ واشتَهِرَ بِابْنِ عَيْنَةَ⁽²⁾. وهي أمّه تُسِّبُ إلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى
أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(1) ابن منظور . لسان العرب ١٢ / ٢٠٤ .

الميمني . «مَنْ تُسِّبَ إِلَى أَمِهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص ٧٦٤ .

ପ

ابنُ عَادِيَة

(القرن الأول الهجري/ القرن السابع الميلادي)
اختلف في اسمه، فقيل: أهبان بن الأكوع، وقيل: أهبان بن كعب بن أمية بن يقظة، وقيل:
أهبان بن أوس الأسْلَمِيُّ، الكوفي إقامةً ووفاةً، أبو عقبة:
انظر سيرته تحت لقب: ابن عادية، في باب العين.
عُرِفَ بِابن عَادِيَة، وهي أمه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ الْفَاسِلَةِ^(*)

(٤٣٨ - ٩٦٦ هـ / ١٠٤٧ م.)

جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، الإِشْبِيلِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو مَرْوَانَ:
لَغويٌّ، أَدِيبٌ.

نعته يا قوت في معجم أدباءه ١٥٢ / ٧ بأنه «كان بارعاً في الأدب واللغة، ومعاني الشعر
والخبر، ذا حظًّا من علم السنة».

عُرِفَ واشتهر بابن الفاسلة^(٢). وهي أمه أو جدته تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غالبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.

ابنُ الْفَامِدِيَّةِ^(*)

(..... / م.)

جَنْدَبُ بْنُ طَرِيفٍ، مِنْ بَنِي غَانِمٍ بْنِ دَوْسٍ:
شاعرٌ.

(١) الشعالي . ثمار القلوب ، ص . ٣٨٦ - ٣٨٧ .

ابن سعد : الطبقات الكبرى ، ج . ٤ ، ص . ٣٠٩ - ٣٠٨ .

ابن حجر الصقلاني : تهليب التهليب ، ج . ١ ، ص . ٦٩٤ = ٣٨٠ .

الميمني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهٍ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص . ٧٦٤ - ٧٦٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) يا قوت : معجم الأدباء ج . ٧ ، ص . ١٥٢ ، رقم الترجمة / ٣٧ .

الصفدي : الرافي بالوفيات ، ج . ١١ ، ص . ٩٨ ، رقم الترجمة / ١٥٧ .

السيوطى : بغية الوعاء ، ج . ١ ، ص . ٤٨٥ ، رقم الترجمة / ١٠٠١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص . ٢٢٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْغَامِدِيَّةِ^(١)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُو إِلَيْهِمْ أُمَّهَاتُهُمْ.

ابْنُ الْغَامِدِيَّةِ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م. م.)

عَوْفٌ مِنْ بْنِي عَدْوَانَ بْنَ عَمْرُو بْنَ قَيْسٍ عَيْلَانَ مِنْ مُضَرَّ :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْغَامِدِيَّةِ^(٢).

وَالْغَامِدِيَّةُ أُمُّهُ مِنْ بْنِي غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُو إِلَيْهِمْ أُمَّهَاتُهُمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِنَّ دُونَسًا شَرُّ عَادٍ وَلَرْمٌ
رُسْحٌ أَدْبَارٌ كَأَعْجَازِ الْقَزْمَ
بُقْعٌ أَحْسَابٌ كَأَجْنَاحِ الرَّخْمَ
عَيْنٌ فَابِكِي حَكْمًا غَيْرَ حَكْمٍ

يعني الحَكَمُ بْنُ جَلَالَ الْعَدْوَانِيِّ. وَكَانَ دُونَسُ قَتْلَتَهُ غَدْرًا.

ابْنُ خَانِيَّةِ

(... - ٥٤٣ هـ. / ... - ١١٤٩ م.)

يَحْسَى بْنُ عَلَى بْنِ يَوْسَفَ، الصُّنْهَاجِيُّ، الْبَرِيرِيُّ أَصْلًا، الْمُسُوفِيُّ (مِنْ قَبْيلَةِ مَسْوَفَةِ الصُّنْهَاجِيَّةِ الْبَرِيرِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ)، الْقَرْطَبِيُّ وَلَادَةُ، الْمَرَاكِشِيُّ نَشَأَةً، الْأَنْدَلُسِيُّ إِقَامَةً، الْغَرْنَاطِيُّ وَفَاتَ :

(١) ابن دريد : الاشتقاد، ص: ٥٠٥ .
الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ٧٦٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) المرزياني : معجم الشعراء، ص: ١٢٦ .
الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ٧٦٥ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ٢٣٠ .

أول من وَكَيَ الأندلس من بني غانية (٥٢٠ - ١١٤٩ هـ). / ١١٢٧ - ٥٤٣ هـ). شَبَّ في بلاط المُرَابطين بمراكش.

«كان من حسَنات الدهر، صالحًا، عارفًا بالفقه، واسع الرواية للحديث، شجاعًا، فارسًا. إذا ركب عَدًّا وحده بخمسةٍ فارس. وكان أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين المُرَابطي يُعدُّ للعظام ويُستدْفع به المهمات». خاض معارك مع الإفرنج (٥٢٠ - ٥٣٨ هـ). / ١١٢٧ - ١١٤٤ هـ). دحر فيها جيش الأذنخش ملك أرغون سنة ٥٢٨ هـ. / ١١٣٤ هـ. وظلَّ على ولاته للمُرَابطين، أيام ظهور الموحدين، إلى حين وفاته. عُرفَ بِابنِ غَانِيَة. وغَانِيَة هي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا. وكانت من قربات يوسف بن تاشفين المُرَابطي سلطان المغرب الأقصى^(١).

ابنُ غَانِيَة

(... - ٥٤٦ هـ. / ... - ١١٥١ هـ.).

محمد بن علي بن يوسف، الصُّنْهاجيُّ، المسوفيُّ (من قبيلة مَسُوفَة الصُّنْهاجيَّة البربرية في المغرب)، المراكشيُّ نشأة، الأندلسيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤسس دولة بني غانية بالجزائر الشرقية (جزائر البالياز Baléares) بالأندلس عهد ملوك الطوائف (٥٤٣ - ١١٤٩ هـ. / ١١٥١ - ٥٤٦ هـ.). نشأ مع أخيه الأكبر يحيى بن علي في مراكش. وما أرسَلَ يحيى إلى قرطبة واليَا عليها سنة ٥٢٠ هـ. / ١١٢٧، ولأه ببعض أعمالها. فلما مات يحيى سنة ٥٤٣ هـ. / ١١٤٩ م وَزَالت دولة المُرَابطين، وكان من أنصارها اضطرب أمر محمد، فانصرف إلى مدينة «دانية» وعبر منها إلى جزيرة (مِيُورُقَة Majorque) ومعه حَشَمُهُ وأهل بيته، فملكها والجزيرتين اللَّتَيْنَ حولها «مينورقة Minorca» و«يابسة» وأنشأ دولة مستقلة في تلك الجزر المعروفة بالجزائر الشرقية (لوقوعها في شرق الأندلس، ويقال لها جزائر البالياز Baléares). وجعل الدعاء فيها لدولة بني العباس، واستمر إلى أن توفي.

(١) دائرة المعارف الإسلامية، ج١، ص: ٢٤٦.

عبد الواحد المراكشي: المَجْبُ في تلخيص أخبار المغرب، ص: ٢٦٧.

الزرکلي: الأعلام، ج٥، ص: ١١٦ و ج٨، ص: ١٥٨ - ١٥٩.

د. فؤاد السيد: معجم الأولياء، ص: ٧٢.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ غَانِيَةَ. وَغَانِيَةُ هِيَ أُمُّهُ تُسِّبَ إِلَيْهَا كُلُّ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ^(١). وَكَانَتْ مِنْ قَرِيبَاتِ «يُوسُفُ بْنُ تَاشْفِينَ» سُلْطَانِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصِيِّ.

ابْنُ غَانِيَةَ

(... - ٥٧٩هـ / ... - ١١٨٣م).

إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلَى بْنِ يُوسُفَ، الصُّنْهَاجِيُّ، الْبَرْبَريُّ أَصْلَاهُ، الْمَسْوَفِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، أَبُو إِبْرَاهِيمِ :

ثَانِي أَمْرَاءِ دُولَةِ بَنِي غَانِيَةَ بِالْجَزَائِرِ الْشَّرْقِيَّةِ (جَزَائِرُ الْبَالِيَّارِ Baléares) عَهْدُ مُلُوكِ الطَّوَافَفِ بِالْأَنْدَلُسِ (٥٤٦ - ٥٧٩هـ / ١١٥١ - ١١٨٣م). تَوَلَّهَا مُسْتَقْلًا بَعْدَ وَفَاتَهُ أَبِيهِ مُحَمَّدَ سَنَةَ ٥٥٤هـ / ١١٥١م، فَانْتَظَمَ لِهِ الْأَمْرُ، وَجَرِيَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُلُوكِ فَأَنْشَأَ جَيْشًا وَاسْطُولًا، لِغَزْوَ الرُّومِ وَدُفْعَ غَزَوَاتِهِمْ. وَكَانَتْ لَهُ فِي كُلِّ سَنَةِ رَحْلَتَانِ إِلَى دِيَارِهِمْ، يَغْنِمُ وَيُسَيِّبُ وَيَعُودُ ظَافِرًا. وَبِالْعَلْيَ في مُجَامِلَةِ «الْمُوْحَدِّدِينَ» بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ، أَصْحَابِ مَرَاكِشِ، فَكَانَ يَهَا دِيَارَهُمْ بِعِصْمَانِيَّةِ مَا يَغْنِمُ لِيُشْغِلُهُمْ عَنْهُ، وَهُمْ يَدْعُونَهُ إِلَى الدُّخُولِ فِي طَاعَتِهِمْ وَالدُّعَاءِ لَهُمْ عَلَى الْمَنَابِرِ، وَيَعْدُهُمْ وَلَا يَفْعُلُ، إِلَى أَنْ اسْتُشْهِدَ.

عُرِفَ بِابْنِ غَانِيَةَ. وَهِيَ جَدُّهُ لَأَبِيهِ، تُسِّبَ إِلَيْهَا^(٢).

ابْنُ غَانِيَةَ

(... - ٥٨٥هـ / ... - ١١٨٩م).

عَلَى بْنِ إِسْحَاقِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَى، الصُّنْهَاجِيُّ، الْبَرْبَريُّ أَصْلَاهُ، الْمَسْوَفِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ إِقَامَةً، الْمَغْرِبِيُّ وَفَاءً :

ثَالِثُ أَمْرَاءِ دُولَةِ بَنِي غَانِيَةَ بِالْجَزَائِرِ الْشَّرْقِيَّةِ (جَزَائِرُ الْبَالِيَّارِ Baléares) عَهْدُ مُلُوكِ الطَّوَافَفِ بِالْأَنْدَلُسِ (٥٧٩ - ٥٨٥هـ / ١١٨٣ - ١١٨٩م). وَلَيَ الْحُكْمِ مُسْتَقْلًا، بَعْدَ وَفَاتَهُ أَبِيهِ إِسْحَاقِ

(١) دائرة المعارف الإسلامية / ٣ / ٣٠٨.

زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ٩١.

الزرکلی : الأعلام / ٦ و ١١٦ / ٦ و ٢٧٧ و ٨ / ١٥٨ (في ترجمة أخيه يحيى بن علي).

(٢) زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ٩١.

أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

الزرکلی : الأعلام / ٥ و ٢٩٦ / ١١٦ .

سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ مـ. ويعهد منه. وانتهز فرصة اشتغال الموحدين في الأندلس بوفاة السلطان أبي يعقوب يوسف الأول بن عبد المؤمن وأخذ البيعة لابنه يعقوب بن يوسف الأول، فخرج باسطوله إلى العُدوة ونزل بساحل «بجایة» في الجزائر، فقاتلته بعض أهلها، فاستولى عليها نحو سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٧ مـ. وتلقب بأمير المسلمين، وجعل الدعاء على منابر «بجایة» لبني العباس. وبعد أن نظم أمورها، قصد قلعةبني حماد فاستولى عليها. وتقىد إلى أن حاصر قُسْنَطِينَة. فزحف يعقوب بن يوسف الموحدى على بجایة فاستعادها. ونشبت وقائع بين يعقوب وعلى كان النصر في آخرها ليعقوب وأصيب على بسهم، ثجا بنفسه، فمات في خيمة عجوز أعرابية.

عرف - كسلقيه - بابن غانية. وهي جدة أبيه تُسبَّ إلَيْها^(١).
وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به.

ابن غانية

(... - ٦٣٣ هـ / ... - ١٢٣٦ مـ.)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف، الصُّنْهاجيُّ، البربريُّ أصلًا، المسوفيُّ، الأندلسيُّ إقامة، التِّلْمِسَانِيُّ وفاة:

رابع أمراء دولة بنى غانية بالجزائر الشرقية عهد ملوك الطوائف بالأندلس (٥٨٥ - نحو ٥٩٠ هـ / ١١٨٩ - نحو ١١٩٥ مـ). كان قبل أن يلي الإمارة، مع أخيه الأمير علي. ولما نشب المâuكة بين يعقوب بن يوسف الموحدى والأمير علي قرب قُسْنَطِينَة، وأصيب على، أجمع من بقي من رجاله وبايته. فأقام يحيى إمارَةً في إفريقيَّة مستقلةً عن الموحدين. وذهبت منه ميورقة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ مـ. وفي سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ مـ. كان يحيى قد استولى كل كثير من البلاد. وتصدى له والي إفريقيَّة إدريس بن يوسف الموحدى فسيَّر لدفعه زحوفًا من تونس في أواخر سنة (٦١٨ - ٦٢٠ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٤٢ مـ). فابتعد يحيى عن أطرافها. وتجهز له أمير المؤمنين محمد بن يعقوب فاستردَّ البلاد. ومات يحيى شريداً ببرية تِلْمِسَانَ، فكانت نهاية دولة بنى غانية.

عرف - كأسلافه - بابن غانية. وهي جدة أبيه تُسبَّ إلَيْها^(٢).

(١) زاميور: معجم الأنساب والأنساب الحاكمة. جـ١، ص: ٩١.
الزركلي: الأعلام ٤/٢٦٣ و ٥/١١٦.

(٢) زاميور: معجم الأنساب والأنساب الحاكمة، ١ / ٩١.
أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص: ٣٦٩.
الزركلي: الأعلام ٥/١١٦ و ٨/١٣٧.

ابنُ غَانِيَةُ

(... - ٥٩٩ هـ / ... - ١٢٠٣ م.)

عبد الله بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف، الصُّنْهاجي، البربرى أصلًا، المسوفىُّ، الأندلسىُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس أمراء دولة بني غانية بالجزائر الشرقية عهد ملوك الطوائف بالأندلس وأخرهم (نحو ٥٩٠ - ٥٩٩ هـ / نحو ١١٩٥ - ١٢٠٣ م.). نشأ مع أخيه علي ويحيى وصحبهما في العبور إلى بجایة، والإيغال في الجزائر وحصار قُسْنَطِينَة حيث قُتِلَ علي وَوَلَيْ يحيى، فأرسله يحيى إلى ميورقة، وكان الوالي عليها من قَبْلِهِمْ أخ لهم اسمه محمد، فلما بلغها عبدالله علم أن أخيه محمدًا دخل في طاعة الموحدين بني عبد المؤمن فدخلها عبدالله عنوة ونفي أخيه محمدًا إلى الأندلس، وأعاد تنظيم الإمارة والدعاء لدولة بني العباس. وجرى في غزو الروم على سُنْن أبيه إسحاق. واستمرَّ في شبه استقلال إلا عن أخيه يحيى. واشتَدَّ على الموحدين أمرهما في ميورقة وإفريقية، فسيَّرَ أمير المؤمنين الناصر لدين الله الموحدي اسطولاً ضخماً بقيادة عممه إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن، وجعل على الجيش عثمان بن أبي حَفْصِ المُؤَحَّدِي، فقصدوا ميورقة وفتحاها عنوةً وقتلاً أميرها عبدالله. ويمقتله انتهت دولة بني غانية في الجزائر الشرقية بعد أن دامت ستة وخمسين عاماً.

عُرْفَ - كأسلافه - بابنِ غَانِيَةُ. وهي جدَّةُ أبيه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ الْغَدِيرِ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

بشَّامَةُ بنُ عَمْرُو بن هلال بن وائلة، المُرْيَى، من بني سَهْمٍ بن مُرَّةَ بن عَوْفٍ بن سَعْدٍ بن ذُبَيَّانَ. وهو خال الشاعر زُهَيْرَ بن أبي سُلَمَى، المُزَنِّىُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ مُحْسِنٌ. ومن شعراء المفضليات. كان كثير المال حتى «فقاً عين بعير». ومن عادتهم إذا مَلَكَ الرَّجُلَ أَلْفَ بعير فقاً عين فحلها. ولِدَ مُقْعَداً.

عُرْفَ واشتَهَرَ بابنِ الْغَدِيرِ وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢).

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إِلَى أمَّهاتِهم.

(١) أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص: ٣٦٩.

الزرکلی : الأحلام ٤ / ٧٢ و ٥ / ١١٦ و ٨ / ١٣٧ (في ترجمة أخيه يحيى بن إسحاق).

(٢) محمد بن حبيب : «من تُسَبِّبُ إِلَى أمِّهِ من الشُّعَرَاءِ»، ص: ٤٤٩ - ٤٥٠، رقم الترجمة / ٢٨ . الأكمي . المُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ، ص: ٨٧ - ٨٦ و ٢٤٦ .

ابن الشجري الحماسة الشجرية، جد ٢، ص: ٧١٢ - ٧١٧، رقم القصيدة ٦٣٧ و ٦٣٨ . وفيه أن «الغدير هو عمرو بن هلال من غطفان».

هو صاحب القصيدة المختارة ومطلعها :

وَحَمِّلْكَ الْحَبُّ وَفِرَا طَوِيلًا

نَائِنَكَ أَمَامَةً نَأِيَا طَوِيلًا

ومنها في وصف الناقة :

وَقَدْ جُزِنَ ثُمَّ اهْتَدَيْنَ السَّبِيلَا
فَأَدْرَكَهُ الْمَوْتُ إِلَّا قَلِيلًا

كَانَ يَدِيهِ سَا إِذَا أَرْقَلَتْ
يَدَا سَابِعَ خَرَّ فِي غَمْرَةٍ

ابنُ الْغَدِيرِ (*)

(..... ق. هـ / م.)

أَسْعَدُ بْنُ عَمْرُو بْنُ هَلَالَ بْنُ وَاثِلَةَ، الْمُرْيَ، مِنْ بَنِي سَهْمٍ بْنُ مُرَّةَ بْنُ عَوْفٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ ذُبِيَانَ :
خَالُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَمَى الْمَزَنِيِّ. وَهُوَ أَخُو بَشَّامَةَ بْنِ الْغَدِيرِ (المتقدمة ترجمته) :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْغَدِيرِ (۱). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ابنُ عَرَبِيَّةِ (*)

(... - ٥٧٨ هـ / ... - ١١٨٣ م.)

عَلَيْ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْأَحْدَبِ، الْوَرَاقِ، الْبَغْدَادِيُّ أَصْلَانِيُّ، الْخَنْبَلِيُّ
مَذْهَبَاً، أَبُو الْحَسْنِ :
مَحْدُثٌ، قَرَاضِيٌّ، فَقِيهٌ حَنْبَلِيٌّ، فَاضِلٌّ، حَسَنُ الْكَلَامِ. رَحَلَ إِلَى خَرَاسَانَ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ
بِمَرْوَةِ. وَتَولَى الْمَظَالِمَ أَيَّامَ الْوَزِيرِ أَبِي الْمُظَفَّرِ أَبْنِ هُبَيْرَةَ .
عُرِفَ بِابْنِ عَرَبِيَّةِ (۱). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

- الميسي . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص: ٧٦٥
الزرکلی . الأعلام ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص: ٤٥٠ ، رقم الترجمة / ٢٩ .

عبد العزيز الميسي : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص: ٧٦٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) الصفدي : الراوي بالوفيات ٢١ / ٤١٥ = ٢٩٢

ابنُ الْغَرِيرَاءِ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ابن الغريراء :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْغَرِيرَاءِ (١) وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ابنُ الْغَرِيرَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن الغريرة، الضبي :

شاعرٌ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْغَرِيرَةِ (٢) وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وله في مقتل عثمان بن عفان :

لَعَمَّرْ أَبِيكَ فَلَا تَذَهَّلْنَ
لَقَدْ ذَهَبَ الْخَيْرُ إِلَّا قَدِيلًا
وَخَلَى ابْنِ عُثْمَانَ شَرًّا طَوِيلًا
وَقَدْ فَتَنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ

ابنُ الْغَرِيرَةِ

(... - نحو ٧٠ هـ. / ... - نحو ٦٩٠ م.)

كُثيّر بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل، التميميُّ، النَّهشلِيُّ، الحنظليُّ :
شاعرٌ مُخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. عاش إلى زمن الحجاج بن يوسف الثقفي.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) أبو أحمد العسكري : شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف، نسخة الدار رقم ١٩٤ - أدب، ف ١٨٨ ب الميمني . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص ٧٦٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٣١ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٣١ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ»، ص ٧٦٦ .

عُرِفَ بِابْنِ الْغَرِيرَةِ^(١). وقد اختلفَ فيها:
أـ - فَقِيلُ : هِيَ أُمُّهُ.

بـ - وَقِيلُ : هِيَ جَدُّهُ وَكَانَتْ سَيِّدَةً مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ.
وَقَالَ يَذْكُرُ نَسِيْبَهُ :

أَنَا النَّهَشْلِيُّ ابْنُ الْغَرِيرَةِ فَادْعُنِي
إِذَا صَارَتِ الدُّعْوَى إِلَى الْمُتَلَهِّفِ

أَنَا ابْنُ الَّذِي يُوقَى بِذَمَّةِ جَارِهِ

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّوا إِلَى أُمَّاهاتِهِمْ.
أورد له أبو الفرج الإصبهاني في أغانيه أبياتاً في رثاء جماعة قُتِلوا في وقعة بالطاقان، وكان قد
شهدوا معهم، في عهد عمر، أولاًها :

سَقَى مَزْنُ السَّحَابِ إِذَا اسْتَهَلتْ
مَصَارِعَ فَتِيَانِ بِالْجُوزِ جَانِ

ابْنُ الْغَرِيرَةِ

(... - نحو ٧٠ هـ. / ... - نحو ٦٩٠ مـ.)

كُثِيرٌ بن عبد الله بن مالك بن هُبَيْرَةَ بن صَخْرٍ، التَّمِيمِيُّ، النَّهَشْلِيُّ، الْخَنْظَلِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن الغريرة، وقد مررت سابقاً في هذا الباب.
عُرِفَ واشتهر بِابْنِ الْغَرِيرَةِ^(٢).

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء» ص: ٣٥٥ .

أبو الفرج الإصبهاني . الأغاني ، ج ١١ ، ص: ٢٦٠ .

المزياني : معجم الشعراء ، ص: ٢٤٠ - ٢٤١ . وهو فيه . «ابن الغريرة».

البغدادي خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص: ١١٨ .

ابن حجر العسقلاني . الإصابة ، ج ٥ ، ص: ٦٣٧ ، رقم الترجمة / ٧٤٨٨ .

الزبيدي : تاج العروس ، ج ٤ ، ص: ٦٤ .

ابن منظور . لسان العرب ، ج ٤ ، ص: ٢٧١ .

الميمني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهٖ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص: ٧٦٥ .

الأمدي : المؤتلف والمخالف ، ص: ٢٨٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٢٤ ، ص: ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٤٨ .

المرزوقي : شرح ديوان الحماسة ، ج ٤ ، ص: ١٠٢٧ - ١٠٢٨ .

الزرکلي الأعلام ، ج ٥ ، ص: ١١٧ و ٢٢٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص: ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٢) المزياني . معجم الشعراء ، ص: ٢٤٠ - ٢٤١ .

ابنُ غَزَّالَةَ (*)

(..... هـ / مـ.)

ريعة بن عبد الله بن ربيعة بن سلمة بن الحارث بن سوم، السكونيُّ، الكنديُّ، السلوبيُّ :
شاعرٌ محضرٌ جاهليٌ إسلاميٌّ، أدرك الإسلام فأسلم.
عُرِفَ واسْتَهَرَ بابنِ غَزَّالَةَ (١). وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إلَيْهَا واسمها : غزاله بنت قنان من إياد.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلَى أمهاتهم.
ومن شِعره :

وَكَانَ رَأِينَا مِنْ مَلْوِكٍ وَسَوْقَةٍ
مَضَى فَكَانَ لَمْ يُغَنِّ بِالْأَمْسِ أَهْلَهُ
وَعِيشَ يَلْدُلُ الْعَيْنَ جَدَّ أَنِيقٍ
وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِخُلُوقٍ

ابنُ الْغَسَانِيَّةَ (*)

(..... هـ / مـ.)

أدرع بن الغسانيَّة، من بني رقاش :
شاعرٌ عاش في العصر الأمويٌّ. له خبر مع الشاعر هدبة.
عُرِفَ واسْتَهَرَ بابنِ الْغَسَانِيَّةَ (٢). وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلَى أمهاتهم.
ومن شِعره في خبر هدبة الشاعر وزيادة :

أَدْوَى إِلَيْنَا زَقَّرَا
نَفْرَةٌ مِنْهُ التَّنْظَرَا
وَعِيَّنَةُ الْأَكْرَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) محمد بن حبيب :

- «من تُسَبِّبُ إلَى أمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص: ٤٤٤ - ٤٤٥ رقم الترجمة / ٥ .

- «الْقَابُ الشِّعْرَاءُ»، ص: ٣٢٦، وهو فيه : «ابن الغزاله» بالتعريف.

الأمدي . المؤتلف وال مختلف، ص: ١٨٣ .

ابن دريد : الاشتراق، ص: ٣٦٩ .

أبو تمام : الريحانيات، ص: ٢٤٨ ، رقم الترجمة / ٤١ ، وهو فيه . «أبو غزاله».
البحترى الحماسة، ص: ٢١٠ ، رقم الترجمة / ١٩٥ في «باب الثالث والتسعون بعد المائة»
اليماني . «من تُسَبِّبُ إلَى أمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ٢٣٢ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) أبو الفرج الإصبهاني : الألغاني، ج: ٢١ ، ص: ٢٨٢ .

التريري : شرح ديوان الحماسة، ج: ٢ ، ص: ٤٧ ، في خبر هدبة بن خضرم

اليماني : «من تُسَبِّبُ إلَى أمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ٢٣٣ .

ابنُ غَلَبْ (*)

(.....هـ. /م.).

خالد بن الحارث بن أوس بن الثابغة بن عمرو بن حبيب :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلاميٌّ. وصحابيٌّ وقد على النبي ﷺ.
نزل البصرة، ثم كان على بيت المال لعمر، ثم وكى إصبهان زمان عثمان.
عرفَ واشتهرَ بابنِ غَلَبْ^(۱). وهي أمُّه تُسَبِّبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غالبُتهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أمَّهاتهم.

ابنُ عَنْقَلْ

(.....هـ. /م.).

قيس (وقيل : عبد قيس) بن بُجْرَة، الفزارِيُّ، الغطَفَانِيُّ، الذِيَّانِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن عنقاء، في باب العين.
عرفَ بابنِ عَنْقَلْ، وهي أمُّه من شَمْخَة بن فزارة تُسَبِّبَ إليها^(۲).

ابنُ عَنْيَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبدالله بن عُجْرَة، السُّلَمِيُّ، أحد بنى معيط بن عبد الله بن معطة :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلاميٌّ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(۱) ابن دريد . الاشتقاد ، ص: ۲۹۲ ، وفيه «غلاب بفتح المعجمة وتخفيف اللام وأخره موحدة». ابن حجر العسقلاني : الإصابة ج. ۱ ، ص. ۲۴۷ ، رقم الترجمة / ۲۱۹۱ . أورد له شعرًا ابن الأثير . أسد النهاية ، ج. ۲ ، ص. ۹۰ .

الميمني . «من تُسَبِّبَ إِلَى أمِّه مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص. ۷۶۶ . الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص. ۲۳۳ .

(۲) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء» ، ص. ۳۰۹ . النقائض نقائض جرير والفرزدق ، ج. ۱ ، ص: ۱۰۷ . المريزياني : معجم الشعراء ، ص. ۱۹۹ .

الأمدي : المؤتلف والمختلف ، ص: ۲۳۷ - ۲۳۸ .

أبو الفرج الإصبهاني . الأغاني ، ج. ۱۹ ، ص. ۱۵۴ . التبريزي . شرح ديوان المحماسة ، ج. ۲ ، ص. ۲۶۴ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج. ۵ ، ص: ۵۳۰ ، رقم الترجمة / ۷۲۹۶ .

الكري . سبط الراقي ، ج. ۱ ، ص. ۵۴۳ .

الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أمِّه مِنَ الشِّعْرَاءِ» ، ص. ۷۶۳ - ۷۶۴ و ۷۶۶ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ عَنْيَةَ^(١). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.
وهو من الشعراة الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهاتِهِمْ.
ومن شِعرِهِ : ما قاله يوم فتح مكَّةَ :

بِأَلْفِ كِمِيٍّ لَا تُعَدُّ حِوَاسِرَةُ
يَشَارِرُنَا فِي أَمْرِهِ وَنَشَارِرَةُ
وَكَنَّا لَهُ عَوْنَانًا عَلَى مَنْ يُنَافِرُهُ
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ وَاللَّهُ نَاصِرَةُ

نَصَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ مِنْ غَضْبِهِ
وَكَنَّا لَهُ دُونَ الْجَنْوَدِ بِطَانَةُ
دُعَانًا فَسَمَّانَا الشَّعَارَ مَقْدَمًا
جَزَّى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ نَبِيٍّ مُحَمَّدًا

ابْنُ عَنْيَةَ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبد الله بن عجرة، السُّلْمَيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن عنيّة، وقد مررت سابقًا في هذا الباب.
عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ عَنْيَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.

ابْنُ الْغَيْطَلَةَ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... مـ.)

الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم، القرشيُّ، السهْميُّ، المككيُّ إِقامَةً ووفاةً :
من أشراف قريش في الجاهلية، «وإِلَيْهِ كَانَتِ الْحُكُومَةُ وَالْأَمْوَالُ التِّي كَانُوا يَسْمُونُهَا لِأَهْلِهِمْ»،
وأحد المستهزئين برسول الله ﷺ. أسلم وهاجر إلى الحبشة مع أولاده الحارث ويسر ومعمّر
والسائل عبد الله وسعيد.

عُرِفَ واشتَهِرَ بِابْنِ الْغَيْطَلَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ أو جدُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.

(١) ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٤، ص ١٧٦، رقم الترجمة / ٤٨٢٣ .

الميمني . لِمَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ، ص ٧٦٦ - ٧٦٧ ، وهو فيه : «ابن عنيّة».

(٢) الميمني : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص ٧٦٦ - ٧٦٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن عبد البر . الاستيعاب ١ / ٤٣٣ - ٢٩٩ .

ابن حجر العسقلاني . الإصابة ١ / ١٤٦٩ - ١٤٧٠ .

ابن الأثير الجزري . أسد الغابة ١ / ٣٤٤ .

الصفدي .

- الوافي بالوفيات ١١ / ٢٤٣ - ٣٥٠ .

- المصدر نفسه ١٠ / ٤٠٦ (في ترجمة ابنه ثيم) .

ابن سعد . الطبقات الكبرى ٣ / ٥٩١ .

ି

ابن الفدكية^(*)

(... - / ... - . م.)

الأديرد، الكلبي[†]، من بنى عامر الأكبر :
شاعر.

عُرِفَ واشتهر بابن الفدكية^(۱). وهي أمّه كانت سبيّة من أهل فدك تُسِّبَ إلَيْها. وفات محمد ابن حبيب ذِكره في كتاب «من تُسِّبَ إلَى أمّه من الشعراء».

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلَى أمّهاتهم.
ومن شعره :

وفي الطلاقةِ من بُؤسِ ولانعاصِ
فَكُمْلَتْ باختيارِ رميَةِ الرَّاميِ
سَعْدِ بْنِ مُرَّةَ لَا سَعْدِ بْنِ هَمَّامَ
هل مَا جزينا هُمْ قُتلى على لَثَمِ
كنا سَوَاءً فَزَادُونَا فَزَدُنا هُمْ
وإذ يُلْحُّ عَلَى سَعْدٍ جِيادُهُمْ

ابن فرّة^(*)

(... - / ... - . م.)

عتبة بن ميردادس، الكلابي[†] :
شاعر.

عُرِفَ بابن فرّة^(۲). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إلَيْها.

ابن فرتنا

(... - نحو ۴۵ ق. هـ. / ... - نحو ۵۷۸ م.)

عمرُو الأكبر بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، الْخَمِيُّ (من بنى لخم، من كهلان)، العراقي[†] إقامةً ووفاةً، الملقب بالحرق الثاني ومضرط الحجارة :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) الأندلسي : المؤتلف والمتخلف، ص : ۲۷.

الميمني : «من تُسِّبَ إلَى أمّه من الشعراء»، ص : ۷۶۷.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص . ۲۴۴.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) الميمني . «من تُسِّبَ إلَى أمّه من الشعراء»، ص ۷۶۹ و ۷۷۰.

ملك الحيرة في الجاهلية. تولى الحكم بعد أبيه. واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم والغسانيين وأهل اليمامة. كان جباراً فاسياً، شرس الأخلاق. وهو صاحب صحيفة التلمس وقاتل طرفة ابن العبد البكري الشاعر. وفي أيامه ولد النبي ﷺ. استمر ملكه خمسة عشر عاماً. وقتلته عمرو بن كلثوم التغلبي الشاعر أنفة وغضباً لأمه.

اتهم عمرو الأكبر الشاعر مخالس بن مزاحم الكلبي بأنه قال في هجائه:

لقد كان من سُمِّيَ أباك ابن فرتني به عارفَا بالنَّعْتِ قَبْلَ التَّجَارِبِ

فَتَعَيَّنَ أَنَّهَا إِحْدَى جَدَاتِهِ. وَإِذَا ذُمَّ الرَّجُل قِيلَ لَهُ : ابْنُ تُرْنَى وَ «ابْنُ فَرْتَنَى» وَهُوَ شَتَمٌ لِلْمَرْأَةِ
خَاصَّةً^(١).
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْقَابِهِمْ مُضَيَّفَةً إِلَى اسْمَاهُمْ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى جَدَاتِهِمْ.

ابْنُ فَرْحَةُ^(٢)

(..... ق. ه. / م.)

رُهَيْرَبْنُ الْحَارِثَبْنُ جُنْدَبَبْنُ سَلَمَبْنُ غَيْرَةَ (وقيل: عبرة)، أَخُو عَذْوَانَ، الْقَيْسِيُّ :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ فَرْحَةَ^(٣). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا وَاسْمَهَا : فَرْحَةُ بْنَ مَسْعُودَبْنَ الْأَعْزَلَ.
مِنَ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(١) المزباني . معجم الشعراء ، ص ١١ و ٢٦٩

الشعالي : ثمار القلوب ، ص ١٠٧ ، رقم الترجمة / ١٥٣

الإسماعيلي : تاريخ سني ملوك الأرض والأبياء ، ص ٩٣ :

البغدادي . خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص ٨٠ .

الزبيدي : تاج الروس ، ج ٦ ، ص ٣١٣ .

الميداني : مجمع الأمثال ، ج ١ ، ص ٣٨٨ ، رقم الترجمة / ٢٠٩٢

أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر ، م ١ ، ح ١ ، ص ٨٩ .

الدكتور عصيف عبد الرحمن . معجم الشعراء الجahليين والمحضرمين ، ص ٢٥٥ ، رقم الترجمة / ٤٤٥ .

الزرکلی . الأعلام ، ج ٥ ، ص ٨٦ - ٨٧ .

المحياني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٧٦٧ و ٧٧٨ .

المنجد في الأعلام ، ص ٤٧٩ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٣٠١ و ٢٩١ و ٢٩٠ و ٣٣٥ .

(٢) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(٣) محمد بن حبيب . (القاب الشعراء ومن تسبب منهم إلى أمه) ، ص ٣٠٧ ، مراجعة أورده «ابن مزجج» ومرة «ابن فرحة»

الميمني . «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٧٦٧ و ٧٧٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٤٥ .

ابن الفريعة

(... - ٥٤هـ. / ... - ٦٧٤م.)

حسان بن ثابت بن المذر بن حرام، الأنصاريُّ، الحَزْرَجِيُّ، النَّجَارِيُّ، المدْنِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو الوليد (وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل أبو الحسام، وقيل: أبو المضرب) والكنية الأولى هي الأشهر:

صحابيٌّ، وشاعر رسول الله ﷺ، ومحضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام.

قال أبو عبيدة: «فضل حسان على الشعراء بثلاثة: «كان شاعر الأنصار في الجاهلية، وشاعر النبي ﷺ في النبوة، وشاعر اليمن كلها في الإسلام».

دافع عن النبي ﷺ وعن المسلمين، وهجا قريشاً وشعراً لها أثناء النضال بين الرسول وقريش، وأعجب به الرسول فاتخذه شاعره.

وهو من أصحاب المذهبات. ومطلع مذهبته:

لَعَمْرُ أَيُّكَ الْخَيْرِ حَقًا لَمَائَةٍ عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْخَطُوبِ لَا يَدِي

كان مصاباً بعجز في يده اليمنى، كما أصيب بالعمى في نهاية عمره. له ديوان شعر مطبوع.

أروع شعره ما كان في الفخر والمدح والهجاء.

عرف بابن الفريعة.^(١) وهي أمّة تُسبّ إليها.

والفريعة بالتصغير: إسم للقملة.

وهو من الشعراء الذين عرقوا بألقابهم واستهieroوا بها، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم.

مرّ عمر بن الخطاب على حسان بن ثابت وهو ينشد الشعر في المسجد، فقال له: «أفي مسجد رسول الله تنشيد الشعر؟» فأجابه حسان: «قد كنت أنشيد وفيه من هو خير منك».

(١) محمد بن حبيب «ألقاب الشعراء»، ص ٣٢٢.

الأمدي: المؤتلف والختلف، ص ١٢٣ و ٢٤٨.

ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق، ج ٤، ص ١٢٥.

ابن حجر العسقلاني:

- تهذيب التهذيب، ج ٢، ص ٢٤٧.

- الإصابة، ج ٢، ص ٦٢، رقم الترجمة / ١٧٠٦.

الصلعدي.

- الدرافي بالروقيات، ج ١١، ص ٣٥٠، رقم الترجمة / ٥١٦.

- نكت الهميان، ص ١٣٤.

النقائض. نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص ٢٠١.

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج ١، حاشية الصفحة ١٣٦، في الحديث عن موسى بن جابر الحنفي.

المغدادي: حرارة الأدب. (انظر الفهرس).

ابن قتيبة: الشعر والشعراء. (انظر الفهرس)

ومن شعره في مدح النبي ﷺ قوله :

من الله مشهود يلوح ويشهد
إذ قال في الخمس المؤذن أشهد
فذو العرش محمود وهذا محمد
من الرسل والأوثان في الأرض تعبد
يلوح كما لاح الصقيل المهندي
وعلمنا الإسلام فالله نحمد
 بذلك ما عمرت في الناس أشهد
 سواك إله أنت أعلى وأمجد
 فإياك نستهدي وإياك نعبد

أَغْرَى عَلَيْهِ النَّبُوَّةِ خَاتَمٌ
وَضَمَّ إِلَيْهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ
نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَاسٍ وَفَتَرَةٍ
فَأَمْسَى سَرَاجًا مَسْتَنِيرًا وَهَادِيًّا
وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَشَرَّرَ جَنَّةً
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبُّ
تَعْالَى تَعْالَى رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا
لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ

ابن الفريعة

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (وقيل : سلمة) بن عبيد، الحنفي، الإمامي (من أهل الإمامة)، الملقب بأزيز قيادة :

شاعر مخضرم؛ أدرك الجاهلية والإسلام إلى عصربني أمية. كان نصراً. وفي حماسة أبي تمام عدّة مختارات من شعره.
عرف بابن الفريعة، وهي أمّه تُسبّب إليها^(١).

= ابن سلام الجمحى . طبقات الشعراء . (انظر الفهرس)

عبد العزيز اليمى : «من تسبّب إلى أمّه من الشعراء»، ص ٧٦٧
الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٤٦ .
كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١ / ١٥٢ - ١٥٥
كحالة . معجم المؤلفين ٣ / ١٩١ - ١٩٢ .

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٨٥ .
الأمدي . المؤتلف والمختلف ، ص ٢٤٨ .

الزركلي . الأعلام ، ج ٧ ، ص ٣٢١ .

الدكتور عفيف عبد الرحمن . معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين ، ص ٦٤٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٦ و ٢٤٦ و ٢٧٩ .
المحينى . «من تسبّب إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٧٦٧ .

ابنُ فَسْحَمُ (**)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

يَزِيدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ قَيْسٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ أَحْمَرٍ بْنُ حَارِثَةَ بْنُ ثَعْلَبَةَ، الْخَزَّاجِيُّ، الْأَنْصَارِيُّ،
الْمَدْنَيِّيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ. بسببه هاجت حرب حاطب. ثم أسلم واستشهد بيد ربيبه آخى النبي ﷺ بينه وبين
ذى الشمائلين.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن فَسْحَمٍ (١). وفَسْحَمُ أُمُّهُ من بني القَيْنَ بْنَ جَسْرٍ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.
ومن شِعرِه :

إِذَا جَنَّتْنَا أَفْيَتْ حَوْلَ بَيْوَتِنَا
مَجَالِسَ تَنْفِي الْجَهَلَ عَنَّا وَسُؤَدِّدا
وَنَبْذَلُ حَزَرَاتِ النَّفُوسِ لِنَحْمِدَا
نَحَامِيَ عَلَى مَسْجِدِ الْأَغْرِيِّ بِالنَا

ابنُ فَسْوَةَ

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عُتَيْبَةُ (وقيل : عُيَيْنَةُ) بْنُ مِرْدَاسٍ، الْكَعْنَبِيُّ، التَّمِيمِيُّ :

شاعرٌ هَجَاءُ مُقْلِلٌ، خبِيثُ اللسان بذِي عَيْنٍ، غير محدود من الفحول. وهو محضرمٌ، أدرك
الجاهلية والإسلام. شهد حُنْيَّةً مع المشركين، وأسلم بعدها. قال الأصمميُّ : «أَنْعَتِ النَّاسُ
لِلْإِبْلِ عُتَيْبَةً».

عُرِفَ واشتهر بـ ابن فَسْوَةَ (٢). وهو لقب كان لرجلٍ من قوم عُتَيْبَةَ فاشترأه شاعرنا منه، فقال :
أَخْوَ عُتَيْبَةَ :

(١) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(٢) المزداني : معجم الشعراء ، ص ٤٧٨ .

ابن حجر السقلانى ، الإصابة ، ج ٦ ، ص ٦٥٢ ، رقم الترجمة / ٩٢٥١ .

ابن عبد البر : الاستيعاب ، ج ٤ ، ص ١٥٧٣ ، رقم الترجمة / ٢٧٦٤ .

ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٤ ، ص ١٠٧ ، وهو في هذين المصادرتين «ويقال له : ابن فَسْحَمُ» بالقاف ، وهو تصحيف
ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ ، وهو فيه : «يقال له ابن فَسْحَمُ» .

الميمني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص ٧٦٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٤٦ .

(٢) محمد بن حبيب .

الألقاب الشعراء ، ص ٣٠٢ .

- «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ص ٤٤٨ ، رقم الترجمة / ٢٠ .

أبو الفرج الإصبعاني . الأغاني ٦ / ٢٢٢٧ (تهذيب ابن واصل الحموي)

= ابن مظفر : لسان العرب ٥ / ٣٠٠ و ٧ / ٧٣ .

حَوْلَ مَسْوَلَانَا عَلَيْنَا اسْمَ أُمّهٖ
أَلَا رَبٌّ مَسْوِلٌ ناقصٌ غَيْرُ زَائِدٍ

والشّعر الذي فيه الغناء، وافتتح به أبو الفرج الإصفهاني أخبار عتيّة هو :
أَتَعْرُفُ رَسَمَ الدَّارِ مِنْ أُمَّ مَعْبُودٍ
نَعَمْ فَرْمَاكَ الشَّوْقُ قَبْلَ التَّجْلِيدِ
سَوَابِقَهَا مِثْلُ الْجُمَانِ الْمَبْدُدِ
فِيَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَيَا لَكَ عَبْرَةٍ

ابْنُ الْفَغْوَاءِ (*)

(..... هـ. / مـ.)

عَمْرُو بْنُ عَبْيَدٍ، الْخُزَاعِيُّ :
صَحَابِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ - كَأخِيهِ عَلْقَمَةَ - بِابْنِ الْفَغْوَاءِ. نَسْبَةً إِلَى لَقْبِ أُمّهٖ (١).

ابْنُ الْفَغْوَاءِ (*)

(..... هـ. / مـ.)

عَلْقَمَةَ بْنُ عَبْيَدٍ، الْخُزَاعِيُّ :
صَحَابِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ - كَأخِيهِ عُمَرُو - بِابْنِ الْفَغْوَاءِ. نَسْبَةً إِلَى لَقْبِ أُمّهٖ (٢).

= الصَّفْدِيُّ .

- الْوَافِي بِالرَّوْهَيَاتِ ١٩ / ٤٤٧ - ٤٤٨ = ٤٥١

- الْمَصْدِرُ نَفْسَهُ ١٤ / ٢٤ ، قَسْمُ الْأَلْقَابِ

الْتَّبَرِيزِيُّ . شَرْحُ دِيَوَانِ الْخَمَاسَةِ. (انْظُرُ الْفَهْرَسَ).

الْبَكْرِيُّ . سَمْطُ الْأَلْكَى ٢ / ٦٨٦

الْزَّرَكْلِيُّ . الْأَعْلَامِ ٤ / ٢٠١

د. فَوَادُ السِّيدُ : مُعْمَمُ الْأَلْقَابِ / ٢٤٦

الْمَيْمَنِيُّ . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمّهٖ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص. ٧٦٨.

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الْزَّرَكْلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجَمِهِ.

(١) الْفَيْرُوزَبَادِيُّ : «تَحْفَةُ الْأَبِيهِ»، ص. ١٠٧ ، رقم التَّرْجِمَةِ / ٣٨

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الْزَّرَكْلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجَمِهِ.

(٢) الْفَيْرُوزَبَادِيُّ . «تَحْفَةُ الْأَبِيهِ»، ص. ١٠٧ ، رقم التَّرْجِمَةِ / ٣٩

ابْنُ أَبِي الدِّنَّا : مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، ص. ٩٩ ، رقم التَّرْجِمَةِ / ٣٩٩ .

ابن فكهة

(....ق.ه. /م.).

مُخْرِمٌ بْنُ حَزْنٍ بْنُ زِيَادٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ، الْحَارِثِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْيَمَنِيُّ :
شاعر جاهلي.

عُرِفَ وَاشتَهِرَ بِابْنِ فَكَهَةٍ^(۱). وَفَكَهَةُ أُمُّهُ مِنْ بَنِي بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشَّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَّهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

وقال في وقعة أوقعوها ببني سليم وعامر :

أَيَامِي تَبْتَغِي عُقْبَ الْتَّكَاحِ
غَدَةَ الرُّوعِ صَادِقَةُ الصَّبَاحِ
تَرَكْنَا مِنْ نِسَاءِ بَنِي سُلَيْمٍ
لَقَدْ عَلِمْتُ هَوَازِنَ أَنْ قَوْمِي

وله :

تَخْوُضُ الْمَوْتَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ
بِرْغَمٍ كَانَ مَنَا فِي الْقُلُوبِ
وَقَوْفًا بَيْنَ أَضْلاعِ الْجَنُوبِ
وَخَيْلٌ قَدْ لَبَسْتُهُمْ بِخَيْلٍ
مَلَأْنَا الْأَرْضَ مِنْ قَتْلِي ثَمَيرٍ
تَرَكْنَا فِيهِمُ الْعَقَبَانِ ثُجَّلًا

ابن فكهة

(....ق.ه. /م.).

يَزِيدُ بْنُ مُخْرِمٍ بْنُ حَزْنٍ بْنُ زِيَادٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ، الْحَارِثِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْيَمَنِيُّ :
مِنْ سَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ وَشَعَرَائِهَا. شَهَدَ يَوْمُ «الْكَلَابِ» الثَّانِي.

عُرِفَ وَاشتَهِرَ بِابْنِ فَكَهَةٍ^(۲). وَفَكَهَةُ جَدُّهُ أُمُّ أَبِيهِ نُسِبَ إِلَيْهَا.

(۱) المرزاني . معجم الشعراء ، ص: ۴۴۲ و ۴۷۹ .

الزبيدي . تاج العروس ، ج: ۸ ، ص: ۲۷۲ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص: ۷۶۸ .

الزرکلی : الأعلام ، ج: ۷ ، ص: ۱۹۳ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ۲۴۷ .

(۲) المرزاني . معجم الشعراء ، ص: ۴۴۲ و ۴۷۹ .

المرزوقي . شرح ديوان الحماسة ، ص: ۱۷۰۶ .

التربيزي . شرح ديوان الحماسة ، ج: ۲ ، ص: ۳۵۲ .

الميمني . «مَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص: ۷۶۸ .

الزبيدي . تاج العروس ، ج: ۸ ، ص: ۲۷۲ .

الثقافض : نقاشن جرير والفرزدق ، ج: ۱ ، ص: ۱۵۰ . =

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى جدّاتهم.
قال مالك بن حَرَيْم الهمданِي :

وَخُصَّ إِلَى سَعْدٍ رَسُولًا

أَلَا أَبْلَغَ بْنَى سَعْدٍ رَسُولًا

فَرَدَ عَلَيْهِ ابْنُ فَكْهَةَ وَقَالَ :

رَسَالَةُ مَاجِدٍ وَارِي الزَّنَادِ
لَهُ قَوْلٌ يُقَالُ بِلَا سَدَادِ
وَغَارَاتٌ كَمُرْسِلَةِ الْجَرَادِ
سَتَتَعْلَمُ أَيَّ مِرْدَادٍ تُرَادِي
شَدِيدُ الْأَسْرِ طَلَاعُ النَّجَادِ

أَلَا أَبْلَغَ بْنَى هَمَدَانَ عَنِي
بِأَنَّ شُوَّوْيَّرًا مِنْكُمْ أَتَانِي
يُسَامِي مَعْشَرًا كَثَرُوا وَعَزُّوا
فَلَسْتُ بِقَائِلٍ هُجْنَرًا وَلَكِنْ
مَتَى مَا تَلَقَنِي تَعْلَمُ بِأَنِي

ابن فنجلة^(*)

(... - نحو ٢٥٥ هـ. / ... - نحو ١١٣٢ مـ.).

الحسن بن أحمد بن الحسن بن عبد الواحد، البغدادي[†] إِقَامَةً ووفاةً، النَّسَاجُ، أبو علي :
مُقْرِيٌّ، مَحْدُثٌ حَدَّثَ بِالْيَسِيرِ. قرأ القرآن بالروايات على أبي بكر محمد بن علي الخطاط
وغيره.

عُرِفَ بِابْنِ فَنْجَلَةَ^(١). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إِلَيْها.

ابن فهدَةَ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... مـ.).

يَزِيدُ، التَّمِيمِيُّ :

شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ، وَفَارِسٌ كَعْبُ بْنُ عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ. شَهَدَ يَوْمَ الْمُؤْتَمِرِ.

= الزركلي : الأعلام، جـ٨، ص ١٨٨.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٤٧.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي .

- الواقي بالوقايات، جـ١١، ص ٣٨٤، رقم الترجمة / ٥٥٠.

- المصدر نفسه، جـ٢٤، ص ٩٤، (قسم الألقاب).

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٤٨.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ فَهْدَةَ^(١). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

قال يوم المروت :

منيْحٌ إِذَا جَدَّ الْجَزَاءَ مَغْبَةً
إِذَا أَعْرَضْتَ زُورَ كَانَ مَتَوْنَهَا
اِذَا لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْأَمِيرُ الْمَعَاصِيَا
مِنَ الْقَارَةِ الْحَمْرَاءِ تَكْسِيَ الْحَوَالِشِيَا

(١) المرزياني : معجم الشعراء ، ص : ٤٨١ .
النقائض نقائض جرير والفرزدق ، جـ ١ ، ص ٧٣٣ - ٧٦٨ ، وهو فيه : « ابن فهدة »
الليمني : « مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ » ، ص . ٧٧٠ و ٧٦٨ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٤٨ .

ö

ابن القابيلة

(... - ١٤٤٠ م. / ... - ٥٣٩ هـ.)

محمد بن يحيى، الأندلسي، الشطبي

كاتب أندلسي. كان من كبارأعوان «أبي القاسم بن قسي» في ثورته بالأندلس على المرابطين، مختصاً بكتابته، مطلعاً على أمره حتى سماه «المصطفى»، ثم نقم عليه ابن قسي أمراً فقتلته. نعته ابن الخطيب في كتابه تاريخ إسبانية الإسلامية ص ٢٥٠ / بأنه «كان فريداً ذهراً صرامةً ودهاءً وشجاعةً وبلاهةً، رسائله مشهورة وفصاحته مذكورة، رمى به غرضه وجعله سيف ثورته وعضد دولته وتغلبها».

عرف بأبن القابيلة^(١). وهي أمّه أو جدّه تُسَبَّب إليها.

ابن أم قاسيم

(... - ١٣٤٨ م. / ... - ٧٤٩ هـ.)

الحسن بن قاسم بن عبدالله، المرادي، المصري ولادة ووفاة، المغربي إقامة، المراكشي، المالكي مذهبًا، بدر الدين، أبو محمد :

عالم مشارك في النحو والتفسير والأصول القراءات والعرض.

من كتبه : «تفسير القرآن» عشر مجلدات، و«إعراب القرآن»، و«شرح الشاطبية» في القراءات، و«شرح ألفية ابن مالك».

عرف واشتهر بأبن أم قاسيم. وقد اختلف فيها على رأيين :

أولهما : أنها امرأة تبنته وكانت من بيت السلطان^(٢).

ثانيهما : أنها جدّه أم أبيه واسمها زهراء، كانت تُعرف بالشيخة^(٣).

(١) ابن الخطيب الأندلسي . تاريخ إسبانية الإسلامية، ص : ٢٥٠ .

ابن الأبار : الخلة السيرة ٢ / ١٩٨ و ٢٠٦

الزرکلي الأعلام ٧ / ١٣٧

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٥١ .

(٢) و (٣) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ / ١١٣ - ١١٧ = ١٥٤٦ .

ابن الحزري . عایة الہایة ١ / ٢٢٧ - ٢٢٨ = ١٠٣٨ .

ابن العماد الحنبلي . شدرات الذهب ٦ / ١٦١ - ١٦٠

الزرکلي . الأعلام ٢ / ٢١١ و ٥ / ١٧١ .

کحالة . معجم المؤلفین ٣ / ٢٧١ .

ابنُ فِرَاضَةَ (*)

(... / م.)

مَالِكُ بْنُ فِرَاضَةَ، الْأَسْدِيُّ، أَحَدُ بْنِي طَرِيفٍ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ فِرَاضَةَ (١)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى أَسْمَهُمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.
وَمِنْ شِعْرِهِ :

رَأَتِ إِبْلًا قَدْ أَذْهَبَ الْحَبْسُ نِيَّهَا
وَقَدْ جَلَبَ الرَّاعِي بِجَرْلِقَاهَ
وَأَنْ مَوَالِيهَا بَنُو ذِي الْخَنَاطِلِ
وَأَنْعَامَكُمْ مَجْبُولَةَ بِالْجَنَادِلِ

ابنُ قُرَّةَ

(... / م.)

عُثْبَةَ بْنَ مِرْدَاسَ، الْكَلَابِيُّ :

انظُرْ سِيرَتَهْ تَحْتَ لَقْبَهِ : ابْنُ قُرَّةَ، فِي بَابِ الْفَاءِ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ قُرَّةَ (٢). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

ابنُ الْقُرَشِيَّةِ (*)

(... / هـ / م.)

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْمُتَنَبِّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّالِثِ (النَّاصِرُ لِدِينِ اللَّهِ) بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْأَمْوَيُّ،
الْقُرَشِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً :

مِنْ أَمْرَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ فِي الْأَنْدَلُسِ، عَارِفٌ بِالْأَدْبَرِ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ الْقُرَشِيَّةِ (٣). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ

(١) الْمَرْزِيَانِيُّ، مَعْجَمُ الشُّعُرَاءِ، صِ ٢٦٤.

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، صِ ٢٥٧.

(٢) الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، صِ ٧٦٩ وَ ٧٧٠.

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(٣) الْحَمِيدِيُّ : جَدُودُ الْمُقْتَسِ، رَقْمُ التَّرْجِمَةِ / ٦٥٢.

ابن القرشية^(*)

(٦٤٨ - ٦٧٤٠ هـ / ١٢٥١ - ١٣٤٠ م.)

إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل، البعلبكيُّ أصلًا، الحنبليُّ مذهبًا، القادرىُّ طريقة، أبو إسحاق: صوفيٌّ. كان شيخ الخانقاه الأسدية. «كان شيخاً منور الشيبة، مليح الشكل، حلو المذاكرة. عليه أنس المشاهدة. صحب المشايخ». روى كثيراً واشتهر. عُرفَ بابن القرشية^(١). وهي أمُّه أو جدُّه تُسبَّ إليها.

ابن قرصة

(... - ٧٠١ هـ / ... - ١٣٠٢ م.)

أحمد بن موسى بن محمد بن أحمد، المصريُّ، الفيوميُّ ولادة، القوصيُّ إقامةً ووفاة، عز الدين: فقيهٌ، أديبٌ، شاعرٌ. تقدَّم في الخدمة السلطانية فكان ناظراً للديوان بقوص والاسكندرية. كان قليل الكلام ولا يتكلم إلا مُعْرِياً. له «ديوان شعر» أربعة مجلدات وكتاب في الأدب سمَّاه «تنف المذاكرة وتحف الحاضرة»، وله مسائل فقهية ونحوية ولغوية وأدبية. عُرفَ واشتهر بابن قرصة^(٢). وهي أمُّه أو جدُّه تُسبَّ إليها.

ابن قرعة^(*)

(القرن الرابع الهجري / القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عَيْد الله بن أحمد، الكلوذانيُّ أصلًا وإقامةً ووفاة، أبو الحسن (وقيل: أبو الحسين) : أديبٌ، فاضلٌ، ناسخٌ، محدثٌ. نعته الخطيب البغدادي في تاريخه ٤ / ٢٥٤ بأنه: «كان من

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ابن العماد الحنفي . شذرات الذهب ٦ / ١٢٥ - ١٢٤ . الصنفدي الرومي بالوفيات ٥ / ٢٤٠٤ = ٣٣٧ .

(٢) الأدفوري : الطالع السعيد / ١٤٩ - ١٤٥ . ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ١ / ٣٤٤ = ٨١٣ . الصنفدي : الواقي بالوفيات ٨ / ٢٠٥ - ٢٠٦ = ٣٦٣٨ .

حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ / ١٩٢٥ ، وهو فيه : «ابن قرصة» وهو حطا الزركلي الأعلام ١ / ٢٦١ و ٥ / ١٩٣ .

كحالة . معجم المؤلفين ٢ / ١٩٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

أهل الأدب. وكتب الحديث الكثير والمصنفات الطوال من سائر الأصناف. وطلب العلم طول عمره. ولم يحدّث إلا بشيء يسير». لازم أبا بكر الصولي، وتصلّع عليه من أدبه، وروى عنه. عاد إلى بلده كلّواذا وأقام بها، فقصده الناس، وكان أدبيها وفاضلها إلى أن توفي بها. عُرفَ بأبنٍ فُرْعَة^(۱). وهي على ما يبدو أمُّه تُسِّبَ إليها.

ابنُ أمٍّ قِرْفَةَ^(۲)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بَهْدَلُ، الطَّائِيُّ :

شاعر إسلاميٌّ. عاش إلى أن قُتِلَ يحيى بن جعدة بن هُبَيرَة زمن عبد الله بن الزُّبَير فأُقْبِلَ به. عُرِفَ واشتهر بأبنٍ أمٍّ قِرْفَة^(۳)، وهي أمُّه تُسِّبَ إليها، وقيل : اسمها فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفرزارِيَّة، قُتِلَتْ في عهد النبي ﷺ. ضُرِبَ بها المثل في الجاهلية، فقيل : «أعزُّ من أم قِرْفَة» و«أمنع من أم قِرْفَة».

وهو من الشعراء الذين خلُبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى أمّهاتهم.

ابنُ قِرْقَرَةَ^(۴)

(... - ... ق. هـ. / م.)

زُرْعَةَ بنِ السَّلَيْبِ بنِ قَيْسِ بنِ مَطْرُودِ بنِ مَالِكٍ، مِنْ بَنِي سُلَيْمَةِ بْنِ مُنْصُورٍ، السُّلَيْمِيُّ :

شاعر جاهليٌّ.

(۱) ياقوت : معجم الأدباء / ۳ / ۲۴۲ - ۳۷ .

الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد / ۴ / ۲۰۴ - ۱۹۸۸ = ۱۹۸۸ .

الصفدي : الواقفي بالوفيات / ۷ / ۱۷۴ - ۱۷۵ = ۳۱۰-۹ .

(۲) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(۳) محمد بن حبيب

- المغير ، ص : ۴۶۱ و ۴۹۰ .

- «من تُسِّبَ إلى أمِّهِ منَ الشَّعَرَاءِ» ، ص : ۴۴۹ ، رقم الترجمة / ۲۶ ابن حجر العسقلاني . الإصابة ، ج - ۱ ، ص : ۱۳۴۹ ، رقم الترجمة / ۷۸۷ .

الميني : «من تُسِّبَ إلى أمِّهِ منَ الشَّعَرَاءِ» ، ص : ۷۶۹ .

الزركلي : الأعلام ، ج - ۵ ، ص : ۱۳۱ (ترجمة أم قِرْفَة) .

(۴) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتهر بـأبْنِ الْقَرِيرَةِ لأنَّه قُتِلَ أَبَاهُ وَهَرَبَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ، فَسَبَوْهُ، فَقَالَ: أَنَا ابْنُ الْقَرِيرَةِ»،
يريد الأرض^(١).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ.

ابْنُ الْقَرِيرَةِ^(*)

(.....ق. هـ /م.)

عَاصِمٌ بْنُ الْقَرِيرَةِ :
شاعر جاهلي.

عُرِفَ واشتهر بـأبْنِ الْقَرِيرَةِ^(٢). وألْقِرَةِ أُمُّهُ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِيبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
ومن شعره :

وَدَاوَيْتُهُ مَا بِهِ مِنْ مَسْجَنَةٍ دَمْ ابْنِ كُهَّالٍ وَالنَّطَاسِيُّ وَاقِفٌ
وَقَلَدَتُهُ دَهْرًا تَيْمَمَةٌ جَنَدَةٌ وَلَيْسَ لِشَيْءٍ كَادَهُ اللَّهُ صَارِفٌ

ابْنُ الْقَرِيرَةِ

(.....هـ /م.)

أَيُوبُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ زُرَارَةَ، الْهَلَائِيُّ، الْعَرَاقِيُّ وَفَاتَهُ :

أَحَدُ بَلْغَاءِ الدَّهْرِ. خَطِيبٌ يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَصَاحَةِ.

ذَكْرُهُ ابْنُ خَلْكَانَ فِي كِتَابِهِ وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ٢٥٤ / ١ فَقَالَ :

«كَانَ أَعْرَابِيًّا أَمِيًّا، وَهُوَ مَعْدُودٌ مِنْ جَمْلَةِ خُطَّابِيَّةِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِيْنَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ».

وَفِي الْأَمْثَالِ : «أَبْلَغُ مِنْ ابْنِ الْقَرِيرَةِ».

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣١١.

الميمني : «مَنْ نُسِيبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ٧٦٩، وَاسْمُهُ فِيهِ : «زُرْعَةُ بْنُ السُّكِّيْت» وَهُوَ تَصْحِيفُ.

الدَّكْتُورُ فَؤَادُ السَّيْدُ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص : ٢٥٧.

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجَمِهِ.

(٢) الْجَاحِظُ الْحَيْوَانُ، ج : ٢، ص : ٧٠.

الميمني : «مَنْ نُسِيبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص : ٧٦٩.

الدَّكْتُورُ فَؤَادُ السَّيْدُ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص : ٢٥٧.

كان يتربّد إلى عين التمر (غربي الكوفة) فاتصل بالحجاج بن يوسف الثقفي فأعجب بحسن منطقه. فأوفده إلى عبد الملك بن مروان الأموي في دمشق. ولما خلع عبد الرحمن بن الأشعث الكندي الطاعة بسجستان بعثه الحجاج إليه رسولاً، فالتتحقق به وشهد معه وقعة دير الجمامجم (بظاهر الكوفة) وكان شجاعاً فيها، فلما انهزم ابن الأشعث سيق ابن القرية إلى الحجاج أسريراً فأمر بضرب عنقه.

عرف واشتهر بـ*بن القرية*. القرية التي تُسبّ إليها أمّه، وقيل: هي جدّه لقبها: القرية وأسمها: جماعة (وقيل: خمّاعة) بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناة. والقرية في اللغة: الحصولة وبها سميت المرأة.

وهو من الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين تُسبّوا إلى أمّاتهم. قيل: لما أراد الحجاج بن يوسف الثقفي قتله قال له: «العرب تزعم أن لكل شيء آفة». قال: صدقت العرب، أصلح الله الأمير!» قال: «فما آفة الحلم؟» قال: «الغضب»، قال: «فما آفة العقل؟» قال: «العجب»، قال: «فما آفة الكرام؟» قال: «مجاورة اللثام»، قال: «فما آفة العليم؟» قال: «النسوان»، قال: «فما آفة السخاء؟» قال: «المن عند البلاء»، قال: «فما آفة الشجاعة؟» قال: «البغى»، قال: «فما آفة العبادة؟» قال: «الفترة»، قال: «فما آفة الذهن؟» قال: «حديث النفس»، قال: «فما آفة الحديث؟» قال: «الكذب»، قال: «فما آفة المال؟» قال: «سوء التدبير» قال: «فما آفة الكامل من الرجال؟» قال: «العدم»، قال: «فما آفة الحجاج بن يوسف؟» قال: «أصلح الله الأمير، لا آفة لمن كرم حسنه، وطاب نسبه وزكا فرعه». قال: امتلأت شفافاً وأظهرت نقاضاً اضربوا عنقه». فلما رأه قتيلاً ندم وقال: «لو تركناه، لسمتنا كلامه».

(١) المسعودي. مروج الذهب، جـ ٢، صـ ١٠٨ و ١٣٢.
ابن خلkan: وفيات الأعيان، جـ ١، صـ ٢٥٤، رقم الترجمة ١٠٦.
ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق، جـ ٣، صـ ٢١٦.

الصفدي:

- الراوي بالوفيات، جـ ١٠، صـ ٣٩، رقم الترجمة ٤٤٨٣.

- المصدر نفسه، جـ ٢٤، صـ ٢٣٩، قسم الألقاب.

الباحث: الحيوان، جـ ٢، صـ ١٠٤.

الغبروزيادي. تحفة الآية، وصـ ١٠٢، رقم الترجمة ٧، وهو فيه. أيوب بن يزيد، واسم أمّه: جماعة مثل زمانة.

المهمني. *من تُسبّ إلى أمّه من الشعراء*، صـ ٧٦٩.

الزرکلي: الأعلام، جـ ٢، صـ ٣٧ و ٥٥ / ١٩٦.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، صـ ٢٥٧.

ابنُ القرشة

(٦٤٨ - ٦٧٤٠ هـ. / ١٢٥١ - ١٣٤٠ م.)

إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل، البعلبكيُّ أصلًا، الحنفيُّ مذهبًا، القادريُّ طريقة، أبو إسحاق :

انظر سيرته تحت لقب : ابن القرشة، وقد مررت سابقًا في هذا الباب.
عرفَ بابن القرشة^(١). وهي على ما يبدو أمه نسبَ إليها.

ابنُ قزعة

(القرن الرابع الهجري / القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عييد الله بن أحمد، الكلوذانيُّ أصلًا وإقامةً ووفاةً، أبو الحسن (وقيل : أبو الحسين) :
انظر سيرته تحت لقب : ابن قزعة، وقد مررت سابقًا في هذا الباب.
عرفَ بابن قزعة^(٢). وهي على ما يبدو أمه نسبَ إليها.

ابنُ قسحُم

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمر، الخزرجيُّ، الأنصاريُّ، المدنىُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن قسحُم، في باب الفاء.
عرفَ بابن قسحُم، وهي أمه من بني القين بن جسر نسبَ إليها^(٣).

(١) الصمدي : الوالي بالولفيات / ٥ = ٣٣٧ - ٢٤٠٤ .

ابن العماد الحنفي . شذرات الذهب / ٦ - ١٢٤ - ١٢٥ .

(٢) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد / ٤ = ٢٥٤ - ١٩٨٨ .

(٣) المرزياني : معجم الشعراء ، ص ٤٧٨ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج ٦ ، ص ٦٥٢ ، رقم الترجمة / ٩٢٥١ .

ابن عبد البر . الاستهباب ، ج ٤ ، ص ١٥٧٣ ، رقم الترجمة / ٢٧٦٤ .

ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٤ ، ص ١٠٧ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ .

المخنلي : «من تُسبَ إلى أمه من الشعراء» ص ٧٦٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٢٥٩ .

ابن قسيمة^(*)

(... - هـ / ... - م.).

كلثوم بن أوفى التميمي[ُ]، من بني جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة :
شاعرٌ.

عُرفَ واشتهر بابن قسيمة^(۱)، وهي أمّه نُسِبَ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أمّهاتهم.
قال يعاتب أحاه :

تجودُه ولا خُلُقًا رَغِيبًا وعن أعدائهم ورَعَاه يهربوا ولم تكن الفقيدَ ولا الحبيبَا	إذا لم يَرْجُ قَوْمُكَ مِنْكَ خَيْرًا وكنتَ عَلَيْهِمْ أَسَدًا مُدْلِأً ... فَلِمْ يَبْكُوا عَلَيْكَ وَلِمْ يَنْوِحُوا
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن قيشندة^(*)

(... - هـ / ... - م.).

محمد بن معالي بن محمد[ُ]، البصري[ُ] (من أهل باب البصرة) الواقصي[ُ] وفاة[َ] (واقصة متزل
بطريق مكة بعد القرعاء نحو مكة)، أبو عبد الله :

محدث[ُ]. حدث عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي. توفي في أثناء رجوعه من الحجج سنة
١٢٢٦ هـ / ١٢٢٦ م.

عُرفَ بابن قيشندة^(۲). وهي أمّه أو جدّه نُسِبَ إِلَيْها.

ابن القصيرة

(... - هـ / ... - م.).

محمد بن سليمان، الكلاعي[ُ]، الولي[ُ] (نسبة إلى ولبة من أعمال أونبة الأندلسي[ُ]، الإشبيلي[ُ]،
الراكشي[ُ] وفاته، أبو بكر، الملقب بذى الوزارتين :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) المزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٤٣.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٥٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(۲) الصفدي الرازي بالمراتبات ٥ / ٤٠ - ٤١ = ٢٠١٩ .

أديبٌ، من كبار الكتاب. ذكره المراكشي في كتابه المعجب ص / ٢٢٧ ف قال : «أحد رجال الفصاحة، والخائز قصب السبق في البلاغة. كان على طريقة قدماء الكتاب، من إيثار جَزْل الألفاظ وصحيح المعاني من غير التفاتٍ إلى الأسجاع التي أحدثها متأخرو الكتاب، اللهم إلا ما جاء في رسائله من ذلك عفواً من غير استدعاء».

نشأ في دولة المعتصم بالله الاندلسي، واعتنى به ابن زيدون الشاعر فقدّمه عنده، ثم تقدّم عند المعتمد على الله العبادي وصيّره سفيرًا بينه وبين «ابن تاشفين» المرابطي إلى أن نُكِبَ المعتمد، فاستكتبه ابن تاشفين، واستقر بمراكش إلى أن توفي بها. عُرفَ واشتهر بـ*ابن القصيرة*^(١). وهي أمّه أو جدّته تُسِّبَ إليها.

ابن قطاب^(*)

(.....ق. ه. /م.)

عُزيزة بن قطاب ، السُّلْمَيْ :

شاعر جاهليٌ .

عُرفَ واشتهر بـ*ابن قطاب*^(٢). وهي أمّه تُسِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسِّبُوا إلى أمّاتهم.

ومن شعره :

لقد رُغْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِرَوَعَةَ
تَعْيَيْتُمْ مِنِّي قَيْمِنْ بْنَ عَيْلَانَ عَنْوَةَ
بِأَخْبَارِ سُوَءٍ دُونَهُنَّ مَشِيشِي
وَفَارِسَهَا تَتَعْوَنَّهُ لَحْبِي

(١) ابن سعيد الأندلسي : المغرب في حل المغرب ١ / ٣٥٠ - ٣٥١ .
المراكشي . المعجب ، ص ٢٢٨ - ٢٢٧ .

الصفدي . الواقي بالوفيات ٣ / ١٢٩ - ١٢٨ .

الزرکلی : الأعلام ٦ / ١٤٩ - ١٤٩ و ٥ / ١٥٠ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص . ١٣٥ و ٢٦٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(٢) البكري : معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص . ١٠٠ ، مادة (ذو مَجَرَ).

الميمني . «من تُسِّبَ إلى أمّه من الشعراء» ، ص . ٧٦٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٦٠ .

ابن قطبة^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

الأسود، أبو مقرز :

شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلاميٌّ. شهد فتوح العراق وله فيها أشعار كثيرة. وهو رسول سعد بن أبي وقاص بسيبي جلواء إلى عمر.

عُرفَ واشتهرَ بـأبنٍ قطبة^(۱). وهي أمُّه تُسِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى أمهاتهم.

ومن شِعره :

أَقْمَنَا عَلَى الْيَرْمُوكِ حَتَّى تَجْمَعَتْ جَلَائِبُ رُومٍ فِي كَتَابِهَا الْعَضْلُ

ابن قطبة^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بشر بن الحارث بن سينان بن الحارث بن نوبل بن فقعن، الأسدية، الفقعني :

شاعرٌ وفارسٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلاميٌّ. شهد اليمامة مع خالد بن الوليد.

عُرفَ واشتهرَ بـأبنٍ قطبة^(۲). وقطبة بنت سنان أمُّه تُسِّبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى أمهاتهم.

ومن شِعره ما قاله يوم اليمامة :

عَلَى شَطَبَةٍ قَدْ ضَمَّهَا الْعُدُوُّ خِيفَقِ
رُوِيدِكِ لَا تَشْقَقْنَ حِينَ تَشَقَّقِ
غِيَابَةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأْلِقِ
إِنْ كَذَبَتْ نَفْسُ الْمَنَافِقِ فَاصْدِقِي
كَرَرْنَا وَلَمْ نُحَفَّلْ وَصَادَ الْمُعَوَّقِ

أَرْوَحُ وَأَغْدُو فِي كِتَابِيَّةِ خَالِدٍ
أَقُولُ لِنَفْسِي بِعَدْمِهِ رَاقِ بِالْهَا
رُوِيدِكِ لَا تَسْتَعْجِلِي عَلَى تَنْجِلِي
وَكُونِي مَعَ الرَّاعِي وَصَادَةَ مُحَمَّدٍ
إِذَا قَالَ سَيْفُ اللَّهِ كُرُورُوا عَلَيْهِمْ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۱) ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ۱، ص ۱۹۷، رقم الترجمة / ۴۵۶ .

اليمني . «من تُسِّبَ إلى أمِّه من الشعراء» ، ص ۷۷۰ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ۲۶۱ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(۲) ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ۱، ص ۳۴۴، رقم الترجمة / ۷۷۷ .

الصندي . الوافي بالوفيات، ج ۱۰، ص ۱۰۲، رقم الترجمة / ۴۶۱۵ .

اليمني : «من تُسِّبَ إلى أمِّه من الشعراء» ، ص ۷۷۰ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ۲۶۱ .

ابن قطنة (*)

(نحو ٥٩٦ - ٦٦٩ هـ / نحو ١٢٠٠ - ١٢٧١ م.)

أحمد بن عبد الله بن عزاز بن كامل، المصري إقامةً ووفاةً، زين الدين، أبو العباس : نحويٌّ. «كان في أئمة العربية المنتصرين لاقرائهما بمصر». توفي بعد أن نَيَّفَ على السبعين. عُرِفَ بِابن قطنة^(١). وهي - على ما يedo - أمّه تُسَبِّبُ إليها.

ابن قميضة

(... - ٨٢ هـ / ... - ٧٠١ م.)

جميل بن عبد الله بن مَعْمَر، العذريٌّ، القضايعيٌّ، الحجازيٌّ ولادةً ونشأةً، المصريٌّ وفاةً، أبو عمرو : شاعرٌ يذوب شعره رقةً، من عشاق العرب ومتميمهم. افتتن بيئته من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارهما.

وكانت منازل بني عذرَة في وادي القرى (من أعمال المدينة) ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبيَّة، فقصد جميل مصر، وأفداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه عبد العزيز وأمر له بمنزلٍ فأقام قليلاً ومات به.

من آثاره : «ديوان شِعر» أكثره في الغزل والنسيب والفخر وأقل ما فيه المديح. عُرِفَ بِابن قميضة . وهي جدته تُسَبِّبُ إليها^(٢).

وهو من الشعراء الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى جدّاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمادة في معجمه.

(١) الصفدي : الراافي بالوفيات، ج ٧، ص ١٢٣، رقم الترجمة / ٣٥٨.

السيوطري : بغية الوعاء، ج ١، ص ٣١٨، رقم الترجمة / ٥٩٨ . د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٦١.

(٢) أبو الفرج الإصفهاني . الأغاني، ج ٣، ص ٩٤٠ - ٩٢٠ . تهليب ابن واصل الخموي

ابن قميضة : الشعر والشعراء، ح ١، ص ٤٤٤ - ٤٣٤ .

الأمدي : المؤتلف والمختلف، ص ٩٦ - ٩٧ . ٢٥٤ - ٢٥٦ . وفيه «قميضة وهي من جدّام

ابن خلakan . وقيات الآباء، ج ١، ص ٣٦٦ - ٣٧١، رقم الترجمة / ١٤٢ .

البغدادي . خزانة الأدب، ج ١، ص ٣٩٧ - ٣٩٨ .

ابن حساكن : تهليب تاريخ دمشق، ج ٣، ص ٣٩٥ - ٤٠٥ .

اليافعي : مرآة الجنان، ح ١، ص ١٦٦ .

الصفدي . الراافي بالوفيات، ج ١١، ص ١٨٦ - ١٨٢، رقم الترجمة / ٢٧١ .

ابن العماد الجنبي . شذرات الذهب، ج ١، ص ٩١ .

ابن كثير : البداية والنهاية، ج ٩، ص ٤٤ - ٤٥ .

البكري : سبط الألقي، ج ١، ص ٢٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٥٧ .

الميمني . «من تُسَبِّبُ إلى أمّه من الشعراء»، ص ٧٧٠ . وفيه «قميضة أمّ جده».

الزركلي : الأعلام، ج ٢، ص ١٣٨ .

كحالة : معجم المؤلفين، ج ٣، ص ١٦١ - ١٦٠ .

ومن رقيق شعره قوله :

لو أبصره الواشِي لقرَّتْ بلا بلة
وبالأمل المرجو قد خاب آمله
أواخرَة لا نلتقي وأوائله

وانني لأرضى من بيـثنة بالذى
بلا وبـألا استطـيع وبالـنى
وبـالنظـرة العـجلـى وبالـحـولـى يـنـقـضـى

ابنُ قَهْرَةٍ

(... - . . . ق. هـ / م.)

يزيد، التميميُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن قهـرةـ، في بـابـ الفـاءـ.
عـرـفـ باـبـنـ قـهـرةـ^(۱)، وهـيـ أـمـهـ أوـ جـدـتـهـ تـسـبـ إـلـيـهاـ.

ابنُ قُوَّةٍ

(... - . . . / م.)

عـتبـةـ بنـ مـرـدـاسـ، الـكـلـابـيـ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن قـوـةـ، في بـابـ الفـاءـ.
عـرـفـ باـبـنـ قـوـةـ^(۲)، وهـيـ أـمـهـ أوـ جـدـتـهـ تـسـبـ إـلـيـهاـ.

ابنُ الْقُوَطِيَّةِ^(*)

(... - . . . هـ / م.)

أبو بكر ، الأندلسـيـ ، الإـشـبـيلـيـ أـصـلـاـ وـإـقـامـةـ :
أـدـيـبـ ، شـاعـرـ. كان صـاحـبـ الشـرـطةـ.

- الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ۲۶۳ .

(۱) المرزياني : معجم الشعراء ، ص : ۴۸۱ .

القائض : نقائض جبر و الفرزدق ، ج ۱ ، ص : ۷۳۳ .

الميـنيـ : مـنـ تـسـبـ إـلـيـ أـمـهـ مـنـ الشـعـراءـ ، صـ : ۷۶۸ و ۷۷۰ .

(۲) الميـنيـ : مـنـ تـسـبـ إـلـيـ أـمـهـ مـنـ الشـعـراءـ ، صـ : ۷۶۹ و ۷۷۰ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرْفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنَى الْقُوَطِيَّةِ^(١).
وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَالْمُخْضَرُ شَارِبٌ وَطَرَّ عَذَارٌ
وَتَفَطَّرَتْ أَنْوَارٌ وَثِمَّ شَارٌ
لَّمْ أَتِيْ مُسْتَطِلُّ عَذَارٌ
وَتَرَنَّمْتْ مِنْ عُجْمَةِ أَطِيَارٍ

ضحك الشري ويدا لكَ استبشاره
ورنت حدائقهُ وأزر نبتة
واهتَرْ ذابل نبت كل قراره
وتعتممت صلْع الربى بنباتها

ابن القوطي

(۰۹۷۷-... / ۰۳۶۷-...)

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مُزَاحِم، الإشبيليُّ أصلًا، القرطبيُّ ولادةً ووفاةً، الأندلسيُّ، أبو بكرٍ : من أئمَّة اللغة والأدب، تَحْوِيُّ، شاعرٌ. صحيح الألفاظ واضح المعاني، إلا أنه ترك الشِّعْر في كثرة.

نعته الصفدي في كتابه الوفي بالوفيات ٤ / ٢٤٢ بأنه «كان علاماً زمانه في اللغة والعربية، حافظاً للحديث والفقه والأخبار لا يُلحق شاؤه ولا يُشق غباره. وكان مسطلعاً بأخبار الأندلس، مليئاً برواية سير أمرائها وأحوال فقهائهما وأدبائهما وشعرائهما يُملي ذلك عن ظهر قلب. وكانت اللغة أكثر ما تُملّى عليه. ولم يكن بالضابط لرواية الحديث ولا الفقه ولا كانت له أصول يرجع إليها. وكان الذي يُسمّع عليه من ذلك إنما يُحمل على المعنى لا على اللفظ، وكثيراً ما يُقرأ عليه من ذلك للتصحيم لا للرواية».

من كُتبه : «الأفعال الثلاثية والرباعية» وهو الذي فتح هذا الباب ، و «تاريخ فتح الأندلس» ، و «المقصور والممدود» وهو كتاب «جمع فيه فأوعى حتى أعجز من يأتي بعده وفاق فيه على من تقدّمه» ، و «شرح رسالة أدب الكاتب».

عرفَ واشتهرَ بِأَبْنَى الْقُوَطِيَّةِ نَسْبَةً إِلَى جَدِّهِ سَارَةِ بَنْتِ الْمَنْذَرِ مِنْ بَنَاتِ الْمَلُوكِ الْقَوْطِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ وَفَدَتْ عَلَى هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلْكِ الْأَمْوَى فِي الشَّامِ مَتَظَلِّمَةً مِنْ عُمَّهَا أَرْدَبَسْتَ (Ardabast) فَتَزَوَّجَهَا عَيْسَى، بْنُ مَزَاحِمٍ وَسَافَرَ يَهُا إِلَى الْأَنْدَلُسِ^(۲):

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفوا إلا به، ومن الذين تُسِّيرو إلَى جدّاتهم.

(١) الحميدى : جذوة المقتبس ، رقم الترجمة / ٩٢٧ .

= (٢) الشعالي . يتيمة الدهر ، ج ٢ ، ص : ٧٤ .

ابن القوطية^(*)

(نحو ٣٥٤ - ٤٢٩ هـ / نحو ٩٦٦ - ١٠٣٨ م.)

عبد الملك بن سليمان بن عمر بن عبد العزيز، الأندلسى، الإشبيلي، أبو الوليد :
كان متصرفاً في علوم الفقه والحساب والأدب، بارعاً في عقد الوثائق، راوية للأخبار.
عرف بأبن القوطية نسبة إلى إحدى جداته من جهة أبيه^(١).

- = ابن حلكان . وفيات الأعيان، ج ٤، ص: ٣٦٨، رقم الترجمة / ٦٥٠ .
ياقوت : معجم الأدباء، ج ١٨، ص: ٢٧٧ - ٢٧٢، رقم الترجمة / ٨٦ .
المقري : نفح الطيب، ج ٣، ص: ٧٣ - ٧٤ . و ١٧١ - ٤ . ج ٤، ص: ٢٥ .
الحميدي : جلدة المقتبس، ص: ٧٦ ، رقم الترجمة / ١١١ .
الياقوني : مرآة الجنان، ج ٢، ص: ٣٨٩ - ٣٩٠ .
القطبي : إناء الرواية، ج ٣، ص: ١٧٨ ، رقم الترجمة / ٦٨٠ .
الصفدي
- الواقي بالوفيات، ج ٤، ص: ٢٤٢ - ٢٤٣، رقم الترجمة / ١٧٧٢ .
- المصدر نفسه ج ٢٤، ص: ٢٧٧ ، قسم الألقاب .
السيوطى : بغية الرعاة، ج ١، ص: ١٩٨ ، وج ٢، ص: ٣٨٣ .
الفروزانى : تحفة الأدباء، ص: ١٠٨ - ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٠ .
اليمى . «من تسبّب إلى أنه من الشعراء»، ص: ٧٧٠ - ٧٧١ .
زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية / ٢ / ٤ = ٦٣٠ .
كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي / ٣ / ٩١ - ٨٩ .
د . فؤاد السيد : معجم الألقاب / ٢٦٥ .
الزرکلى : الأخلاع، ج ٦، ص: ٣١١ - ٣١٢ و ٥ / ٢٠٥ .
(١) ابن بشكوال : الصلة / ٢ / ٣٥٩ - ٧٧٠ .
الصفدي :
- الواقي بالوفيات / ١٩ / ١٦٥ - ١٥٣ .
- المصدر نفسه / ٢٤ / ٢٧٧ ، قسم الألقاب .

ج

ابنُ الْكَاهِلِيَّةِ

(... - نحو ٧٥ هـ. / ... - نحو ٦٩٥ م.)

عبد الله بن الزبير بن سليم، الأسيدي، الكوفي نشأة وإقامة، أبو كثير (وقيل: أبو سعيد) من شعراء الدولة الأموية، ومن المتعصبين لها. كان هجاءً، يخاف الناس شره. ولما استولى مصعب بن الزبير على الكوفة جيء به أسريراً، فأطلقه وأكرمه، فمدحه وانقطع إليه. عمي بعد مقتل مصعب. وتوفي في خلافة عبد الملك بن مروان. وجع الدكتور يحيى الجبوري ما وجده من شعره في «ديوان» طبعه بيغداد. عُرف بـ«ابن الكاهلي»^(١). وهي جدته تُسَبِّبُ إليها.

ابنُ كُثُوةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

زيد، العنبرى، البصري إقامة: شاعر عباسي، عاش في البصرة زمن الجاحظ. عُرف واشتهر بـ«ابن كثوة»^(٢)، وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها. وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم. قوله:

وليل كائن الرؤى
إذا سقطت أراياه دون زرع

وزَرَّعَ اسْمَ ابْنِهِ.

(١) ابن حساير: تهذيب تاريخ دمشق / ٧ - ٤٢٣ - ٤٢٥ .

ابن كثير البداية والنهاية / ٩ - ٨٠ - ٨١ .

أبو الفرج الإصياني: الأغاني / ١٥٢٨ - ١٥٣٣ ، تهذيب ابن راحل الحموي.

الزرکلی: الأعلام / ٤ - ٨٧ .

الميمني: فمن تُسَبِّبُ إلى أمِّه من الشعراء، ص. ٧٧١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الجاحظ:

- البيان والتبين، ج. ١، ص: ١٦٣ .

- المصدر نفسه ج. ٣، ص ١٠٤ .

ابن منظور: لسان العرب، ج. ٩، ص ٤٤١ ، ج. ٢٠، ص: ٧٩ ، وهو فيه «ابن كثوة» بضم الكاف.

الميمني: فمن تُسَبِّبُ إلى أمِّه من الشعراء، ص: ٧٧١ . وهو فيه «ابن كثوة» بفتح الكاف

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٧٠ .

ابن كدراء^(*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

خالد بن كدراء، أحد بنى الأعور بن سدوس بن شيمان بن ذهل بن تعلبة بن عكابة بن الصعب، الذهلي[†] :
شاعر. أطلقه جاهلياً.

عرف واشتهر بابن كدراء^(۱)، وهي أمّه نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

لعمري لتن أم الوليد تموكت
لقد كالبت مر المعيشة حالها
حويت لها نهبا يريح اعتلالها
ألا هل أتى أم الوليد بآني

ابن كراع

(... - نحو ۱۰۵ هـ / ... - نحو ۷۲۳ م.)

سويد بن عمرو، العكلي[†] من بنى الحارث بن عوف :
من شعراء بنى عكل وفرسانهم، وذوي الرأي فيهم في العصر الأموي. كان معاصرًا لجرير
والفرزدق.

عرف واشتهر بابن كراع وهي أمّه نسب إليها^(۲).

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كمحالة في معجمه.

(۱) الأmedi : المؤتلف والمختلف، ص : ۲۰۹.

التربيسي : شرح ديوان الحماسة، ج ۲، ص ۳۳۵، باب الأضياف والمديح، وهو فيه «أبو كدراء النثلي»،
الميمني : فمن نسب إلى أمّه من الشعراء، ص : ۷۷۱.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ۲۷۰.

(۲) محمد بن حبيب : «القاب الشعراء»، ص : ۲۰۱.
الصفدي : الواي بالتوقيات، ج ۱۶، ص : ۴۸ - ۴۹، رقم الترجمة / ۶۴.

ابن حجر العسقلاني . الإصابة ، ج ۳، ص : ۲۷۲، رقم الترجمة / ۳۷۲۶.

الزركلي : الأحلام ، ج ۳، ص : ۱۴۶.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ۲۷۱.

البكري : سمعط اللالي ۱ / ۷۷۱.

الفيروزابادي . «تحفة الآباء» ، ص : ۱۰۶، رقم الترجمة / ۲۴ . واسمها فيه . «سويد بن عمرو .. شاعر معروف» .

الميمني : فمن نسب إلى أمّه من الشعراء ، ص : ۷۷۱.

ابنُ الْكُرْدِيَّةِ

(... - ١٥٠ هـ. / ... - ٧٦٧ م.)

جعفر بن عبد الله أبي جعفر المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله، العباسىُّ، الهاشمىُّ، القرشىُّ، البغدادىُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بـجعفر الأصغر : أمير عباسيٌّ. هو ابن الخليفة أبي جعفر المنصور. كان يتولى إمارة الموصل. توفي بمدينة السلام (بغداد). فكان أول من دُفِنَ في مقابر قريش بها.

عُرفَ بـبَابِنِ الْكُرْدِيَّةِ. وهي أُمّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا . واسمها : صغيرة الكردية^(١).

ابنُ الْكَلَبِيَّةِ

(٢٦ - ٦٧١ هـ. / ٦٩١ م.)

مصعب بن الزبير بن العوام بن خوييل بن أسد، الأسدىُّ، القرشىُّ، العراقيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله (وقيل : أبو عيسى)، الملقب بـفتى قريش :

أحد الولاة الأبطال الأشداء المناوئين لبني أمية في العصر الأمويٍّ. نشأ بين يديِ أخيه عبد الله بن الزبير، فكان عَصِيدَه الأيمن والأقوى في ثبيت ملكه بالحجاز والعراق. ولأه أخوه عبد الله ولاية البصرة سنة ٦٧ هـ. / ٦٨٧ م، فضيَط أمرها وقتل الحتار بن أبي عبيد الشفقي. ثم عزله عبد الله مدة سنة، وأعاده في أواخر سنة ٦٨ هـ. / ٦٨٨ م. بعد أن أضاف إِلَيْهِ الكوفة، فاحسن سياستها.

تجبر عبد الملك بن مروان لقتاله، فسيَرَ إِلَيْهِ الجيوش، فـكان مصعب يفلها، حتى خرج إِلَيْهِ عبد الملك بنفسه، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواده وأصحابه، فثبت فيمن بقي معه، فأنفذَ إِلَيْهِ عبد الملك أخاه محمد بن مروان فعرض عليه الأمان وولاية العراقيين أبداً ما دام حياً ومليوني درهم صيلة، على أن يرجع عن القتال، فأبى مصعب، فشدَّ عليه عبد الملك في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجلة)، فـقتل مصعب، وحُمِل رأسه إلى عبد الملك.

عُرفَ بـبَابِنِ الْكَلَبِيَّةِ نسبةً إلى أُمّهُ كرمان بنت آنف الكلبية سماه بذلك المهلب بن أبي صُقرة

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٧ / ١٤٩ - ١٥٠ ، رقم الترجمة / ٣٦٠٤ .
الصفدي .

- الرواية بالروايات ١١ / ١٠٧ - ١٠٨ - ١٨١ .
المصدر نفسه جـ ٢٢، ص ٤٩ (في ترجمة علي بن محمد العباسى).
ابن كثير البداية والنهاية ١٠ / ١٠٦ - ١٠٧ .

الملقب بشيخ العراقيين في حادثة ذكرها ابن أبي الدنيا في كتابه مكارم الأخلاق قال : «ذكر المهلب يوماً أهل البأس فقال : أشد الناس أحمر قريش وابن الكلبة وصاحب البغلة ، فقال شيخ منهم يقال له الحنف : ما نعرف هؤلاء الذين ذكرت» فقال : أما ابن الكلبة فمصعب بن الزبير ، أفردوه فبقي في سبعة فعرضوا عليه الأمان فأبى ومضى على أمره فقتل^(١).

ابن الكلبة

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.)

هبيبة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين بن تعلبة ، التميمي ، اليهودي ، العرئي ، الملقب بفارس ذي الخمار وبفارس العرادة على اسم فرسه : شاعر جاهلي ، وأحد فرسانبني تميم وسادتها . ترك شعراً غير قليل في جاريه له تدعى «كأساً» . وهو من شعراء المفضليات . عُرف واشتهر بـ **ابن الكلبة**^(٢) . وهي أمّه من جرم قضاعة نسب إليها . وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم . ومن شعره :

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى
ولا رأي للمعصي إلا مضىعا
فقلت لكأس: ألم يحيها فإما
حللت الكثيب، من زرود، لا فزعا

(١) المسعودي . مرج الذهب / ٢ - ٧٦ - ٧٧ و ٨٠ - ٨٤ .

الطري . تاريخ الأمم والملوک / ٦ - ١٥١ - ١٦٢ ، (حرادث سنة ٧١ هـ)

المقطبي البغدادي : تاريخ بغداد / ٣ - ١٠٨ - ١٠٥ ، ١، رقم الترجمة / ٧٠٩٣

ابن الفروطي : مجمع الأداب ، حـ ٤ ، قـ ٣ ، صـ ٤٩ ، رقم الترجمة / ١٨٩١

ابن كثير : البداية والنهاية / ٨ - ٣١٤ - ٣٢٣ .

أبو العداء . المحضر في أخبار البشر / ٢ - ١١٣ - ١١٤ .

ابن أبي الدنيا . مكارم الأخلاق ، صـ ٤٤ ، رقم الترجمة / ١٨٧ / ١٨٧ - ٤٤ . وصـ ٤٥ - ٤٤ ، رقم الترجمة / ١٩١ و ١٩٣ .

الزركلي . الأعلام / ٧ - ٢٤٧ - ٢٤٨ .

د فؤاد السيد

- معجم الألقاب ، صـ ٢٤٢ .

- معجم الأولياء ، صـ ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٢) البغدادي . خزانة الأدب ، جـ ١ ، صـ ٣٩١ .

محمد بن حبيب . ألقاب الشعراء ، صـ ٣٠٦ .

ابن منظور . لسان العرب ، حـ ١ ، صـ ١٢٣ ، وحـ ١٨ / ٨٦ .

الزبيدي : تاج العروس ، حـ ١ ، صـ ٤٦٣ .

الأمدي المؤتلف والختلف ، صـ ٢٦٣ - ٢٦٤ .

الميمني : **ابن نسيب** إلى أمّه من الشعراء ، صـ ٧٧١ - ٧٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، صـ ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٧٣ .

الزركلي : الأعلام ، جـ ٨ ، صـ ٧٦ .

ابن كَمُونَةٍ

(... - ٦٨٣ هـ. / ... - ١٢٨٤ م.).

سَعْدُ بْنُ مُنْصُورٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ الْحَسْنِ بْنُ هَبَّةِ اللَّهِ، عَزُّ الدُّولَةِ، الْيَهُودِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ (من أهل بغداد)، الْحَلَّيُّ وفَاتَهُ :
كِيمِيَائِيُّ، حَكِيمٌ، مُنْطَقِيٌّ، أَدِيبٌ.

من تصانيفه : «تذكرة في الكيمياء»، و«شرح تلویحات السهروردي» في الحکمة والمنطق، و«تنقیح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث» ورد عليه الشیخ سریجا الشافعی فی مؤلف عنوانه «نهوض خبیث النہود إلى خوض خبیث الیهود»، و«اللمعة الجوینیة» في الحکمة، الـأَفَه برسم خزانة الجوینی. وغيرها.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ كَمُونَةٍ^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمّه أو جدّته.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم أو جدّاتهم.

ابن أُمّ كَهْفٍ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.).

ابن أُمّ كَهْفٍ، الطَّائِيُّ :
شاعر جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُمّ كَهْفٍ^(٢)، وهي أمّه نُسِبَ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمّهاتهم.
 مدح مالك بن حمار الشَّمْخِيُّ، سيد فزاره، فذكر نَعْلَ شُرَحْبِيلَ التي سار بها المثل، فقال :

وَمَوْلَاكَ الَّذِي قُتِلَ ابْنَ سَلْمَى عَلَانِيَةَ شُرَحْبِيلَ بْنَ نَعْلَ

لأنه لولا النعل لم يُعرَفَ.

(١) حاجي خليفة كشف الظoron، م، ١، ص ٤٩٥
إسماعيل ناشا البغدادي . هدية العارفين، ج ١، ص: ٣٨٥

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٧٣.

الزرکلی . الأعلام / ٣ - ١٠٢ / ١٠٣ - ٥ / ٢٣٣

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(٢) الإصهاني الأغاني، ج ١١، ص: ١٠٤ ، تحت باب «ذِكْر مقتل خالد بن جعفر بن كلاب».

الميمني «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص: ٧٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ٢٧٣ .

ابن كيسة (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبد الله (ويقال : عمرو)، النهدي :

شاعر إسلامي.

عرف واشتهر بابن كيسة^(١)، وهي أم له تُسبَّب إليها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِّفوا إلا به، ومن الذين تُسبِّبوا إلى أمهاتهم.

وهو القائل لعمر بن الخطاب لما استحمله فلم يحمله :

أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقِب ولا دبر
فاغفر له اللهم إن كان فجر

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) البشدادي : خزانة الأدب، ج ٢، ص ٣٥٢.
ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٥، ص ٩٦، رقم الترجمة / ٦٣٥٠ .
الميمني : «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٢ .
الدكتور نواد السيد : معجم الألقاب ص ٢٧٥ .

ج

ابنُ الْبَانَةِ

(... - ٥٠٧ هـ. / ... - ١١١٣ م.)

محمد بن عيسى بن محمد، التخميُّ، الدانيُّ، (من أهل دانية)، الأندلسىُّ، أبو بكر :
أديب، شاعر، أخباريُّ. كان من كبراء دولة ابن صمادح (محمد بن معن). توفي بجيوهرقة سنة
٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م. من تصانيفه : «مناقل الفتنة»، و«نظم السلوك في وعظ الملوك»،
و«سقسط الدرر ولقيط الزهر» في شعر ابن عباد، و«ديوان شعر».

عُرفَ واشتهر بابن الْبَانَةِ^(١). وهي أمُّهُ نُسِيبَ إليها.

ومن شعره في مدح المعتمد بن عباد قوله من قصيدة مطلعها :

إذا سقطتِ الطلَّام لؤلؤ رطبُ
نجومُ الدياجي لا يقال لها سربُ

بكَتْ عند توديعي فما علم الركبُ
وابعها سربٌ وإني لمخطئُ

ومنها في المديح :

لها البرقُ خطفًا جاء من دونها يكتبو
وحشاه نشوانٌ يلذُّ له شربُ
شقيقيٌ إلا أنه البارد العذبُ
تماسكُ أحيانًا وديثه سكبُ
وإذا نشأت بحريةً فله السحبُ

حوى قصبات السبق عفواً ولو سعى
ويرتاحُ عند الحمد حتى كأنه
سألتُ أخاه البحر عنه فقال لي
لنا ديتا ماءً ومالٍ فديتي
إذا نشأت بريئةً فله الندى

ابنُ اللثَّيَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عمر (وقيل : عبدالله) :

صحابيٌّ . استعمله رسول الله ﷺ على الصدقات .

(١) ابن خلكان . وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٥١٤ ، رقم الترجمة / ٤٤٦ .

الباعي : مرآة الجنان ، ج ٣ ، ص ١٩٧ . وفيه وفاته سنة ٥٠٨ هـ .

الصفدي : الواقي بالوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٩٧ ، رقم الترجمة / ١٨٣٧ .

المصدر نفسه ، ج ٢٤ ، ص ٣٩٣ و ٥ / ٢٣٩ .

الزرکلی . الأخلام ، ج ٦ ، ص ٣٢٢ .

الميمني : «من نُسِيبَ إلى أحد من الشعراء» ، ص ٧٧٢ - ٧٧٣ .

الدكتور نواد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٧٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْتَّشِيَّةِ (وهو قول : ابن دريد)، وقيل ابن الْأَكْثِيَّةِ (هو قول ابن الكلبي)، والأول هو الصحيح^(١). وهي - على ما يبدو - أمه أو جدّه.

ابْنُ لَيْلَى

(... - نحو ٤٤٠ هـ. / ... - نحو ٦٦٠ م.)

غالب بن صَعْصَعَةَ بن ناجية، التَّمِيميُّ، الدَّارِميُّ، المُجَاشِعِيُّ، والد الفرزدق الشاعر الأموي المشهور :

من وجوه بنى تميم وأشرافها وأجوادها. أدرك النبي ﷺ، ووفد على الإمام عليٍّ (ع). عُرِفَ بِابْنِ لَيْلَى^(٢). وهي أمه أو جدّه تُسَبِّبُ إليها

ابْنُ لَيْلَى (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أبو سَلَمَةَ :

شاعرٌ. عاش في العصر الأموي.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ لَيْلَى^(٣). وهي أمه تُسَبِّبُ إليها. واسمها ليلى بنت كثير عزة.

ومن شِعره :

وكان عَزِيزًا أَنْ تَبَيِّنَنِي وَبَيَّنَنِي حِجَابٌ فَقَدْ أَمْسَيْتِ مِنِّي عَلَى شَهْرٍ

(١) الفيروزابادي : «تحفة الأبيات»، ص : ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٧ .

ابن الأثير :

- أسد الغابة في معرفة الصحابة / ٣ / ٣٧٤ - ٣٥٤ = ٣٨٢ - ٣٤٥ = ٣٤٤ .

- المصدر نفسه / ٦ / ٣٤٤ - ٣٤٥ = ٣٨٢ .

(٢) محمد بن حبيب - المغربي، ص : ١٤٢ .

ابن حجر العسقلاني . الإصابة في تمييز الصحابة / ٥ / ٣٤١ - ٣٤٠ ، رقم الترجمة / ٦٩٣٦ .

الزرکلي الأعلام، ح - ٥، ص : ١١٤ .

الدكتور فؤاد السيد - معجم الألقاب، ص . ٢٧٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٣) اليمني . «من تُسَبِّبُ إِلَى أَمَهٍ مِّنَ الشُّعْرَاءِ»، ص . ٧٧٣ .

ابن لِيَلَى

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (وقيل : سلمة) بن عبيد، الحنفي، اليمامي (من أهل اليمامة)، الملقب بأزيرق اليمامة :

انظر سيرته تحت لقب : ابن الفُريعة، في باب الفاء.

عُرِفَ واشتهر بـ ابن لِيَلَى^(١). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَّا
أُمَّهاتِهِم.

ابن لِيَلَى

(٦١ - ١٠١ هـ. / ٧٢٠ - ٦٨٢ م.)

عمر بن عبد العزيز بن مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، الأموي، العبشمي، القرشي، المدنى ولادة ونشأة، الدمشقي إقامة، أبو حفص، الملقب بأشج بنى أمية : ثامن خلفاء الدولة الروانية الأموية بالشام (صفر ٩٩ - رجب ١٠١ هـ. / ٧٢٠ - ٧١٧ م.). وكى في بدء أمره إماره المدينة للوليد بن عبد الملك. ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام.

ووكى الخلافة بعهدِه من سليمان سنة ٩٩ هـ. / ٧١٧ م. فبُويع في مسجد دمشق. سار في سياسة الدولة والرعاية سيرة الخلفاء الراشدين. فكان أول من أبطل سب الإمام علي بن أبي طالب (ع) من الأمويين. اشتهر بتقواه وزهده وتمسكه بالسُّنة.

انصرف إلى الاصلاح الداخلي والمالي، وأظهر تسامحاً مع العلوين والنصارى، وأنصف الموالى مساوياً بينهم وبين العرب في الوضع الشرعي.

(١) المرياني . معجم الشعراء، ص ٢٨٥ .
الأmedi الموثق والغائب، ص ٢٤٨ .

الбирizi شرح ديوان الحماسة، ح ١، ص ٣٦٣ .

الدكتور عفيف عبدالرحمن : معجم الشعراء الجahلين والمختضرمين، ص ٣٥٤ . رقم الترجمة ٦٤٩ .

الممسي «من تسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٣ .

الزركلي : الأعلام، ج ٧، ص ٣٢٠ .

الدكتور نواد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٧٩ .

عُرِفَ بِأَيْنِ لَيْلَى^(١). وهي أم عاصم ليلي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب العدوية، القرشية.

(١) أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني / ٣ / ١٠٥٧ . تهليب ابن داصل الحموي.

ابن سعد . الطبقات الكبرى / ٥ / ٣٣١ .

ابن حجر المستقلاني . تهليب التهليب / ٧ / ٤٧٥ .

ابن العماد الخبلي . شذرات الذهب / ١ / ١١٩ .

المسعودي : مروج الذهب / ٢ / ١٤٣ - ١٥٢ .

الصفدي . الوافي بالوفيات / ٢٢ / ٥٠٦ - ٥١٠ = ٣٦٠ .

الياقعي : مرآة الجنان / ١ / ٢٠٨ - ٢١١ .

ابن تغري بردي . التلجم الزاهرة / ١ / ٢٤٦ .

ابن كثير : البداية والنهاية / ٩ / ١٩٢ .

ابن الأثير . اللباب في تهليب الأنساب / ١ / ٦٤ .

اليعقوبي : تاريخ المعمور / ٢ / ٣٠١ - ٣٠٩ .

السيوطى : تاريخ الخلفاء / ٢٢٨ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

القلقشندى : ماقر الإنابة / ١ / ١٤٣ - ١٤٤ .

ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية ، ص . ١٢٩ - ١٣٠ .

ابن عربى . محاضرة الأربع / ١ / ٧١ - ٧٠ .

الدكتور فؤاد السيد :

- معجم الألقاب ، ص : ٣٢ - ٣٣ و ٢٥٢ و ٢٥٦ .

- معجم الأولئ ، ص . ٣٢ - ٣٣ و ١١٠ - ١١١ و ٢٣٥ و ٢٥٢ و ٤١١ و ٥٢٦ .

¶

ابن ماء السماء

(... - نحو ٦٠ ق. هـ. / ... - نحو ٥٦٤ م.)

المنذر بن امرئ القيس الثالث بن النعمان بن الأسود، اللخمي^١، الحميري^٢ إقامة، الملقب بذى القرنين^٣ : ثالث ملوك المناذرة في الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا، وأشدّهم بأساً، وأكثرهم أخباراً.

وكي ملك الحيرة بعد أبيه نحو سنة ٥١٤ م، ثم عزله كسرى قباد سنة ٥٢٩ م. لامتناعه عن الدخول في «المذكورة» وولي الحارث بن عمرو بن حجر الكندي مكانه. ثم مات قباد وملك أنوشروان سنة ٥٣١ م فأعاد المنذر إلى ملوكه.

وهو الذي بني قصر «الزوراء» في الحيرة وبني «الغرين» وهم «الطربالان» اللذان بظاهر الكوفة. وقيل : أقامهما على قبرى نديميين له من بني أسد قتلهم في إحدى ليالي سكره، أحدهما عمرو ابن مسعود والثاني خالد بن نضلة وقيل : هو صاحب يومي البؤس والنعيم.

وقعت الحرب بيته وبين الحارث بن أبي شمر الغسانى، فتلاقيا بجيشيهما يوم «حليمة» في موضع يقال له «عين أباغ» وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام، فقتل فيه المنذر.

عرف واشتهر بابن ماء السماء، وهي أمّه نسب إليها واسمها ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر. وقيل لها : ماء السماء لحسنها وجمالها^(١).

ابن ماجة

(٢٠٩ - ٢٧٣ هـ. / ٨٢٤ - ٨٨٧ م.)

محمد بن يزيد، الربعي^١ ولاء (مولى ربيعة الحافظ)، القرزي^٢ (من أهل قزوين)، أبو عبد الله : أحد الأئمة في علم الحديث. رحل إلى البصرة و بغداد والشام ومصر والحجاج والري^٣، في طلب

(١) النقائض . نقائض جرير والفرزدق، ج ١ ، ص . ٨٨٥ و ج ٢ ، ص . ١٠٧٣ وهو فيه . المنذر الأكبر، ابن ماء السماء، وهو ذو القرنين ابن النعمان .

محمد بن حبيب . الحمير، ص : ٣٥٩ .

المرزباني : مجمع الشعراء، ص : ٢٦٩ ، وهو فيه . المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن المنذر بن امرئ القيس عمرو اللحمي^٤ . المسعودي . مروج الذهب، ج ١ ، ص . ٣٥٩ ، وهو فيه : «المنذر بن الأسود بن النعمان» واسم امه : «ماء السماء بنت عوف بن التمر بن قاسط» .

الشاعري . ثمار القلوب، ص . ٢٨٤ .

الشويري . جمهرة أنساب العرب، ص : ٣٠١ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٤٠٠ .

الإصبهاني : تاريخ سني ملوك الأرض، ص : ٩١ .

أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر، م ١ ، ج ١ ، ص . ٨٩ .

الزرکلی : الأعلام، ج ٧ ، ص . ٢٩٢ و ٢٥١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٣٠ و ٢٨١ . ومعجم الأولياء، ص : ٣٢١ .

ال الحديث. من تصانيفه «ستن ابن ماجه»، مجلدان، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة عند السُّنة، وله «تفسير القرآن»، و«تاريخ قزوين».

عُرِفَ واشتهر بابن ماجه وفيه: ابن ماجة، والأول هو الأشهر. وقد اختلف في ماجه على رأيين:

أولهما: أن ماجة لقب والده.

ثانيهما: أن ماجة اسم لأمه^(١).

ابن الماشطة^(*)

(... - بعد ٣١٠ هـ. / ... - بعد ٩٢٣ م.)

عليُّ بن الحسن، البغداديُّ إقامةً، أبو الحسن:
كاتبٌ ديوانيٌّ، أديبٌ. كان في زمان المقتدر بالله العباسى.
ذكره المرزبانى في معجم شعرائه / ١٥٥، فقال:

«أحد المشايخ الكتاب المتصرّفين في أعمال السلطان، العالمين بأمور الكتابة والخرجاج. رأيته شيئاً
كبيراً بعد العشر والثلاثمائة وجواز التسعين».

من تصانيفه: «جواب المُعنت»، و«الخرجاج»، و«تعليم نقض المؤامرات».

عُرِفَ واشتهر بابن الماشطة^(٢). وربما كانت والدته ماشطة فنسب إليها. وقد لقبه بذلك من
أراد ذمه وهجاءه.

والماشطة: التي تُحسِّن الماشط وتتَّخذ ذلك حرفَ لها.

(١) ابن حجر العسقلانى . تهذيب التهذيب / ٩ ، ٥٣٠ .

ابن الجوزي . المستظم / ٥ ، ٩٠ .

الذهبي : تذكرة الخفاط / ٢ ، ١٨٩ .

الهيروزابادى . «مُخْفَفُ الْأَيَّه» ، ص: ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥١ .

حاجي حلية . كشف الظنو / ١ ، ٣٠٠ .

الزرکلی : الأعلام / ٧ ، ١٤٤ .

ابن كثير : البداية والنهاية / ١١ ، ٥٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن النديم الفهرست (انظر الفهرس)

المرزبانى . معجم الشعراء ، ص: ١٥٥ .

ياقوت . معجم الأدباء ، ج. ١٣ ، ص ١٥ - ١٨ ، رقم الترجمة / ٥ .

الميمنى . «مَنْ تُسَبِّ إِلَيْهِ أَمَّهُ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص: ٧٧٣ - ٧٧٤ .

الدكتور مزاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٨٢ .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أمهاتهم.
ومن شعره :

إِلَى الْأَخْرِ وَالإخْوَانِ كَيْ أَجَدَ الرُّشْدَ
وَإِنْ أَظْهَرُوهُ لَمْ أَخْنَ لَهُمْ عَهْدَ
فَأَلْزَمْتَهَا نَفْسِي لَأَنْ لَهَا الْمَبْدَأ

إِذَا ضَاقَ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ أَفْضَثْتُهُ
فَإِنْ كَتَمْوَهُ كَانَ حَزْمًا مَؤَيَّدًا
وَقَلْتُ : اشْتَرَكْنَا فِي الْخَطَايَا بِذَكْرِهِ

ابنُ المَاشِيَّةِ (*)

(... - ٦١٠ هـ / ... - ١٢١٤ م).

أبو الفَضْلِ بن إِسْمَاعِيلَ بنِ عَلِيٍّ بنِ الْحَسِينِ، الْبَغْدَادِيُّ إِقامَةً ووفَاءً، الْخَنْبَلِيُّ مُذَهِّبًا، فَخَرِّ
الْدِينِ، الْمَلْقَبُ بِغَلَامِ ابْنِ الْمَنِيِّ :

كَانَ يَلِي النَّظَرَ فِي شَوْؤُونَ قَرَائِبِ الْخَلِيفَةِ. وَلَهُ حَلْقَةٌ لِلْوَعْظِ وَالتَّدْرِيسِ بِجَامِعِ الْخَلِيفَةِ. لَهُ «تَعْلِيقَةٌ
فِي الْخَلَافِ». عَزَّلَهُ الْخَلِيفَةُ فَلَزِمَ بَيْتَهُ فَقَبِيرَ الْحَالِ إِلَى أَنْ تَوْفِيَ
عُرِفَ بِابْنِ المَاشِيَّةِ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ مَأْوِيَّةِ

(... - ١٠٠٠ ق. هـ / ... - ١٠٠٠ م،)

عَبْدِ الدُّمَيْشِيُّ، الطَّائِيُّ :

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. أَورَدَ لَهُ أَبُو ثَمَّامَ قَصْيَدَةً فِي حِمَاسَتِهِ.

عُرِفَ وَاشْتَهِرَ بِابْنِ مَأْوِيَّةِ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

قَالَ يَفْتَخِرُ بِنَسْبَتِهِ إِلَى أُمِّهِ :

(*) لَمْ يُذَكَّرْ الْزَرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَّالَةُ فِي مَعْجمِهِ.

(١) ابنُ كَثِيرٍ : الْبَدَائِيَّةُ وَالنَّهَايَةُ ١٣ / ٦٥.

(٢) التَّبرِيزِيُّ . شَرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ، ج. ١، ص. ٢٣٨.

ابنُ مَنظُورٍ : لِسَانُ الْعَرَبِ، ج. ٧، ص. ٨٩.

الْمَرْصُوفِيُّ : رَغْبَةُ الْأَمْلَ، ج. ٥، ص. ١٢٣.

الْيَمَنِيُّ : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص. ٧٧٤.

الْزَرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ، ج. ٤، ص. ١٨٩ - ١٩٠.

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السَّيِّدُ . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص. ٢٨٣.

أنا ابن مساوية إذا جد النقر وجاءت الخيل أثابي زمر

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين تُسبّوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

وَرَمْلَةٌ رَّيَا وَأَجْنَبَ الْهَا وَنَالَ التَّحْيَةَ مَنْ نَالَهَا إِذَا رَكِبَتْ حَالَةً حَالَهَا لِتَنْهَى الْقَبَائِلُ جُهَّا لَهَا نِتْبَقِي وَيَلْهَبُ مَنْ قَالَهَا قِرَاهَا وَتَسْعِينَ أَمْشَاهَا	أَلَا حَيَّ لِيلَى وَأَطْلَالَهَا وَأَنْعِمْ بِمَا أَرْسَلْتَ بِالْهَا فَإِنِّي لِذِلْكَ مِرْرَةً مُّرَّةً أَقْدَمْ بِالْزَّجْرِ قَبْلَ الْوَعِيدِ وَقَافِيَةً مِثْلَ حَدَّ السُّنَّا تَجْوَدَتْ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن مبردة (*)

(... - هـ / مـ.)

عمرُو بن مبردة، أحد بنى محارب بن عمرُو بن ربيعة بن لكزى بن أقصى بن عبد القيس، العبدليُّ
شاعرٌ أمويٌّ.

عرفَ واشتهرَ بابن مبردة^(۱). ومبردة أمّه تُسبَّ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين تُسبّوا إلى أمهاتهم.
أنشد ابن مبردة عبد الملك بن مروان الأموي لما استيق بنته فسيق مسلمة - وكان ابن أمة :

عَلَى خِيلِكُمْ يَوْمَ الرِّهَانِ فَتَدْرِكُوا وَتَخْدَرُ سَاقَاهُ فَمَا يَتْحِرَكُ وَهَذَا ابْنُ أَخْرَى طَهْرَهَا مُتَشَرِّكُ أَلَا إِنْ عَرْقَ السَّوْءِ لَا بدَّ مُذْرِكُ	نَهِيتُكُمْ أَنْ تَحْمِلُوا هَجْنَاءَ كُمْ فِي فَتْرِ كَفَّاهُ وَيَسْقُطُ سُوطُهُ وَهُلْ يَسْتَوِيُ الْمَرَآنُ هَذَا ابْنُ حُسْرَةَ وَأَدْرَكَهُ خَالَاتُهُ فَاخْتَرَزَ لَهُ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(۱) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.
محمد بن حبيب . «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص : ۴۴۸ ، رقم الترجمة / ۲۳ .
المربياني : معجم الشعراء، ص : ۶۶ .
الميمني . «من تُسبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص ۷۷۴ ، وهو فيه : «مبردة أو مبردة»
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ۲۸۳ .

ابنُ المُتَقِّنَةِ

(٤٩٧ - ٤٥٧٧ هـ / ١١٠٤ - ١١٨٢ م.)

محمد بن علي بن محمد بن الحسن، الرَّحْبَيُّ وَلَادَةُ إِقَامَةٍ وَوَفَّاً (رَحْبَةُ مَالِكٍ بْنِ طُوقَ)، الشافعِيُّ مَذْهِبًا، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : عَالَمٌ بِالْفَرَاتِنْ. هُوَ صَاحِبُ الْأَرْجُوزَةِ الْمُسَمَّةِ «بَغْيَةُ الْبَاحِثِ» وَالْمُشَهُورَةِ بِالرَّحْبَيَّةِ، فِي الْفَرَاتِنْ. عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْمُتَقِّنَةِ^(١). وَهِيَ - عَلَى مَا يَبْدُو - أُمُّهُ أَوْ جَدُّهُ، نُسِّبَ إِلَيْهَا.

ابنُ الْمُتَمَمِّنَةِ

(٤٠ - ٤٩٥ هـ / ٦٦٠ - ٧٥١ م.)

الْحَجَّاجُ بْنُ يَوسُفَ بْنِ الْحَكْمِ التَّقْفِيِّ، الْحَجَازِيُّ أَصْلًا، الطَّائِفِيُّ وَلَادَةُ نَشَاءَةَ، الْعَرَقِيُّ إِقَامَةَ، الْوَاسِطِيُّ وَفَّاً : أَبُو مُحَمَّدٍ :

مِنْ قَوَادِ بَنِي أَمِيَّةِ وَوَلَاتِهِمُ الْأَشَدَاءِ، دَاهِيَّةَ، سَفَاكَ، طَاغِيَّةَ، خَطِيبَ، فَصِيحَّ.

التحق بخدمة روح بن زنباع نائب عبد الملك بن مروان الأموي، فكان في عديد شرطته، ثم ما زال يظهر طاعةً وإخلاصاً حتى قُتلَ عبد الملك إمرة عسكره، وأمره بقتال عبدالله بن الزبير في الحجاز، فزحف بجيشهِ كثيفاً وقتل عبدالله فصلبه وفرق أتباعه، فولأه عبد الملك إمرة مكة والمدينة والطائف. ثم اشتعلت الثورة في العراق ضد الأمويين فعيّنه عبد الملك ولياً على العراق بعد موت يشر بن مروان فقمع الثورة بشدةً وثبتت له الإمارة عشرين سنة.

عُرِفَ بِابْنِ الْمُتَمَمِّنَةِ^(٢). وهي أمُّهُ نُسِّبَ إِلَيْهَا واسمها القارعة بنت همام بن عروة بن مسعود

(١) سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة / ٩٢٨ .
فهرس المكتبة الأزهرية ٢ / ٦٦٠ .

الزرکلی . الأعلام ٦ / ٢٧٩ .

(٢) المسعودي . مروج الذهب ، ج ٢ ، ص: ٨٦ ، وأورد مصالاً مطولاً بعنوان : «ذُكر طرف من أخبار الحجاج وخطبه وما كان منه في بعض أفعاله» ، ص: ٩٧ - ١٢٠ .

ابن خلكان : وفيات الأحيان ، ج ١ ، ص: ٢٩ ، رقم الترجمة / ١٤٩ .

ابن حجر العسقلاني : تهليب التهليب ، ج ٢ ، ص: ٢١٠ ، رقم الترجمة / ٣٨٨ .

ابن عساكر : تهليب تاريخ دمشق ، ج ٤ ، ص: ٤٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص: ١١٧ . وقد أطال في ترجمته وذكر أفعاله وأقواله

أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر ، م ١ ، ج ٢ ، ص: ١١٧ .

الصفدي : الرواقي بالرواقيات ، ج ١١ ، ص: ٣٠٧ ، رقم الترجمة / ٤٥٦ .

المقدادي : خزانة الأدب ، ج ٤ ، ص: ٨٥ - ٨٠ .

البلخي : البدء والتاريخ ، ج ٦ ، ص: ٢٨ .

الميداني : مجمع الأمثال ، ج ١ ، ص: ٤١٦ ، رقم المثل / ٢١٨٧ . -

الشقيُّ، الملقبه بالمتمنية. وحكاية ذلك أن عمر بن الخطاب طاف ذات ليلة في المدينة فسمعها تنشيد في خلدرها :

يَا لَيْتِ شِعْرِيَ عَنْ نَفْسِيِ أَزَاهَقَةُ
مِنِّي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجَرِ
أَمْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَىٰ حَمْرٍ فَأَشْرَبَهَا
هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَىٰ نَصْرٍ بَنْ حَجَاجَرِ

فقال عمر : «من هذه المتنمية؟» فلزمها هذا اللقب.

ابن مَحَاسِن

(... - ١٤٣٠ هـ / ... - ٦٤٣ م.)

يعين بن أبي الصفا بن أحمد، الدمشقيُّ ولادةً ووفاةً؛
أديبٌ. له : «المنازل الحسانية في الرحلة الطرابلسية» مجلد، و«مجموع» ذكر فيه كثيراً من أعماله
شيخه أبي العباس المقري.
عُرفَ واشتهر بابن مَحَاسِن. ويبعد أنه نسب إلى أمّه^(١).

ابن الْمُحَدَّثَةِ (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

كُهيل بن مالك بن معاوية بن سلمة الخير بن قشير بن كعب، القشيريُّ : (وقيل : ابن اسمه ثئيك) :
شاعر جاهليٌّ. اشتهر بجوده وكرمه. لقبته قبيلة قريش بالجنون لأنّه وهب ماله إلى الناس في
موسم من مواسم الحجّ.

= اليمني : «من نُسِبَ إِلَى أَهْلِهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص : ٧٧٤.
ال العسكري : الأوائل ٢٢٦/١ - ٢٢٨.

الزركلي الأعلام، ج ٢، ص ١٦٨.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٨٥.

(١) إسماعيل باشا البغدادي :
- إيضاح المكون ، ج ٢، ص : ٥٥٦.
- هدية العارفين ، ج ٢، ص : ٥٣٢.

الزركلي الأعلام ، ج ٨، ص ١٥١.
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٩٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واسْتَهَرَ بِابْنِ الْمُحَدَّثَةِ^(١)؛ وَهِيَ جَدَّهُ أُمُّ أَبِيهِ نُسِيبٌ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُونَا إِلَى جَدَّهُمْ.
وَهُبَابُ ابْنِ الْمُحَدَّثَةِ مَا لَهُ إِلَى النَّاسِ فِي مُوسَمٍ مِّنْ مَوَسِّمِ الْحَجَّ، فَقَالَ سِوارُ بْنُ أَوْقَى بْنُ سَبَرَةَ
الْقُشَّيْرِيُّ :

مَتَّيْنِ أَلْوَقَا لَا جَوَادٌ يَرُومُهَا
فَطَارَتْ عَلَى أَيْدِي الْحَجَّاجِ وَاحْفَظْتَ

فَغَضِبَتْ قُرَيْشٌ وَقَالَتْ : «جُنَاحُ ابْنِ الْمُحَدَّثَةِ» فَقَالَ :
لَسْتُ بِمَجْنُونٍ وَلَكُنْيَيْ سَامِنْخُ
وَلَهُ :
إِنِّي مُلْأُ قُرْدِيَّ
مَنْ شَاءَ بَقَى وَرَقَّيَ

ابْنُ مَرَاجِلٍ

(١٧٠ - ٢١٨ هـ / ٧٨٧ - ٨٣٣ م.)

عَبْدُ اللهِ بْنُ هَارُونَ (الرَّشِيدِ) بْنُ مُحَمَّدٍ (الْمَهْدِيِّ) بْنُ عَبْدِ اللهِ (الْمَنْصُورِ)، العَبَاسِيُّ، الْهَاشِمِيُّ،
الْقُرَشِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً، الطَّرْسُوسيُّ وَفَاتَهُ، أَبُو جَعْفَرَ (وَكَانَ الْعَبَاسِيُّونَ يَحْبُّونَ هَذِهِ الْكُنْيَةَ
لِأَنَّهَا كُنْيَةُ الْمَنْصُورِ، وَكَانَ لَهَا فِي نَفْوِهِمْ جَلَالٌ وَتَفَاقُلٌ) وَاكْتَنَى بِأَبِيهِ الْعَبَاسِ، لُقْبُ الْمَأْمُونِ :

سَابِعُ خَلْفَاءِ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ فِي الْعَرَاقِ (الْحَرَمِ ١٩٨ - رَجَبِ ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م.)

وَأَحَدُ عَظَمَاءِ الْمُلُوكِ فِي سِيرَتِهِ وَعِلْمِهِ وَسُعْدَتِ مُلْكِهِ. وَلَيَ الْخَلَافَةَ بَعْدَ خَلْعِ أَخِيهِ الْمَأْمُونِ سَنَةَ
١٩٨ هـ / ٨١٣ م. عَنِيَ بالشِّفَافَةِ وَالْأَدَبِ وَالْفَلْسَفَةِ وَالْعِلْمِ فَتَمَّ مَا بَدَأَ بِهِ جَدُّهُ الْمَنْصُورُ مِنْ كِتَابَاتِ
تَرْجِمَةِ كِتَابَ الْعِلْمِ وَالْفَلْسَفَةِ. وَأَتَحْفَ مُلُوكَ الرُّوْمَ بِالْهَدَائِيَا سَائِلًا أَنْ يَصْلُوهُ بِمَا لَدِيهِمْ مِنْ كِتَابَاتِ
الْفَلْسَفَةِ، فَبَعَثُوا إِلَيْهِ بَعْدِ كَبِيرٍ مِنْ كِتَابِ أَفْلَاطُونَ وَأَرَسْطُو وَأَبْقَرَاطَ وَجَالِيُّونَ وَإِقْلِيمِيدَسِ
وَبِطْلِيمِيُّوسِ وَغَيْرِهِمْ، فَاختَارَ لَهَا مَهْرَةَ التَّرَاجِمَةِ، فَتَرَجَّمَتْ وَحْضُّ النَّاسِ عَلَى قِرَاءَتِهَا.
وَأَنْشَأَ دَارَ الْحِكْمَةِ فِي بَغْدَادٍ وَهِيَ مَكْتَبَةُ عَامَّةٍ يَؤْمِنُهَا طَلَابُ الْعِلْمِ. قَرَبَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ وَالْفَقِيهُونَ وَالْمُحَدِّثُونَ
وَالْمُتَكَلِّمُونَ وَأَهْلُ الْلُّغَةِ وَالْأَخْبَارِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْأَسَابِيبِ وَالشِّعْرِ وَأَطْلَقَ حَرِيَّةَ الْكَلَامِ لِلْبَاحِثِينَ وَأَهْلِ الْجَدَلِ

(١) الأَمْدِيُّ : الْمَؤْتَلِفُ وَالْمَتَلَفُ ، ص ٢٩٠
الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ ، ص ٢٩٠ .

والفلسفه. لو لا بدعة خلُق القرآن التي نادى بها ودعا إليها في السنة الأخيرة من حياته. عُرفَ واشتهر بـ*بابن مراجِل*. لأن أمه أم ولد فارسية اسمها : مراجل الباذغيسية^(١).

ابن المرأة

(... - ٦٦١هـ / ... - ١٢١٥م.)

إبراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق، الأوسيُّ، الأندلسيُّ، المالكيُّ مذهبًا، أبو إسحاق : عالمٌ في التفسير، والفقه، والتاريخ، والحديث، وعلم الكلام. سكن مالقة ثم انتقل إلى مرسية. من تأليفه : «شرح الأسماء الحسنی»، و«شرح محاسن المجالس لابن العریف»، و«شرح كتاب الإرشاد لأبي المعالی» في الاعتقاد. عُرفَ بـ*بابن المرأة*^(٢). ويدو أنه نسبَ إلى أمَّه أو جدَّه.

- (١) المسعودي : مروج الذهب، ج ٢، ص ٣٢٩ - ٣٦٠ .
 البغوي : تاريخ البغوي / ٢ - ٤٤٤ .
 الطبری : تاريخ الأمم والممالك، الأجزاء ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ ، مواضع متفرقة كثيرة. (انظر الفهارس العامة ١٠ / ٣٨٧).
 أبو هلال العسكري . الأوائل ١ / ٢٨٧ .
 ابن طباطبا . تاريخ الدول الإسلامية / ٢١٦ - ٢٢٨ .
 ابن كثير . البداية والنهاية / ١٠ و ٢٤٤ و ٢٧٤ و ٢٨٠ .
 أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر / ٢ / ٢٩ و ٣٢ و ٤٢ - ٤٣ .
 ابن الأثير . الكامل في التاريخ، الأجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ١١ ، مواضع متفرقة كثيرة. (انظر الفهارس / ٣٠٦ - ٣٠٧).
 الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد / ١٠ / ١٨٣ - ١٩٢ - ٥٣٣٠ .
 القلقشندي : مأثر الإنابة في معالم الخلافة / ٢٠٨ - ٢١٧ .
 الياغي : مرآة الجنان / ٢ / ٧٨ - ٧٩ .
 الصفدي : الرواقي بالوفيات / ١٧ / ٦٦١ - ٦٥٤ .
 ابن عربي . محاضرة الأبرار / ١ / ٧٨ - ٧٧ .
 الراذري : أنساب الأشراف / ٣ / ٦٧ و ٨٩ و ١٢٨ و ٢٣٣ و ٢٧٢ و ٢٧٦ و ٢٧٩ .
 السيوطي :
 - تاريخ الخلفاء / ٣٠٦ - ٣٣٣ و ٢٦٦ .
 - الوسائل إلى معرفة الأوائل ، ص : ٨٥ .
 د. حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام / ٢ / ٦٦ - ٧٤ .
 زامببور : معجم الأنساب / ١ / ٣٦ و ٦٧ و ٢٩ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٣ و ٥٧ و ٦٠ و ٧٨ .
 زيدان : تاريخ التمدن الإسلامي / ٢ / ٣ / ١٥٤ - ١٥٧ .
 السكري : محاضرة الأوائل ، ص : ٧٩ - ٨٠ .
 الزركلي : الأعلام / ٤ / ١٤٢ و ٥ / ١٧٥ و ٢٦٨ .
 د. أحمد سليمان : تاريخ الدول الإسلامية / ١٢ و ١٤ .
 د. فؤاد السيد :
 - معجم الألقاب ، ص : ٢١٨ .
 - معجم الأوائل ، ص : ٣٦ و ٢٩٤ .
 (٢) الصفدي . الرواقي بالوفيات / ٦ / ١٧١ = ٢٦٢٧ .
 إسماعيل البغدادي . إيضاح المكتوب / ٢٥ / ٦٧٦ .
 كحاله : معجم المؤلفين / ١ / ١٣٠ - ١٣١ .

ابنُ مَرْجَانَة

(٦٤٨ - ٦٧٦هـ / ٦٨٧ - ٢٨م.)

عَبْيَدُ اللهِ بْنُ زِيَادَ بْنُ أَبِيهِ، الْبَصْرِيُّ وَلَادَةُ، الْعَرَاقِيُّ إِقَامَةُ، الْمَوْصِلِيُّ وَفَاءُ، أَبُو حَفْصٍ :
أَمِيرُ الْعَرَاقِ، قاتِلُ الْإِمَامِ الْحَسِينِ (ع)، جَبَّارٌ، خَطِيبٌ. وَلَاهُ معاوِيَةُ خَرَاسَانَ سَنَة
٥٥٣هـ / ٦٧٤م. ، ثُمَّ نَقْلَهُ إِلَى الْبَصْرَةِ سَنَةُ ٥٥٥هـ / ٦٧٦م. فَقَاتَلَ الْخَوَارِجَ أَشَدَّ قَتَالٍ. وَأَفْرَاهُ
يَزِيدُ بْنُ معاوِيَةَ عَلَى إِمَارَتِهِ سَنَةُ ٦٠هـ / ٦٨١م. إِلَى أَنْ كَانَتِ الْفَاجِعَةُ بِمَقْتَلِ الْإِمَامِ الْحَسِينِ
(ع) فِي أَيَّامِهِ وَعَلَى يَدِهِ. فَهَرَبَ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعَرَاقِ فَقَاتَلَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ فِي جَيْشِ
يَطْلُبُ ثَأْرَ الْإِمَامِ الْحَسِينِ (ع) فَاقْتَلَاهُ وَتَفَرَّقَ أَصْحَابُ عَبْيَدِ اللهِ فَقَتْلَهُ ابْنُ الْأَشْتَرِ.
كَانَ خَصْوَمُهُ يَلْقَبُونَهُ بِابْنِ مَرْجَانَةِ، وَهِيَ أُمُّهُ نَسْبُهُ إِلَيْهَا وَعِيرَوْهُ بِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ مَجْوِسَيَّةً^(١).
وَهُوَ مِنَ الظِّينِ عُرِفُوا بِالْقَابِهِمْ.

ابنُ مَرْجَانَةَ (*)

(... - ٩٧هـ / ... - ٧١٧م.)

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ، الْقُرَشِيُّ، الْعَامِرِيُّ وَلَاءُ (مَوْلَى بْنِي عَامِرٍ بْنِ لَؤْيٍ)، الْحَجَازِيُّ، الْمَدْنِيُّ إِقَامَةُ
وَوَفَاءً :

مِنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَفَاضِلِهِمْ. وَمَحْدُثٌ وَتَقَهُّنُ النِّسَائِيُّ. كَانَ مِنْ مُخْضَرِمِيِّ الْعَصْرَيْنِ
الْإِسْلَامِيِّ وَالْأَمْوَيِّ.

رُوِيَّ عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ. وَرُوِيَّ لَهُ الْبَخَارِيُّ وَمُسْلِمُ وَالْتَّرْمِذِيُّ وَالنِّسَائِيُّ. وُلِّدَ فِي خَلَافَةِ
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَتَوَفَّى سَنَةُ ٩٧هـ / ٧١٧م. عُرِفَ بِابْنِ مَرْجَانَةِ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(٢).

(١) التَّائِفَنُ : تَقَاضَ جَرِيرُ وَالْفَرِزَدِقُ، جَ٢، صَ ٧٢١ وَ ٧٢٢ وَ ٧٢٥ .

الْطَّبَرِيُّ : تَارِيخُ الْأَسمَاءِ وَالْمَلُوكِ، جَ٥، صَ ١٦٨ وَ ٢٩٥ وَ ٢٩٨ وَ ٣١٢ وَ ٣١٤ . جَ٦، صَ ٣٨ - ٤٠، وَفِي مَوَاضِعِ مُتَفَرِّقةٍ كَثِيرَةٍ.
الْصَّفَدِيُّ . الْوَافِيُّ بِالْوَقَائِيَّاتِ، جَ١، صَ ١٩ ، صَ ٣٧١ - ٣٧٣ ، وَقِمُ التَّرْجِمَةِ / ٣٤٦ .

ابْنُ الْأَشْيَرِ : الْكَاملُ فِي التَّارِيخِ، جَ٤، صَ ٢٦١ - ٢٦٦ .

ابْنُ كَثِيرِ : الْبِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ، جَ٨، صَ ٢٨٣ وَمَا بَعْدَهَا

أَبُو الْفَدَاءِ : الْمُتَصَرِّفُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ، جَ٢، صَ ١١٢ .

الْمِيَّنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، صَ ٧٧٤ .

الْزَرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ، جَ٤، صَ ١٩٣ .

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السَّيِّدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، صَ ٢٩٣ .

(*) لَمْ يَذْكُرْهُ الْزَرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجَمِهِ.

(٢) الصَّفَدِيُّ الْوَافِيُّ بِالْوَقَائِيَّاتِ ١٥ / ٢٥٧ - ٣٦٣ .

ابْنُ حَبْرِ الْعَسْلَانِيُّ : تَهْلِيلُ التَّهْلِيلِ / ٤ - ٧٨ - ٧٩ - ١٣٦ .

ابن مَرْحَبَة (*)

(... - . / م.).

يزيد بن مَرْحَبَة :
شاعر.

عُرفَ واشتهر بابن مَرْحَبَة (١). وهي أُمّهُ تُسِّبَ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسِّبُوا إِلَى
أُمّهاتهم.

ومن شِعره :

و جَاؤُوا بِالرَّوَايَا مِنْ حَبِّظٍ فَرَخُوا الْمَحْضَ بِالْمَاءِ الْعِذَابِ

ابن مَرْخَة

(... - . ق. ه. / م.).

زُهير بن الحارث بن جندب بن سلم بن غيرة، القَيْسِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فَرْحة، في باب الفاء.

عُرفَ بابن مَرْخَة، وهي أُمّهُ تُسِّبَ إِلَيْها. واسمها : مَرْخَة بنت مسعود بن الأَعْزَل (٢).

ابن مُرْخِيَّة (*)

(... - . ه. / م.).

جامع بن عمرو بن مُرْخِيَّة، الْكِلَابِيُّ :
شاعر.

عُرفَ واشتهر بابن مُرْخِيَّة (٣). ويبدو أنه تُسِّبَ إِلَى أُمّهُ أو جدّه.

(*) لم يذكره الررركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ياقوت : معجم البلدان، ج٥، ص: ١٥، مادة (تحبظ).

الميني . «من تُسِّبَ إِلَى أُمّهُ من الشعراء»، ص: ٧٧٤ - ٧٧٥.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢٩٤.

(٢) محمد بن حبيب : (الألقاب الشعراء ومن تُسِّبَ منهم إلى أمه)، ص: ٣٠٧.

الميني . «من تُسِّبَ إِلَى أُمّهُ من الشعراء»، ص: ٧٦٧ و ٧٧٥.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن منظور : لسان العرب ١٤ / ١٥٨ و ٣١٠.

الميني : «من تُسِّبَ إِلَى أُمّهُ من الشعراء»، ص: ٧٧٥.

ومن شعره :

أقول له مهلاً ولا مهلٌ عنده ولا عند جاري دفعِه المُتَقْتَلُ

ابن مرِيم

(... - بعد ١٤٠٤ هـ - بعد ١٦٠٥ م.)

محمد بن محمد بن أحمد، الشريف الملطي^١ نسباً، المديوني^٢ أصلاً، التلمساني^٣ نشأةً ووفاةً، أبو عبدالله :

مؤرخٌ من علماء تلمسان. من مؤلفاته : «البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان»، و«كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد»، و«تعليق على رسالة خليل» في ضبطها وتفسير بعض ألفاظها. كان لا يزال حياً سنة ١٤٠٤ هـ. / ١٦٠٥ م.

عرفَ واشتهرَ بـ ابن مرِيم^(١). ولا أدرى أهي أمّه أم جدّه.

ابن مَزْجَة

(... - . . ق. هـ / م.)

زُهير بن الحارث بن جندب بن سلم، القيسري^٤ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فرحة، في باب الفاء.

عرفَ بـ ابن مَزْجَة، وهي أمّه تُسَبِّبُ إليها. واسمها : مزجة بنت مسعود بن الأعزى^(٢).

ابن مَزْجِيَّة

(... - م.)

يزيد بن مَزْجِيَّة :

انظر سيرته تحت لقب : ابن مَرْحَبة، وقد مررتُ سابقاً في هذا الباب.

عرفَ واشتهرَ بـ ابن مَزْجِيَّة^(٣). وهي أمّه تُسَبِّبُ إليها.

(١) محمد الحقناوي : تعریف الخلافت برجال السلف ١ / ١٤٧.

سرکیس : معجم المطروحات ١ / ٢٣٦.

الزرکلي : الأعلام ٧ / ٦١ - ٦٢ و ٢١٠.

(٢) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء وفن تسبب منهم إلى أبيه»، ص: ٣٠٧.

الميمني : «من تسبب إلى أمّه من الشعراء»، ص: ٧٦٧ و ٧٧٩.

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢٤٥.

(٣) يا قوت : معجم البلدان، ج. ٥، ص: ١٥.

الميمني : «من تسبب إلى أمّه من الشعراء»، ص: ٧٧٥.

ابنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(... - ١٣٣١هـ. / ... - ٩٤٣م.)

يزيد بن الحسن بن يزيد ، البزار ، أبو الطيب :

محدث ثقة . سمع من محمد عبد الملك زنجويه ، والحسن بن محمد الزعفراني ، وأحمد بن عبد الجبار العطاردي . روى عنه الدارقطني والكتاني وغيرهما . توفي في جمادى الأولى ١٣٣١هـ .

٩٤٣

عُرِفَ بِابنِ الْمُسْلِمَةِ^(١) . ولا أدرى أهي أم جدته .

ابنُ الْمُسْلِمَةِ

(٣٣٧ - ٩٤٨م. / ٢٤ - ١٠٢٤هـ.)

أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن ، البغدادي ، أبو الفرج :

مؤدب . من رجال الحديث الثقات . كان من شيوخ الخطيب البغدادي . نعته ابن كثير في كتابه البداية والنهاية ١٢ / ١٧ بأنه «كان عاقلاً، فاضلاً، كثيراً المعروفاً . داره مألف لأهل العلم . . . وكان يصوم الدهر». وعلي كل سنة مجلساً واحداً في الحرم . له «الأمالى» مخطوط . توجد أوراق منه في المكتبة الظاهرية .

عُرِفَ بِابنِ الْمُسْلِمَةِ^(٢) . فقد اشتهر آباءه ببني المسلم ، نسبة إلى جدّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو وأسلمت سنة ٢٦٣هـ . / ٨٧٨م.

ابنُ الْمُسْلِمَةِ

(٣٩٧ - ١٠٥٩م. / ١٠٠٧ - ٤٥٠هـ.)

علي بن الحسن بن أبي الفرج أحمد بن محمد بن عمر ، البغدادي إقامةً ووفاةً ، أبو القاسم : من خيار الوزراء علمًا وعدلاً . من بيت رئاسة ومكانة ببغداد . سمع الحديث في صباح ، وتضلع من علوم كثيرة ، وصار أحد المعدلين .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمالة في معجمه .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ / ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٧٦٦٧ .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٧ .

الزركلي : الأعلام ١ / ٢١١ .

استكتبه القائم بأمر الله العباسى، ثم استوزره سنة ٤٣٧هـ / ١٠٤٦م. ولقبه «رئيس الرؤساء، شرف الوزراء، جمال الوزراء». وكان سديد الرأي وافر العقل. واستمر في الوزارة اثنى عشرة سنة إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيرى (ارسلان بن عبد الله) على بغداد، ودعوته للفاطميين، وكان شديد البغض لابن المسلمة، فقبض عليه ومثل به أقطع تمثيل، ثم صلبه حتى مات. وله من العمر اثنتان وخمسون سنة وخمسة أشهر.

عُرِفَ بِابْنِ الْمُسْلِمَةِ^(١). فقد اشتهر آباؤه بيني المسلمة، نسبةً إلى جدّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ / ٨٧٨م.

ابنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(٣٧٥ - ٩٨٦هـ / ١٠٧٣ - ١٠٤٦م.)

محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن، البغدادي^{إِقَامَةً وَوَفَّاهُ}، أبو جعفر : من رجال الحديث الثقات. «كان نبيلاً، كثير السمع، حسن الطريقة».

عُرِفَ واشتهر بِابْنِ الْمُسْلِمَةِ كَآبَائِهِ. نسبةً إلى جدّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ / ٨٧٨م.^(٢).

ابنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(... - ٤٩١هـ / ... - ١٠٩٩م.)

المظفر بن علي، البغدادي^{إِقَامَةً وَوَفَّاهُ}، أبو الفتح، ابن رئيس الرؤساء : من أعيان عصره. كانت داره مأوى لأهل العلم والدين والأدب.

عُرِفَ بِابْنِ الْمُسْلِمَةِ. فقد اشتهر آباؤه بيني المسلمة، نسبةً إلى جدّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ / ٨٧٨م.^(٣).

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١١ / ٣٩١ - ٣٩٢ = ٦٢٦٨ .

ابن قتري بردي : النجوم الرازفة ٥ / ٦ - ٦٤٧ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ٨٠ .

الزرکلی : الأعلام ٤ / ٢٧٢ - ٢٧٣ .

دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٧٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١ / ٣٥٦ - ٣٥٧ = ٢٨٨ .

الصفدي : الرواقي بالوليات ٢ / ٨٣ - ٣٩٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٥٦ .

ابنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(... - ٥٤٩ هـ / ... - ١١٥٥ م.)

عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي، العراقي إقامةً ووفاةً، عز الدين، أبو الفتوح، الملقب برئيس الرؤساء :

وكيل أستاذية دار المقتفي مدة أربع عشرة سنة (٥٣٥ - ٥٤٩ هـ / ١١٤١ - ١١٥٥ م) فعلاً قدره. «كان رئيساً نبيلاً، كثير الميل إلى الصوفية وأرباب الفقر والصلاح».

عرف بأبنِ الْمُسْلِمَةِ. فقد اشتهر آباؤه ببني المسلمقة نسبةً إلى جدّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٣٦ هـ. / ٨٧٨ م^(١).

ابنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(٥١٤ - ٥٧٣ هـ / ١١٢٠ - ١١٧٨ م.)

محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي، العراقي إقامةً ووفاةً، عضد الدين (وقيل : عضد الدولة)، أبو الفرج، الملقب بابن رئيس الرؤساء :

وزيرٌ من بيت مجدٍ ورياسة، وأول وزراء المستضيء بأمر الله العباسى. وكيل في بدء أمره أستاذية دار المقتفي لأمر الله العباسى سنة ٥٤٩ هـ. / ١١٥٥ م بعد وفاة أبيه. ولما توفي المقتفي وبويع المستتجد بالله العباسى أقره وقربه، حتى صار يقضي أكثر أشغال الديوان. وتوفي المستتجد سنة ٥٦٦ هـ. / ١١٧٠ م. وبويع المستضيء فتولى ابن المسلمقةأخذ البيعة له، ففوض إليه وزارةه ولقبه عضد الدين. فحسنت سيرته إلى أن أوغر الأعاجم صدر المستضيء عليه، فعزله سنة ٥٦٩ هـ. / ١١٧٤ م. ونكتب. ثم أعاده إلى الوزارة. فاستمر إلى أن عزم على الحج. وبعد أن عبر دجلة اعترضه ثلاثة من الباطنية الإسماعيلية بزيّ التصوفة فقتلواه. عرف - كآبائه - بأبنِ الْمُسْلِمَةِ^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كماله في معجمه.

(١) ابن الجوزي : المتنظم / ١٠ / ١٥٩ .

ابن القوطي : معجم الألقاب / ٤ / ١٨٥ - ١٨٦ = ٢٢٧ .
الصفدي . الواقي بالوفيات / ١٧ / ٦٦٣ - ٥٥٩ .

(٢) ابن طباطبا . تاريخ الدول الإسلامية ، ص : ٣١٩ - ٣٢١ .
ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ، ص : ٢٩٨ .

ابن تغري بردي . السجوم الزاهرة / ٦ / ٨١ .
الصفدي : الواقي بالوفيات / ٣ / ٣٣٥ = ١٣٩٦ .

ابن الجوزي : المتنظم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ١٠ ، ص ٢٨٠ رقم الترجمة / ٣٦٩ .
د. شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي / ١٤٧ .

الزرکلی : الأعلام / ٦ / ٢٣١ و ٧ / ٢٢٣ .

اليافعي : مرأة الجنان / ٣ / ٣٩٨ .

ابنُ الْمُسْلِمَةِ (*)

(... - ٥٧٦ هـ / ... - ١١٨١ م.)

عبد الله بن محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن هبة الله بن المظفر، العراقي إقامةً ووفاةً، كمال الدين، أبو الفضل :

وكني استاذية دار المستضي بأمر الله العباسي. وكان أديباً له نظم عرف بشذته وسوء سيرته. إذ «لم يكن في بيته أسوأ طريقة منه». ذكره محب الدين ابن النجاش ف قال : «رأيت الناس مجتمعين على ذمه». توفي شائعاً سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨١ م. عرف - كأسلافه - بابن المسئمة^(١).

ومن شعره :

وأهيفَ محسِّنَهِ الفكاهة واللمسِ
مليح التثنّي والشِّمائِلِ والقَدْ
وخدْلَيْ لَهْ وَرَدْ وَمَنْ خَدْلَهْ وَرَدِيْ
بِهِ رَيْ عَسِينِي وَهُوَ ظَامِنُ دَمِيْ

ابنُ أُمِّ مَعْقِلِ (*)

(... - ٥٨٧ هـ / ... - ١٩٢ م.)

معقل بن أبي الهيثم، الأستاد :

عرف واشتهر بابن أم معقل^(٢). وهي أمُه تُنسب إليها.

ابنُ مَعِيشَةِ (*)

(... - ٥٨٧ هـ / ... - ١٩٢ م.)

إسماعيل بن مفروح بن عبد الملك، الكتاني، السستي، المغربي أصلاً، المصري إقامةً ووفاةً، أبو العرب :

عالم مشارك في علم الكلام والأدب والشعر. قدم إلى بغداد وناظر العلماء. ثم رحل إلى حلب فمدح الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي ونال جوازه. وكان معروفاً بكرمه وجوده. رحل إلى مصر واتصل بالحكيم أبي موسى اليهودي وصادقه، وتبين الخبر إلى صاحب الغرب فأرسل إليه من قتلها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمالة في معجمه.

(١) الصندي : الرازي بالرؤيا ١٩ / ٤٠٤ - ٤٠٥ = ٣٨٩

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمالة في معجمه.

(٢) الفيروزبادي : «فقحة الآية» ، ص: ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحمالة في معجمه.

عُرِفَ بِابْنِ مَغْرَاءَ^(١) . وهي أُمّه أو جدّه تُسَبَّ إِلَيْهَا

ابنُ مَغْرَاءَ

(... - نحو ٥٥٥ هـ. / ... - نحو ٦٩٥ م.).

أُوس بن مَغْرَاءَ ، - أو ابن تميم بن مَغْرَاءَ - من بني أَنْف الناقة من تميم ، التَّمِيميُّ ، أبو المَغْرَاءَ : شاعرٌ مُخَضْرٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ . هاجاه النابغة الجعدي بحضوره الأخطلل والعجاج ، في أيام معاوية . ولكن أَوْسًا غلبه .

عُرِفَ واشتهر بابنِ مَغْرَاءَ^(٢) . وهي أُمّه تُسَبَّ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غالبوا على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبُّوا إِلَى أُمهاتهم . لما قال أَوْسٌ في هجاء النابغة الجعدي :

فَلَسْتُ بِعَافٍ عَنْ شَتِيمَةِ عَامِرٍ
تَرِي الْلَّوْمَ مَا عَاشُوا جَدِيدًا عَلَيْهِمْ
لِعَمْرَكَ مَا تَبَلَّى سَرَابِيلُ عَامِرٍ
أَغْلَقَ عَلَى النَّابِغَةِ، فَغَلَبَهُ أَوْسٌ .

ابنُ الْمَقْدِسِيَّةِ^(٣)

(٥٧٣ - ١١٧٨ هـ. / ١٢٥٧ - ١١٧٨ م.).

محمد بن الحسين (وقيل : الحسن) بن عبد السلام بن عتيق بن محمد العدل ، التَّمِيميُّ ، السُّفَاقِيُّ أَصْلًا ، الإِسْكَنْدَرِيُّ إِقَامَةً ووفاةً ، الْمَالِكِيُّ مُذَهِّبًا ، شرف الدين ، أبو بكر :

فقِيقَةُ الْمَالِكِيِّ ، قاضٍ . وآخر من كان حيًّا من أصحاب الحافظ أبي طاهر السلفي .

عُرِفَ بابنِ الْمَقْدِسِيَّةِ لأنَّه ابن أخت الحافظ أبي الحسن ابن المفضل المقدسي^(٤) .

(١) الصندي : الوافي بالوفيات ٩ / ٢٢٧ = ٤١٣١ .

(٢) المرزباني : الموسوعة ، ص : ٩٣-٩١ و ١٢٠ . وعرفه بالهجيّمي ، وهجيم - بالتصغير - من تميم . ابن دريد : الاشتقاد ، ص : ٢٥٥ .

ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، ج ٢ ، ص : ٦٨٧ ، رقم الترجمة / ١٥٠ . وهو فيه «من بني ربيعة بن ثريع بن عوف كعب» . الصندي . الوافي بالوفيات ، ج ٩ ، ص : ٤٠٠ ، رقم الترجمة / ٤٤٠٣ . وهو فيه «القرئي» . البكري : سبط الظالقي ، ج ١ ، ص : ٧٩٥ .

الميمني : «من تسب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٧٥ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص : ٣١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٠٥ .

(٤) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الصندي :

- الوافي بالوفيات ٢ / ٣٥٢ = ٨١٦ .

ابنُ أُمّ مَكْتُومٍ

(... - ٢٣٥هـ / ... - ٦٤٣هـ.)

عبد الله (وقيل: عمرو) بن قيس بن زائدة بن الأصم، القرشي، العامري، المدنى إقامةً ووفاةً، الشَّرِير: انظر سيرته تحت لقب: ابن عاتكة، في باب العين.
عُرِفَ بِابنِ أُمّ مَكْتُومٍ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. واسمها: أُمّ مَكْتُومٍ عاتكة بنت عبد الله بن عنكشة، من بنى مخزوم بن يقظة^(١).

ابنُ مُكِنْدَا^(*)

(القرن السادس الهجري/ القرن الثاني عشر الميلادي)

أحمد بن عبد الحميد بن أحمد بن الحسين، العراقي، الأواني^(٢) (من أهل أوانا وهي بلدة من ناحية دُجَيْل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ):
مقرئ، أديب، شاعر.

عُرِفَ بِابنِ مُكِنْدَا^(٢). ولا أدرى أهي أُمُّهُ أم جدته.

ومن شعره في مدح الوزير أبي المظفر ابن هُبَيْرَة قصيدة مطلعها:

أهدي إِلَيْيَ بِلَابْلَ الْأَشْجَانِ
بِهِ دِيلَهَا وَتَرَجَّعُ الْأَخَانِ
قَدْ زُخْرَفَتْ بِعِجَابِ الْأَلَوَانِ
لَمَّا صَمَمَتْ شَنَ وَمِلَنَ بِالْأَفَانِ
بِهِ دِيلَكَنَ وَكَنَّ مِنْ أَعْوَانِي

نُوحُ الْحَمَامُ عَلَى فَرُوعِ الْبَانِ
وَرَقُ تَدَاعِي فِي ذَرَى أَغْصَانِهَا
يَخْطُرُنَ بِالْأَطْوَاقِ وَالْحُلُلِ التِّي
نَادِيَتْهُنَ وَدَمَعُ عَيْنِي هَاطِلُ
بِاللَّهِ يَا وَرَقَ الْحَمَامِ أَعْتَنِي

- المصادر نفسه ١٨ / ٣ - ٨٧٨ .

ابن العماد المختلي: شذرات الذهب ٥ / ٢٦٦ .

(١) ابن حجر العسقلاني: تهذيب التهذيب ١٢ / ٣١٨ = ١٧٩٧ .

ابن الجوزي: صفة الصفة ١ / ٢٣٧ .

ابن سعد: الطبقات الكبرى ٤ / ٢١٢-٢٠٥ .

الصفدي: الواقي بالوفيات ١٧ / ٢٢٥-٢٢٦ . ٢١٠ =

الزرکلی: الأعلام ٥ / ٧ و ٨٣ . ٢٨٤ =

ابن الأثير :

- أسد الثابة في معرفة الصحابة ٤ / ٢٦٤-٢٦٣ = ٤٠٠٥ .

- المصادر نفسه ٦ / ٣٤٦ = ٦٣٩٠ .

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣٠٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه .

(٢) ابن القوطي: معجم الأنثاب ٤، ج-٢، ص: ٦٦٦ .

الصفدي: الواقي بالوفيات ٥ / ٣٣ = ٢٩٦٥ .

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣١٠ .

ابن مكنسة

(... - ١١٦٠ هـ / ... - ١١٦٠ م.)

إسماعيل بن محمد، الإسكندرى (من أهل الإسكندرية)، أبو طاهر :
شاعر.

ذكره العmad الإصيغاني في كتابه خريدة القصر ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٥ فقال : «شاعر مكثِّر التصرف، قليل التكليف، يفتَّن في نوعي جيد القرىض وهزله، وضارب بسهم في رقيقه وجزله». وأورد له مختارات حسنة من شعره.

عرف بأبن مكنسة^(١). ويبدو أنه نسب إلى أمّه.

كان ابن مكنسة جالساً مع جماعة أمام دكان أبي عبد الله الكثبي بمصر، فمرّ غلامٌ في ثوبٍ أزرق، فقيل له : «أنشدنا في هذا شيئاً» فقال مرتجلًا :

مَرَّ بَنَا فِي ثُوْبِ الْأَزْرَقِ
كَبَدِرْ تِمْ لَاحَ فِي الْمَشْرَقِ
لَا بَارَكَ اللَّهُ فَيَمِنْ رَأَى
حُسْنَ عِذَارِيَّهُ وَلَمْ يَعْشَرِ

ابن مليكة^(٢)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

قيس بن سلمة بن يزيد بن مشجعة بن الحيم بن مالك، الجعفري^(٣) :
صحابي، شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، له ولأخيه ولأبيه صحبة ووفادة على النبي ﷺ،
عرف واشتهر بأبن مليكة^(٤). وهي أمّه نسب إليها.

وهو من الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفوا إلا به، ومن الذين نسبوا إلى أمّهاتهم
وله في رثاء أخيه :

وَبَاكِيَّةٌ تَبْكِي إِلَيَّ بَشْجُونَهَا أَلَا رَبُّ شَجْرَةِ حِسَالِيْكَ، فَانظِرِي

(١) ابن العmad الإصيغاني : خريدة القصر، قسم شعراء مصر، ج ٢، ص ٢٠٣ - ٢٠٥ ، رقم الترجمة ١٢١ .

ابن شاكر الكثبي : قوافل الرفقاء، ج ١، ص ٣٦ ، رقم الترجمة ١٩ .

الصفدي : الرواقي بالرفقاء ٩٠ / ٢١٣ ، رقم الترجمة ٤١٢٠ .

الزرکلی : الأعلام ، ج ١ ، ص ٣٢٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣١٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج ١ ، ص ٤٧٨ .

ابن الأثير : أسد الفائحة ، ج ٤ ، ص ٢١٧ .

الميمني : «من نسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣١٣ .

ابنُ المُتَّنِّةِ (*)

(... - - - ق. هـ. / - - - م.)

يَسَارُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ كُوزَ بْنِ هِلَالٍ بْنِ نَصْرٍ بْنِ زِمَانٍ، الْنَّهْدِيُّ :
شاعِرٌ. أَظْنَهُ جَاهِلِيًّا.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْمُتَّنِّةِ (١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

ابنُ مَنْشَأِ (*)

(... - - - ق. هـ. / - - - م.)

عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ، الْثَّمَرِيُّ (مِنْ بَنِي ثَمَرٍ بْنِ عَامِرٍ) :
شاعِرٌ. أَظْنَهُ جَاهِلِيًّا.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ مَنْشَأِ (٢)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِيهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

تركتُ الضَّأنَ يَحْلِبُهَا سَمِيرٌ
بِجَنْبِ الضَّمْرِ عَامِرَةُ الْعِيَالِ
حَسِبْتُ بَنِي الْمَقْشَبَ يَا ابْنَ طَلْقٍ
بِالْعَسَنِ مِنْ أَحَادِيثِ الضَّلَالِ

(*) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجِمِهِ.

(١) مُحَمَّدُ بْنُ حَيْبٍ . «الْأَلْقَابُ الشَّعَرَاءُ» ، ص: ٣٢٢ .

المَيْمَنِيُّ : «مِنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص: ٧٧٦ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ٣١٤ .

(**) لَمْ يُذْكُرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجِمِهِ.

(٢) الْمَرْزَبَانِيُّ . مَعْجَمُ الشُّعُرَاءِ ، ص: ٦٤ .

المَيْمَنِيُّ : «مِنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ» ، ص: ٧٧٦ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ٣١٤ .

ابنُ مُنْيَةٍ

(... - ٣٧هـ / ... - ٦٥٨م.)

يعْلَى بن أُمِّيَّةَ بن أَبِي عَبْدِ (وَقِيلَ : عَبْدَةُ، وَقِيلَ : زَيْدُ) بْنَ هَمَّامَ، الْخَنْظَلِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْمَكِّيُّ (مِنْ سِكَانِ مَكَّةَ)، أَبُو صَفَوانَ (وَقِيلَ : أَبُو خَالِدَ) : صَحَابِيٌّ، مِنْ الْوَلَاةِ. وَمِنْ الْأَغْنِيَاءِ الْأَسْخِيَاءِ. كَانَ حَلِيفًا لِقَرِيشٍ. وَأَسْلَمَ بَعْدَ فَتْحِ مَكَّةَ. شَهَدَ الطَّافِفَ وَحُنَيْنًا وَتَبَوَّكَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. اسْتَعْمَلَهُ أَبُو بَكْر الصَّدِيقُ عَلَى (حَلْوَانَ) فِي الرَّدَّةِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَهُ عُمَرُ عَلَى «نَجْرَانَ»، وَاسْتَعْمَلَهُ عُثْمَانُ عَلَى الْيَمَنَ، فَأَقْامَ بِصُنْعَاءِ. وَلَا قُتِلَ عُثْمَانُ إِنْضَمَّ يَعْلَى إِلَى طَلْحَةَ وَالزُّبَيرَ وَعَاشَةَ. ثُمَّ صَارَ مِنْ أَصْحَابِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ، وَقُتِلَ، وَهُوَ مَعَهُ فِي صَفَّيْنَ. هُوَ أَوَّلُ مَنْ ظَاهَرَ لِلْكَعْبَةِ بِكَسْوَتَيْنِ، أَيَّامَ لَوْيَتِهِ عَلَى الْيَمَنَ، صَنَعَ ذَلِكَ بِأَمْرِ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، وَيَعْلَى أَوَّلَ مَنْ أَرْخَى الْكِتَبَ وَهُوَ بِالْيَمَنِ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِيَّةِ مُنْيَةٍ^(١). وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا، فَقِيلَ : هِيَ أُمُّهُ وَقِيلَ : هِيَ جَدَّهُ أُمُّ أَبِيهِ وَاسْمُهَا : مُنْيَةُ بْنَ الْحَارِثِ بْنَ جَابِرَ.

ابنُ بَنْتِ مَنْيَعٍ

(٢١٣ - ٣١٧هـ / ٨٢٨ - ٩٢٩م.)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ بْنِ سَابُورٍ، الْبَغْوَيُّ أَصْلًا (بِغَشُورٍ بَيْنَ هَرَةٍ وَمَرْوَةِ الْرَّوْذِ - النَّسْبَةُ إِلَيْهَا بَغْوَيِّ) ، الْبَغْدَادِيُّ وَلَادَةً وَإِقَامَةً وَوَفَاءً، أَبُو الْقَاسِمِ :

مَحْدُثُ الْعَرَاقِ فِي عَصْرِهِ، وَمِنْ كُبَارِ الْعُلَمَاءِ. لَهُ «مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ» فِي مَجْلَدَيْنِ «يَدِلُّ عَلَى سُعَةِ حِفْظِهِ وَتَبَحْرَهُ»، وَ«الْجَعْدِيَّاتِ» فِي الْحَدِيثِ، «أَحْسَنِ تَرْبِيَّهَا وَأَجَادِ تَأْلِيفِهَا»، وَ«حَكَائِيَّاتِ شَعْبَةِ وَعُمَرِ بْنِ مُرْرَةَ» رِسَالَةٌ فِي الظَّاهِرِيَّةِ.

عُرِفَ بِأَبْنِيَّةِ بَنْتِ مَنْيَعٍ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب / ٤ - ١٥٨٥ / ٢٨١٥ - .

ابن الأثير الجوزي : أسد الغابة / ٥ - ٥٢٣ / ٥٢٤ - ٥٦٤٠ - .

ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب / ١١ / ٤٠٠ - ٧٧٢ = .

الفيروزابادي . «تحفة الآية» ، ص. ١١٠ ، رقم الترجمة / ٦٠ - .

السيوطى . الوسائل / ١٢٧ - .

السكنوارى : محاضرة الأوائل ، ص: ٢٨ - .

الزرکلی : الأعلام / ٨ / ٢٠٤ - .

د. فؤاد السيد . معجم الأوائل / ٢٣٢ و ٤٠١ - .

(٢) الذهبي : تذكرة الحفاظ / ٢ / ٧٣٧ - ٧٤٠ - .

ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان / ٣ - ٣٣٨ / ٣٤١ - ١٣٩٣ = .

ابن مُهينية (*)

(٢٩٣ - ٣٧٥ هـ / ٩٠٧ - ٩٨٦ م.)

الحسين بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل ، التَّمِيمِيُّ ، النَّسَابُورِيُّ أَصْلًا وَإِقَامَةً ووفاةً، أبو أحمد، الملقب بحسينتك :

حافظٌ، محدثٌ. من بيت حشمة ورياسةٍ. تربى في حجر الإمام ابن خزيمة وكان يقدمه على أولاده. قال الحاكم : «صحبته حضراً وسفرًا نحو ثلاثين سنة. فما رأيته يترك قيام الليل. ويقرأ كل ليلة سبعاً. وكانت صدقاته دارة سرًا وعلانية». عُرفَ بـ**بابن مُهينية**^(١). ولا أدرى أهي أمه أم جدّه.

ابن مُهيبة (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

ابن مُهيبة ، الميمنيُّ :

عُرفَ بـ**بابن مُهيبة**. وهي أمُّه تُسَبَّبَ إِلَيْها^(٢).

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أمَّهاتهم .

= ابن العماد الخنلي . شذرات الذهب ٢ / ٢٧٥ - ٢٧٦ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ١٦٣ - ١٦٤ .

الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ١٠ / ١١١ - ١١٧ .

ابن أبي يعلى . طبقات الخانابلة ١ / ١٩٠ - ١٩٢ - ٢٥٩ .

ابن الجوزي . المتنظر ٦ / ٢٢٧ - ٢٣٠ .

الصفدي . الواقي بالوفيات ١٧ / ٤٧٩ - ٤٠١ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ١١٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ٨٤ / ٧٤ - ٤١٥٤ .

ابن تغري بردي : التاجرم الزاهر ٤ / ١٤٧ .

ابن الجوزي : المتنظر ٧ / ١٢٧ - ١٨٢ .

الذهبي : تذكرة المخاطب ٢ ، ج٣ ، ص : ٩٦٨ ، رقم الترجمة ٩٠٩ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٣٠٤ .

الصفدي : الواقي بالوفيات ١٣ / ٦ - ١٨ .

د فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٦ و ٨٧ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أمِّه مِنَ الشَّعَارِ» ، ص : ٧٧٦ . وفيه : «لا أدرى هل : مُهيبة أمَّه ، وهل هو صراب الميمني» .

ومن شعره :

جلبنا الخيلَ من شُعَبَى تشكّى حَوَافِرَهَا الدَّوَابِرَ وَالنُّسُورَا

ابن موركة (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

مالك بن عميرة بن زدراة، الجرجشى :
شاعرٌ هجاءً. من شعراء خراسان.

عُرفَ واشتهر بابن موركة^(۱)، وهي أمّه نسبٌ إليها.

وهو من الشعراء الذين خلُبُ لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين تُسبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره في هجاء عمرو بن يزيد بن خالد النهدي :

أَشْتَمَنِي نَهَذُ وَمَا خَلَّتُ أَنْهَا تَرِيشٌ وَلَا تَبْرِي فَفِيمَ التَّكَلْمُ
وَمَا خَلَّتُ نَهَذًا يُعْرَفُونَ بِنَجْدَةٍ وَلَا كَانَ فِي نَهَذٍ رَئِيسٌ مُعَمَّمٌ

ابن ميادة

(... - ٤٩٠ هـ / ... - ٧٦٦ مـ.)

الرماح بن أبيرد (وقيل : الأبيرد) بن ثوبان (وقيل : ثريان) بن سراقة، الديانى، الغطفانى،
المضرى، أبو شراحيل (وقيل : أبو شراحيل، وقيل : أبو حرملا) :

شاعرٌ هجاءً، رقيق الغزل، من مخضري الدولتين الأموية والعباسية.

نعته البغدادي في كتابه خزانة الأدب ١ / ١٦٠ بأنه «كان متعرضاً للشهر طالباً لهاجحة الناس
ومساعدة الشعراء، وله مع الحكم الخصري مهاجحة ومناقضات كثيرة وأراجيز طويلة».

ومن العلماء من يرى أنه أشعر الغطفانيين في الجاهلية والإسلام، وأنه كان خيراً لقومه من النابغة
الديانى.

مدح من الأمويين الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن سليمان، ومن العباسين المنصور وجعفر بن
سليمان.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في مجمعه .

(۱) المزياني . مجمع الشعراء ، ص ٢٦٧ .

المياني . «من تُسب إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : مجمع الألقاب ، ص ٣١٨ .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِي مَيَادَةَ^(١).

وميادة : هي أمُّهُ . وهي أمُّ ولدٍ بريئة ، وكان يزعم أنها فارسية ، سُمِّيتْ بـ ميادة لأنهم عندما أقبلوا بها إلى الشام ، نظر إليها رجل ، وهي ناعسة تميل على بعيدها ، فقال : ما هذه ؟ فقالوا : اشتراها بنو بريان ، فقال : « وأبيكم إنها لميادة تميل على بعيدها ». فقيل لها : ميادة .

وشاعرنا من الدين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إلَّا به ، ومن الذين نُسِّيُوا إلى ألقاب أمهاthem .

كان ابن ميادة يضرب بيده على جنب أمّه ويقول :

إِغْرِنْزِمِي مَيَادَ لِلْقَوَاوِي وَاسْتَسْنِمِعِيْهِنْ لَا تَخْبَافِي

سَتْ جَدِينَ ابْنَكِيْ ذَا قِدَافِ

يريد أنه سيهجو الناس فيهجونه ويدكرون أمّه .

وله :

سَلِّ اللَّهُ صَبْرًا وَاعْتَرَفْ بِفَرَاقِ
عَسَى بَعْدَهُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ تَلَاقِ
أَلَا لَيَسْتِنِي قَبْلَ الْفَرَاقِ وَبَعْدِهِ
سَقَانِي بِكَأسِ الْمَبْنَى سَاقِ

وقال ابن المعز في طبقاته يذكره ، ص : ١٠٨ .
« كان ابن ميادة جيد الغزل ، ونمطه نمط الأغراض الفصحاء وكان مطبوعاً ، وهو الذي يقول :

(١) الأكدي : المؤتلف والمختلف ، ص ١٨٠ .

محمد بن حبيب :

- «ألقاب الشعراء» ، ص ٣٠٨ .

- «من تُسَبِّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٤٤٩ ، رقم الترجمة / ٢٧ .

ابن عساكر : تهليب تاريخ دمشق ، ج ٥ ، ص ٣٢٨ .

ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١١ ، ص ١٤٣ ، رقم الترجمة / ٣٩ .

البعدادي ، خزانة الأدب ، ج ١ ، ص ١٦٠ .

ابن المعز طبقات الشعراء ، ص ١٠٥ - ١٠٩ .

العفيفي : الوافي بالوفيات ، ج ١٤ ، ص ٤٣٠ ، رقم الترجمة / ١٩١ .

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ١ / ٢٥٥ - ٢٧٥ ، تهليب ابن واصل الحموي .

الشيزري : شرح ديوان الحمامة ، ج ٢ ، ص ١٢٠ و ١٣٤ .

البكري . سمعط الالكي ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

الغيري وزبادي : المتفقة الآية ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ، رقم الترجمة / ١٨ .

اليمني : «من تُسَبِّ إلى أمّه من الشعراء» ، ص ٧٧٧ .

الزرکلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص ٣٢ - ٣١ .

زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ١ / ١ - ٢٨٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣١٩ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١ / ٢٤٢ - ١٠ = د .

محاذرةً إن يقضِيَ الحبلَ قاضبُه
أَطْنُ لَمْ خَمُولٌ عَلَيْهِ فِرَاكِبُهُ
إِذَا جَدَّ جِدَّ الْبَيْنِ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ
فَمِثْلُ الدِّي لَا قَيْتُ يُغَلِّبُ صَاحِبُهُ

كَانَ فَوَادِي فِي يَدِ عَلَقَتْ بِهِ
وَأَشْفَقَ مِنْ وَشْكِ الفَرَاقِ وَإِنِّي
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي : أَيْغَلِبِنِي الْهَوَى
فَإِنْ اسْتَطَعْ أَغْلِبْ وَمَا يَغْلِبُ الْهَوَى

فَهَذِهِ مَعْنَى وَالْفَاظُ يَعْجِزُ عَنْهَا أَكْثَرُ الشَّعْرَاءِ، فَإِنَّهُ قَدْ جَمَعَ إِلَى اقْتِدارِ الْأَعْرَابِ وَفَصَاحَتْهُمْ
مَحَاسِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَمُلَحِّهِمْ».

ابنُ مَيَّةٍ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

عُتَيْيَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ شَهَابٍ، التَّمِيمِيُّ، الْيَرْبُوعِيُّ، الْمَلْقَبُ بِسَمْ الْفَرَسَانِ وَبِصَيَّادِ الْفَوَارِسِ :
فَارِسُ بْنِي تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُضَرِّبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَرَوْسِيَّةِ، شَاعِرٌ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ مَيَّةٍ. وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(١).

ابنُ بِنْتِ الْمَيْلَقِ

(٧٣١ - ٧٩٧ هـ / ١٣٣١ - ١٣٩٥ م.)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الدَّائِمِ بْنُ سَلَامَةَ، الْمَصْرِيُّ أَصْلًا وَإِقَامَةً وَوَفَاءً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا،
الشَّاذِلِيُّ طَرِيقَةً، نَاصِرُ الدِّينِ، أَبُو الْمَعَالِيِّ :
صَوْفِيٌّ، وَاعْظَمُ، قَاضٍ. ذَكَرَهُ ابْنُ حَجْرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٤ / ١١٤ فَقَالَ :
«لَمْ تَكُنْ لَهُ هَمَّةٌ فِي الْفَقَهِ، وَإِنَّمَا كَانَ يَتَعَانِي الْوَعْظَ وَعَمَلَ الْمَوَاعِيدَ عَلَى طَرِيقِ الشَّاذِلِيَّةِ فَنَفَقَ
سُوقَهُ. وَكَانَ ذَكِيًّا يُحْسِنُ النَّظَمَ وَالثَّرِثَرَ وَالْخَطْبَ لِبَلَاغَةٍ كَانَتْ فِيهِ. وَمَهْرٌ فِي الْأَدَبِ وَكَثُرَ أَتَبَاعُهُ
بِسَبِّ الْوَعْظَ وَعَظَمُ صَيْبَتِهِ». وَلَأَهُ الظَّاهِرُ «بِرْقُوقُ» الْقَضَاءِ، فَكَانَ عَفِيفًا نَزِيْهًا مَدَةً ثَنَتِي عَشَرَةَ سَنَةً، وَعُزِّلَ بَعْدَ فَتْنَةَ «مَنْطَاشَ»
وَأَهْيَنَ . وَانْقَطَعَ عَنِ الْأَعْمَالِ إِلَى أَنْ تَوْفِيَ.

(١) الْأَمْدِيُّ : الْوَلِفُ وَالْمُخْلَفُ ، صَ ١٨٣ وَ ٢٣١ وَ ٢٦٤ .

الْتَّقَاضُ : نَقَائِضُ جَرِيرٍ وَالْفَرِزَدِقُ ، جَ ١ ، صَ ٣١٥ .

الْمَرْصُوفِيُّ : رَغْبَةُ الْأَمْلِ منْ كِتَابِ الْكَامِلِ ، جَ ٢ ، صَ ١٥٦ .

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، صَ ٧٧٧ .

الْزَّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ ، جَ ٤ ، صَ ٢٠١ .

الدُّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، صَ ٣١٩ وَ ٢٠٠ وَ ١٦٣ .

من آثاره : «حادي القلوب إلى لقاء المحبوب» في التصوف، و «جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم»، و «الأنوار اللاحقة في أسرار الفاتحة»، و «الوجوه المسفرة عن تيسير أسباب المغفرة»، و «قصيدة» مطلعها : «منْ ذاق طعم شراب القوم يدرِّيه» شرحها ابن علان و طبعت مع الشرح. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنَى بَنْتِ الْمَلِكِ، وَيُخَتَّصُ فِي قَالَ : أَبْنَى الْمَلِكِ^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَمَّوْا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

ابن ميناس^(*)

(... - ... / ... - ... م.)

ابن ميناس، المَرَادِيُّ :
شاعر.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنَى مِينَاس^(٢) وهي أمُّهُ نُسِيبَ إِلَيْها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَمَّوْا إِلَى
أَمْهَاتِهِمْ.

ومن شِعرِهِ :

وَعَادُتُنَا قَتْلُ الْمُلُوكِ وَعَزْنَا
صَدُورُ الْقَنَا إِذَا لَبَسْنَا السَّنَوْرَا
إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ أَرْتَدَى وَتَازَّرَا
وَنَحْنُ كَرَامٌ فِي الصَّبَاحِ أَعْزَّةٌ

(١) ابن حجر العسقلاني الدرر الكاملة ٤ / ١١٤، رقم الترجمة / ٣٨٥٠
الزيبي . تاج العروس من جواهر القاموس ٦ / ٢٨١، مادة (الق).

سركيس : معجم المطبوعات العربية والمغربية ١ / ١٨٩
الزرکلی : الأعلام ٦ / ١٨٨ و ٧ / ٣٤٠ .

د . فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٢٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(٢) الأmedi : المؤتلف والمتخلف ، ص : ٢٨٥ .
الميمني : «منْ نُسِيبَ إِلَى أَمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ» ، ص : ٧٧٧ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٢٠ .

ü

ابن النَّابِغَةِ

(٥٠ ق. هـ - ٤٣ هـ / ٥٧٤ - ٦٦٤ م.)

عَمَرُو بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلَ بْنِ هَاشِمَ بْنِ سُعِيدَ السَّهْمِيِّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَجَازِيُّ وَلَادَةً وَنَشأَةً، الْمَصْرِيُّ وَفَاتَةً، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (وَقِيلَ: أَبُو مُحَمَّدٍ) :
مِنْ دُهَّةِ الْعَرَبِ وَأُولَئِي الرَّأْيِ وَالْخَزْمِ وَالْمَكِيدَةِ فِيهِمْ. كَانَ مِنَ الْأَشْدَاءِ عَلَى الْإِسْلَامِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ أَسْلَمَ يَوْمَ هَدْنَةِ الْحُدَيْبِيَّةِ.

وَلَأَهُ النَّبِيُّ ﷺ إِمْرَةً جَيْشَ «ذَاتِ السَّلاَسِلِ» وَأَمْدَهُ بِأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ. ثُمَّ كَانَ مِنْ أَمْرَاءِ الْجَيْوشِ فِي الْجَهَادِ بِالشَّامِ فَافْتَحَ مِصْرَ زَمْنَ عُمَرٍ. وَعَزَّلَهُ عُثْمَانُ. وَلَا كَانَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَ الْإِمَامِ عَلَيِّ وَمَعَاوِيَةَ، إِنْحَازُ عُمَرٍ إِلَى مَعَاوِيَةَ، فَوَلَأَهُ مَعَاوِيَةَ عَلَى مِصْرَ سَنَةَ ٣٨ هـ / ٦٥٩ م. وَأَطْلَقَ لَهُ خَرَاجَهَا سَتْ سِنِينَ فَجَمِعَ أَمْوَالًا طَائلَةً، إِلَى أَنْ تَوْفَى بِمِصْرِ.
عُرِفَ بِابْنِ النَّابِغَةِ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا، وَاسْمُهَا: النَّابِغَةُ بْنَ حَرْمَلَةَ وَكَانَتْ سَيِّدَةً مِنْ بَنِي عَنَّزَةَ. لَقَبَهُ بِذَلِكَ مِنْ أَرَادَ ذَمَّهُ وَسَبَّهُ.
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْقَابِهِمْ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى أَمْهَاتِهِمْ.

ابن النَّحْوِيَّةِ

(٦٥٩ - ٦٧١٨ هـ / ١٢٦١ - ١٣١٨ م.)

مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ الْيَاسِ، الْحَمْوِيُّ الْأَصْلُ وَالْوَفَّاقَةُ، الدَّمْشِقِيُّ الْإِقَامَةُ، بَدْرُ الدِّينِ : عَالَمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ، نَحْوِيٌّ، أَدِيبٌ، بِيَانِيٌّ. نَعْتَهُ بْنُ حَجَرٍ فِي كِتَابِهِ الْدَّرَرُ الْكَامِنَةُ / ٥، نَقْلًا عَنِ الْذَّهَبِيِّ بِأَنَّهُ :

(١) ابن حجر العسقلاني :

- الإصابة، ج ٤، ص: ٦٥٠، رقم الترجمة / ٥٨٨٦ .

- تهذيب التهذيب، ج ٨، ص: ٥٦، رقم الترجمة / ٨٤ .

الذهبي . تاريخ الإسلام ، ج ٢، ص: ٢٣٥ - ٢٤٠ .

ابن عبد البر : الاستيعاب ، ج ٣، ص: ١١٨٤، رقم الترجمة / ١٩٣١ .

ابن الأثير البغدادي . أسد الغابة ، ج ٤، ص: ١١٥ .

ابن كثير . البداية والنهاية ، ج ٨، ص: ٢٥ .

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، م ١، ج ٢، ص: ٩٨ .

الميمني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص: ٧٧٧ .

الزركي : الأعلام ج ٥، ص: ٧٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٣٢١ .

«كان رأساً في العربية والمعاني والبيان، خيراً، كيساً، متواضعاً، وقوراً، مقتصداً في أموره». أقام بحماء، ثم تحول إلى دمشق، وتوفي بحماء في ١١ صفر.

من تصانيفه: «ضوء المصباح» اختصر به «المصباح» لبدر الدين ابن مالك في المعاني والبيان والبديع، وشرحه في مجلدين وسماه: «إسفار الصباح في ضوء المصباح»، و«حرز الفوائد وقيد الأوابد» شرح فيه ألفية ابن معطي في النحو. عُرفَ واشتهرَ بـأبنِ النحوَةَ^(١).

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له سبب تلقيبه بذلك. وهو من الذين عُرِفُوا بألقابهم واشتهروا بها.

أبنُ نَدْبَةَ

(... - نحو ٢٠ هـ. / ... - نحو ٦٤٠ م.)

خَفَافُ بْنُ عَمِيرٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ بْنِ عَمْرُو، الشَّرِيدِيُّ، الرَّياحِيُّ، السُّلْمَيُّ، أَبُو خَرَشَةَ (وقيل: أَبُو خُرَاشَةَ) :

من فرسان قيس وشعرائها في الجاهلية، ومن أغربة العرب لأنه كان أسود اللون (سرى السواد فيه من جهة أمه ويلدته لأنها من حرة بنى سليم). نعنه الأمدي في كتابه المؤتلف والمختلف، ص: ١٥٤ بـ «الفارس المشهور والشاعر الحميد».

أدرك الإسلام فأسلم، وشهد مع النبي فتح مكة وكان معه لواء بنى سليم. وشهد حنيناً والطائف. ثبت على إسلامه في الرّنة، ومدح أبا يكر الصديق وبقي إلى أيام عمر بن الخطاب. أكثر شعره مناقضات له مع العباس بن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروب في الجاهلية. عُرفَ واشتهرَ بـأبنِ نَدْبَةَ^(٢).

(١) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٥، ص ٧٥، رقم الترجمة/ ٤٦١٧
الصفدي: الروايات، ج ٥، ص ٢٣٥، رقم الترجمة/ ٢٣٥
السيوطى: بغية الوعاة، ج ١، ص ٢٧٢، رقم الترجمة/ ٥٠٥ و ٢، ص ٣٨٥
الزرکلي: الأخلام، ج ٧، ص ١٢٦
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٣٢٥.

(٢) الأكدي: المؤتلف والمختلف، ص ١٥٣ - ١٥٤.
الشعالي: ثمار القلوب، ص ١٥٩، رقم الترجمة/ ٢٢٣.
ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٢، ص ١١٨.
ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٢، ص ٤٥٠، رقم الترجمة/ ٦٧٤.
ابن حجر: الإصابة، ج ١، ص ٤٤٨، رقم الترجمة/ ٢٢٧٣.

ونَدْبَةٌ : أُمُّهُ وَهِيَ سَوْدَاء بَنْتُ شَيْطَانَ بْنَ قَاتَنَ ، وَكَانَتْ سَوْدَاء . وَيَقَالُ فِي اسْمَهَا : نَدْبَةُ ، وَنَدْبَةُ ، وَنَدْبَةُ .

وَهُوَ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّو إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ .

ابْنُ نَشَّةٍ

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

عَطَافٌ، الشَّيْبَانِيُّ :

انظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لِقَبِّ : ابْنُ بَشَّةٍ ، فِي بَابِ الْبَاءِ .

عُرِفَ بِابْنِ نَشَّةٍ . وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(۱) .

ابْنُ النَّصْرَانِيَّةِ

(... - ... ۱۲۵ - ... م.)

عِيدُ اللهُ بْنُ الْمُخَارِقِ بْنُ سُلَيْمَ بْنُ حَضِيرَةِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ سِنَانَ ، الشَّيْبَانِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالنَّابِغَةِ الشَّيْبَانِيِّ :

شَاعِرٌ بَدْوِيٌّ ، مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأَمْوَى . كَانَ يَفْدِي إِلَى الشَّامِ فَيَمْدُحُ الْخَلْفَاءِ الْأَمْوَى وَيَجْزِلُونَ عَطَاءَهُ .

= محمد بن حبيب :
- المغير ، ص: ۳۰۸ .

- «الْفَاقِلُونَ» ، ص: ۳۱۱ .

الصفدي . الْوَافِيُّ بِالرَّوْفِيَّاتِ ، ج: ۱۳ ، ص: ۳۵۱ ، رقم الترجمة / ۴۳۵ .

التريري . شِرْحُ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ ، ج: ۱ ، ص: ۲۴۹ - ۲۵۱ .

القِيَروْزِيَّابَادِي . «خَفَّةُ الْأَلْيَهِ» ، ص: ۱۰۴ ، رقم الترجمة / ۱۵ .

المِيَمِي . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص: ۷۷۷ .

الزَّرْكَلِي . الْأَعْلَامُ ، ج: ۲ ، ص: ۳۰۹ .

دَ فَوَادُ السِّيد . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۳۲۵ .

(۱) محمد بن حبيب . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص: ۴۴۴ ، رقم الترجمة / ۳ .

المرزباني . مَعْجَمُ الشُّعَرَاءِ ، ص: ۱۶۰ .

الْأَكْمَدِي . الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُفْتَلِفُ ، ص: ۲۲۰ .

المِيَمِي . «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ» ، ص: ۵۸۷ - ۷۷۸ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيد . مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۵۴ .

مدح عبد الملك بن مروان وولده من بعده ولا سيما الوليد بن عبد الملك. ومات في خلافة الوليد بن يزيد.

له «ديوان شعر» مطبوع.

قال أبو الفرج الإصبهاني في كتابه الأغاني ما حرفيته :

«لَا هُمْ عَبْدُ الْمَلِكِ بَخْلُمُ أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ وِلَايَةِ الْعَهْدِ وَتَوْلِيَّةِ ابْنِ الْوَلِيدِ الْعَهْدِ، كَانَ النَّابِغَةُ الشِّيبَانِيُّ مِنْ قَطْعَانَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ مَدَاحًا لَهُ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ حَفْلٍ وَالنَّاسُ حَوْالِيهِ وَوَلْدُهُ قَدَّامَهُ، فَمَثَلَ بَيْنَ يَدِيهِ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ :

أَضَحَى قِفَارًا مِنْ أَهْلِهِ طَلَحُ

إِشْتَقَتْ وَانْهَلَ دَمْعُ عَيْنِكَ أَنْ
حَتَّى انتَهَى إِلَى قَوْلِهِ :

كَانُوا هُمُ الْمَالِكِينَ مَا صَلَحُوا
وَإِنْ تُلَاقِ النُّغَمَى فَلَا فَرَحٌ
غُرُّ عِتَاقٍ بِالْخِبَرِ قَدْ نَقْحُوا
فِي الْجِدَّ جِدًّا وَإِنْ هُمْ مَرَحُوا
أَنْتَمْ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْوَغْيَى كَلَحُوا
بِرَبِّ عَبْدِ تَجْنَّهُ الْكُرُوحُ
وَنَجَمُ مَنْ قَدْ عَصَاكَ مَطْرَحُ
ثُمَّ ابْنُ حَرْبٍ فَإِنَّهُمْ نَصَحُوا
وَاحِيَا بِخَيْرٍ وَأَكْدَخُ كَمَا كَدَحُوا

أَزَحْتَ عَنَا آلَ الرِّزْيَنَ سِرِّ فَلَوْ
إِنْ تَلَقَّ بَلَوَى فَأَنْتَ مُصْنَطِبَرُ
آلَ أَبِي الْعَاصِرِ أَهْلُ مَائِزَةٍ
خَيْرُ قَرِيشٍ وَهُمْ أَفَاضُلُهَا
أَرْحَبُهُمَا أَذْرُعَا وَأَصْبَرُهُمَا
آلِيتُ جُهَدًا وَصَادَقُ قَسَمِي
لَا بَنِكَ أَوْكَى بُنْلَكَ وَالَّدُهُ
دَاؤِدَ عَدْلٌ فَاصْحَّكُمْ بِسِيرَتِهِ
وَهُمْ خَيْرٌ فَاعْسُمْ بِسُتُّهُمْ

فتَبَسَّمْ عَبْدُ الْمَلِكِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِي ذَلِكَ بِإِقْرَارٍ وَلَا دَفْعٍ. فَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ رَأْيَهُ خَلْعٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ أَخِيهِ. وَيَلْغُ عَبْدُ الْعَزِيزَ قَوْلَ النَّابِغَةِ فَقَالَ : «أَدْخُلْ أَبْنَ النَّصْرَانِيَّةِ نَفْسَهُ مُدْخَلًا ضَيْقًا، وَأَوْرَدْهَا مَوْرِدًا خَطْرِيًّا، وَبِاللَّهِ عَلَيْ لَئِنْ ظَفَرْتُ بِهِ لَا يَخْضِبَنَّ قَدْمَهُ بِدَمِهِ»^(١).

(١) أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ، جـ ٧ ، ص ١٠٧-١٠٨ .

الأمدي المؤتلف والمختلف ، ص ٢٩٤ .

السيوطني المزهر في علوم اللغة ، جـ ٢ ، ص ٤٣٣ .

الزرکلي : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣٢١-٣٢٢ و ٣٢٧ .

الدكتور سامي العاني : معجم ألقاب الشعراء ، ص ٢٤٧ .

يوسف أسعد داغر : معجم الأسماء المستعارة ، ص ٤١ .

ابنُ النَّقَادَةِ^(*)

(..... هـ / مـ.)

النشو :

شاعر.

عُرِفَ وَاشتَهَرَ بِابْنِ النَّقَادَةِ^(۱)، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعُرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

هَلَكُ الْفَرْخِيْرُ أَتَى عَاجِلًا
وَقَدْ آتَنِي تَكْسِيرُ صُلْبَانِهِمَا
وَلَوْلَمْ يَكُنْ قَدْ أَتَى حَسِينَهَا
لَا عَمَّرْتُ بَيْتَ أَحْزَانِهِمَا

ابنُ نُقطَةٍ

(۵۵۷ - ۶۲۹ هـ / ۱۱۶۲ - ۱۲۳۱ مـ.)

عبد اللطيف بن يوسف بن علي، الموصليُّ أصلًا، البغداديُّ ولادةً ووفاةً، الشافعيُّ^(*)
مذهبًا، موفق الدين، المعروف بابن اللباد، أبو محمد :

مِنْ فَلَاسْفَةِ الإِسْلَامِ، وَأَحَدِ عُلَمَاءِ التَّحْوِيْرِ وَاللُّغَةِ وَالْكَلَامِ وَالْكَلَامِ وَالْمُطَبِّ وَالتَّارِيخِ وَالْأَدَبِ.
أَقَامَ مَدَّةً
بِبَلْبَلَ، وَزَارَ مَصْرَ وَالْقَدِيسَ وَالْمُوَصَّلَ وَحَرَانَ وَبِلَادِ الرُّومِ وَمَلْطِيَّةِ وَالْحِجَازِ وَغَيْرِهَا.
وَحُظِيَّ عِنْدَ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ. لَقَبَهُ تَاجُ الدِّينِ الْكَنْدِيُّ بِالْجَدِيِّ الْمُطَجَّنِ لِرَقَّةِ وَجْهِهِ وَتَجْعُدِهِ وَبِسَيِّهِ.
وَهُوَ مِنَ الْمُكْثِرِينَ فِي التَّصْنِيفِ. وَقَدْ تَرَوَحَتْ تَصَانِيفُهُ مَا بَيْنَ كِتَابٍ وَرِسَالَةٍ وَاختَصَارٍ وَشَرْحٍ.
فَمِنْ كِتَبِهِ : «غَرِيبُ الْحَدِيثِ» جَمِيعُهُ غَرِيبٌ أَبِي عُبَيْدِ الْخَطَابِيِّ وَابْنِ قَتِيَّةِ، وَ«الْقِيَاسُ» أَرْبَعَةِ
مَجَالِدَاتِ، وَ«السَّمَاعُ الطَّبِيعِيُّ» مَجَلِّدَانِ، وَ«الجَامِعُ الْكَبِيرُ» فِي الْمَنْطَقَ الطَّبِيعِيِّ وَالْأَلْهَيِّ عَشَرَةِ
مَجَالِدَاتِ، وَ«الإِفَادَةُ وَالاعتِيَارُ بِمَا فِي مَصْرٍ مِنَ الْأَثَارِ». وَلَهُ رِسَالَاتٌ صَغِيرَةٌ سُمِّيَّتْ مَعْنَاهَا «مَقَالَاتٍ»

(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٌ فِي مَعْجمِهِ

(۱) يَاقُوتُ : مَعْجمُ الْبَلَادَ، جـ. ۱، ص: ۵۱۹ وَوَيْهِ : «بَيْتُ الْأَحْزَانِ جَمِيعُ حُزْنٍ خَدِيْرُ الفَرْحَ، بَلَدُ بَيْنَ دَمْشَقَ وَالسَّاحِلِ، سُمِّيَّ بِدَلْكِ لَأَهْمَمِ زَعْمَوْا أَنَّهُ كَانَ مَسْكِنَ يَعْقُوبَ (ع) أَيَامَ فَرَاقَهُ يَوسُفَ (ع)، كَانَ الْأَفْرَخُ عَمْرُوهُ وَبِسَابِهِ حَصِّنَ حَصِّنَهُ الْيَمِنِيُّ : «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعُرَاءِ»، ص: ۷۷۸

الدُّكْتُورُ فَؤَادُ السِّيدُ . مَعْجمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۳۲۹

منها : «حقيقة الغذاء والدواء»، و«تدبير الحرب»، و«العلوم الضارة»، و«القياس»، و«النفس والصوت والكلام»، و«النهاية واللانهاية»، و«الجنس والنوع»، و«المدينة الفاضلة». واختصر كتاباً كثيرة منها : «الحيوان» لارسطو، و«النبات» لأبي حنيفة الدينوري، و«مادة البقاء» للتميمي، و«الصناعتين» لأبي هلال العسكري، ومن شروحاته : «شرح بانت سعاد»، و«شرح نقد الشعر لقدامة بن جعفر»، و«شرح أحاديث ابن ماجه المتعلقة بالطّب» و«شرح الخطب النباتية» و«شرح مقدمة ابن باشاذ». عُرفَ بـأبن نُقطة^(١). وهي أمّه أو جدّه نُسبَ إليها.

ابن نُقطة

(٥٧٩ - ٦٢٩ هـ / ١١٨٣ - ١٢٣١ م.)

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، البغداديُّ (من أهل بغداد) الحنفيُّ مذهبًا، مُعِين الدين، أبو بكر :

من أئمَّة حفاظ الحديث، عالمٌ بالأنساب.

نعته ابن خلkan في كتابه وفيات الأعيان ٤ / ٣٩٢ بأنه «كان من طلبة الحديث المشهورين به المكثرين من سماعه وكتابته والراغلين في تحصيله».

ونعته الصفدي في كتابه الواقي بالوفيات ٣ / ٢٦٧ بأنه «كان إماماً، ضابطاً، متقدماً، صدوقاً، حسن القراءة، مليح الكتابة، مثبتاً فيما ينقله. له سمتُ ووقارٌ وورعٌ وصلاحٌ. كان قانعاً باليسير وأجاز لجماعة».

رحل إلى إصبعان ونيسابور وحرّان ودمشق وحلب ومصر والاسكندرية. من تصانيفه : «كتاب

(١) الإسنوبي : طبقات الشافعية ١ / ٢٧٣ - ٢٧٤ .

السيكي : طبقات الشافعية الكبرى ٨ / ٣١٣ .

القطبي : إحياء الرواة ٢ / ١٩٣ - ١٩٦ .

اليافعي : مرآة الجنان ٤ / ٦٨ .

ابن العماد الحنفي : شذرات الذهب ٥ / ١٣٢ .

الصفدي . الواقي بالوفيات ١٩ / ١٠٧ - ١١٥ .

المخزري : التحفة لوفيات القلة ٦ / ٤ - ٥ = ٢٣٦٨ .

ريدان تاريخ آداب اللغة العربية : ٢ / ٣ - ٩٤ .

الزرکلي : الأعلام ٤ / ٦١ و ٥ / ٢٣٩ و ٨ / ٤٥ .

التقييد في معرفة رواة الكتب والأسانيد» في تراجم رجال الحديث، و«ذيل على الأكمال لابن ماكولا»، وكتاب في «الأنساب». عُرفَ واشتهر بابن نُفْطَة^(١).

وعندما سُئل عن نقطة التي يُنسب إليها قال : «هي جارية رَبِّتْ أَبِيهِ». وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.

ابن نُمِيَّة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

مالك بن ثابت، المُزَنِي^{*} :
صحابيٌّ.

عُرفَ واشتهر بابن نُمِيَّة. وهي أمُّه نُسِبَ إِلَيْها^(٢).

ابن نِتَّة^(*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

محمد بن أبي بكر بن فرح بن سليمان، الأندلسيُّ، الجيانيُّ (من أهل جيَّان) :
شاعرٌ أندلسيٌّ.

عُرفَ واشتهر بابن نِتَّة^(٣). وهي أمُّه أو جدُّه نُسِبَ إِلَيْها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به.
ومن شعره في وصف ديك :

(١) ابن خلkan : وفيات الأعيان، جـ ٤، صـ ٣٩٢، رقم الترجمة / ٦٦٠ .

الذهبـي : تذكرة الحفاظ، مـ ٢، جـ ٤، صـ ١٤١٢ ، رقم الترجمة / ١١٣٣ .

الصفدي : الواقـي بالوفيات، جـ ٣، صـ ٢٦٧ ، رقم الترجمة / ١٣٠٨ ، وفيه : او سُئل عن نقطة فقال : هي جارية عُرفنا بها رَبَّتْ جدَّ أبي^{*}.

ابن كثـير : البداية والنهاية / ١٣ / ١٣٣ .

الزرـكـلي : الأعلام / ٦ / ٢١١ و ٤٥ / ٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب / ٣٣٠ .

(٤) لم يذكره الزركـليـ في أعلامـهـ ولاـ كـحـالـةـ فيـ معـجمـهـ.

(٢) الفـيـروـزـيـاديـ : تـحـفـةـ الـأـيـهـ ، صـ ١٠٨ ، رقم التـرـجـمـةـ / ٤٤ـ .

(٣) لم يذكره الزركـليـ فيـ أـعـلامـهـ ولاـ كـحـالـةـ فيـ معـجمـهـ.

(٣) الصـفـدـيـ : الـوـاقـيـ بـالـوـفـيـاتـ / ٢ / ٢٦٠ - ٢٦٢ = ٦٧٨ .

تلتلَّهُ أسماعُ كل طَرُوبِ
حتى تَمِيلَ ذِكْرَاهُ لغُرُوبِ
ما بَيْنَ وَرَدٍ بالحِيَاءِ مَشُوبِ
لَمْ تُرْمِهَا عَيْنٌ رَأَتْ بَعِيْوبِ
فَتَقُولُ مَاءُ جَالَ فِي الْهَوْبِ

ولَهُ إِذَا وَلَى الظَّلَامُ تَطَرُّبُ
لِيَبْتَهِ فِي يَوْمِهِ مَسْتَعْلِيَا
وَلَقَدْ يُرِيكَ بِصَفَحَتِيهِ سَوْسَنَا
وَيَرِيكَ مِنْ مَثَلِ الدَّمْشَقِ مُلَادَةً
تَرْنُوا إِلَى عَيْنِيهِ إِذْ يُذَكِّيْهُمَا

ابنُ أَمْ نَهَارٍ (*)

(.....ق. ه. /م.)

جَوَّاسُ بْنُ نَعِيمَ بْنِ الْحَارِثِ ، أَحَدُ بَنِي الْهُجَيْمَ بْنِ عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ ، التَّمِيميُّ :
شَاعِرٌ جَاهْلِيٌّ . أَوْرَدَ لَهُ أَبُو تَمَّامَ مَقْطُوعَةً فِي حِمَاسَتِهِ فِي بَابِ الْهَجَاءِ .
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ أَمْ نَهَارٍ ، وَهِيَ جَدُّهُ أَمُّ أَبِيهِ وَبَهَا يُعْرَفُ هُوَ وَأَبُوهُ (۱) .

وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبْهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبِّبُوا إِلَى
جَدَّهُمْ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَلِلْكَبِيرِ رَئِيْسَاتُ أَربعُ
الرُّكْبَتَانِ وَالثَّسَانِ وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالْ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ
وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَاكَ يُوجَعُ

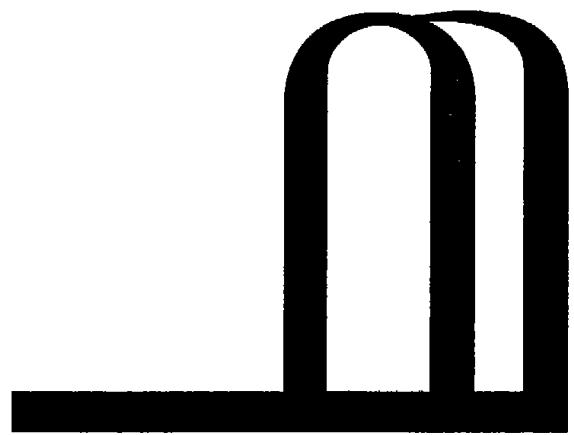
(*) لَمْ يُذَكَّرْهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةُ فِي مَعْجمِهِ

(۱) الْأَمْدِيُّ . الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ، ص: ۱۰۱ .

التَّرِيزِيُّ : شَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِأَبِي قَامِ ، ج- ۲ ، ص: ۱۸۹ .

الْمَيْمَنِيُّ : «مَنْ تَسَبَّبَ إِلَى أَمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ» ، ص: ۷۷۸ .

الدَّكْتُورُ فَوَادُ السِّيدُ : مَعْجمُ الْأَلْقَابِ ، ص: ۳۳۱ .



۳۲۹

ابنُ الْهَذَلِيَّةِ (*)

(... - . . . هـ / مـ.)

الحارث بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، العباسيُّ ، الهاشميُّ ، القرشيُّ ، الملقب بأبي عضل : من أولاد العباس بن عبد المطلب . غصب عليه والده فطرده . رحل إلى الشام ثم إلى مصر فالتحق بالزبير بن العوام وهو بعض غزواته . ثم عاد به الزبير إلى المدينة فكلم العباس بشأنه فعفا عن ولده ورضي عنه . عمي الحارث في أواخر عمره .

عُرِفَ واشتهر بـ **ابنُ الْهَذَلِيَّةِ**. وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا. واسمها : حجيلة بنت جندب بن الريبع **الْهَذَلِيَّةِ** (١).

ابنُ هَذِيلَةِ (*)

(... - . . . هـ / مـ.)

مسَمَّةٌ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بـ **ابنُ هَذِيلَةِ** (٢)، وهي أمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرِفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إِلَى أَمْهاتِهِمْ .
ومن شعره :

رجاً لِوَانِ الصُّمَّ مِنْ جَانِبِيْ قَنَا
هُوَ مِثْلُهَا مِنْهَا لَزَلتُ جَوَانِبُهُ

ابنُ هَرَاسَةِ (*)

(... - . . . هـ / مـ.)

إِبراهيم بن سَلَمَةَ، الكوفيُّ إِقَامَةَ، أبو إِسْحاقَ :
مَحْدُثٌ. متروك الحديث.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) البلاذري : أنساب الأشراف ، ق ٣ ، ص ٢٢ و ٦٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) يا قورت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٩٩ - ٤٠٠ ، مادة (قورت) .

الميمني : «من تسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٧٧٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣٣٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتهر بابن هَرَاسَة^(١). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.
والهَرَاسَة جمعها الْهَرَاسُ : وهو شجر ذو شوك وله ثمر مثل ثمر النَّبْقَ.

ابن هِنْدٌ

(... - نحو ٤٤٥ ق. هـ / ... - نحر ٥٧٨ مـ.)

عَمْرُو الْأَكْبَرُ بْنُ الْمَنْذِرِ الثَّالِثُ بْنُ امْرَى الْقَيْسِ بْنُ النَّعْمَانَ بْنِ الْأَسْوَدِ، الْلَّخْمِيُّ، الْعَرَقِيُّ إِقَامَةً
ووِفَاءً، الْمَلَقَبُ بِالْمُحَرَّقِ الثَّانِي وَبِمُضْرِطِ الْحِجَارَةِ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فَرَتَنَا، في باب الفاء.

عُرِفَ واشتهر بابن هِنْدٍ نسبةً إلى أُمُّهُ هند عَمَّةُ الشاعر امْرَى الْقَيْسِ، واسمها هِنْد بنت الحارث
ابن عَمْرُو بْنُ حُجْرَ آكِلِ الْمَرَارِ، الْكِنْدِيَّةُ^(٢).

ابن هِنْدٌ (*)

(... - ... هـ / ... - ... مـ.)

عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ، الْحَارِثِيُّ، التَّسْجِرَانِيُّ، (من أهل نَجْرَانَ)، الْيَمْنِيُّ :
شَاعِرٌ.

عُرِفَ واشتهر بابن هِنْدٍ^(٣)، وهي أُمُّهُ تُسَبِّبُ إِلَيْها.

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُونَ إِلَى أُمَّهاتِهِمْ.

ومن شعره :

فَبَتُّ أَرَاعِي النَّجْوَمَ الْمُشَوِّلا
غَيَّاطِلَ تُؤِسِّنِي أَنْ تَزُولا
أَرَقْتُ لِلْمَوْعِدَةِ هُمْ سَرَرَى
إِذَا قَلَتْ وَلَّتْ تَدَاعِتْ لَهَا

(١) الفيروزابادي : «تحفة الآية»، ص: ١٠١، رقم الترجمة / ٢ .

(٢) الزركلي : الأعلام ، ج٥ ، ص: ٨٧-٨٦ .

المُعْنِي : «من تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ من الشِّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٧ و ٧٧٨ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٢٩٠ - ٢٩١ و ٣٠١ و ٣٣٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) المريزياني : معجم الشعراء ، ص: ٥٥ .

المُعْنِي : «من تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ من الشِّعْرَاءِ»، ص: ٧٧٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص: ٣٣٥ .

ابن هند (*)

(... - ... ق. هـ / ... - ... م.)

عمرو، النهري :

شاعر. أظنه جاهلياً.

عرف بابن هند. وهي أمّه تُسبّب إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين غالب لقبهم على اسمهم فلم يُعرّفوا إلا به، ومن الذين تُسبّبوا إلى أمّهاتهم.

ابن هند

(٢٠ ق. هـ - ٦٦٠ / ٦٠٣ - ٦٨٠ م.)

معاوية الأول بن أبي سفيان صَخْرِيُّ بْنُ حَرْبِ بْنُ أُمِيَّةَ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ، الأمويُّ، العَبَشَمِيُّ، القرشيُّ، المكيُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الرحمن، الملقب بعقال الحرب وكسرى العرب :

انظر سيرته تحت لقب : ابن آكلة الأكباد، في باب ألف.

عرف بابن هند. وهي أمّه. واسمها هند بنت عتبة بن ربيعة، الأموية^(٢).

ابن هندية (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

زياد بن حارثة بن عوف بن قتيرة بن حارثة، السكعني :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الميني : فمن تُسبّب إلى أمّه من الشعراء، ص: ٧٧٨.

(٢) المسعودي : مروج الذهب، ج ٢، من ٣: ٣٨ - ٣٨.

ابن كثير : البداية والنهاية، ج ٨، من ١٩: ٢٢ - ٢٢.

ابن عربى : محاضرة الأربع، ج ١، من ٦٦: ٦٧ - ٦٧.

أبو الفداء : الختصر في أخبار البشر، م ١، ج ٢، ص: ٩٨ - ١٠٢ و ١٠٤ - ١٠٤.

الدكتور فؤاد السيد :

- معجم الألقاب، ص: ١٧ و ٢٢٣ و ٢٧٢ و ٣٣٥ .

- معجم الأولي في تاريخ العرب وال المسلمين ، ص: ٢٦ - ٢٨ و ١٢٥ و ١٩٦ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٤٦ - ٢٤٧ و ٢٤٩ - ٢٤٨ و ٢٥٠ و ٣٤٤ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٥٠٣ و ٥٢٤ .

الزركلي : الأعلام ٧ / ٢٦١ .

(**) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

من شعراء الجاهلية وفرسانها. ومن مخضري الجاهلية والإسلام. وهو الذي أسر الحُصَيْنُ ذا الغُصَّةَ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ هِنْدَيَةَ . وهي أُمُّهُ وكانت سوداء^(١).

ابنُ هِنْوَ

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن مَيْمُونُ بْنُ مِدْرَارِ (المتصر بالله الأول) بن إِلْيَسْعَ الْأَوَّلِ بن أبي الْقَاسِمِ سَمْكُو، البربرِيُّ أَصْلًا، الْمِكْنَاسِيُّ، السُّجْلَمَاسِيُّ إِقَامَةً، الْخَارِجِيُّ الصُّفْرِيُّ مَذْهَبًا : انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.

عُرِفَ بِابْنِ هِنْوَ . وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا^(٢).

ابنُ الْهَيْجَمَانَةِ^(*)

(..... ق. ه. / م.)

ابن الْهَيْجَمَانَةِ، الْعَبْسِيُّ :

شاعرٌ. أَنْظَهُ جَاهْلِيًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْهَيْجَمَانَةِ^(٣). وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا . واسمها : الْهَيْجَمَانَةِ بُنْتُ الْعَنْبَرِ بْنُ عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ، التَّمِيمِيَّةِ.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(١) الفيروزابادي : «تحفة الأبيات»، ص: ١٠٥ ، رقم الترجمة / ١٩ .
الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ٧٧٨ .

(٢) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي، ص: ١٤٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) محمد بن حبيب : «من تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ٤٤٨ ، رقم الترجمة / ٢١ . ولم يترجم له وقال : «لم نعرفه».
الميمني : «من تُسَبِّبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشَّعَرَاءِ»، ص: ٧٧٨ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب. ص: ٣٣٥ .

ج

ابنُ الْوَاقِفِيَّةِ (*)

(... - هـ / ... - م.).

عبد الله بن العزى كليب بن الحارث بن سدوس ، السَّدُوسيُّ :
شاعرٌ .

عُرِفَ بِابْنِ الْوَاقِفِيَّةِ . وهي أُمُّهُ تُسَبِّبَ إِلَيْهَا^(۱) . وهي من بني واقف، وهم بطن من الأنصار.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى
أُمَّاهَتِهِمْ .

وقال في مدح الحارث بن شريك الملقب بالحوفزان :

لَمْنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الْغَمْرِ
آيَاتُهُنَّ كَوَاضِحِ السَّطْرِ
يَا حَارِّ أَعْطَاكَ اللَّهُ كَمَا
أَنْتَ عَلَيَّ أَخْوَ بْنِي جَسْرِ
فَلَائِكَتْ أَكْسَبُهُمْ إِذَا افْتَقَرُوا
وَلَأَنْتَ أَجْوَدُهُمْ إِذَا تَشَرِّي

ابنُ وَحْشِيَّةَ

(... - بعد ۲۹۱ هـ. / ... - بعد ۹۱۴ م.).

أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكري姆 بن حرثيا، الكلذاني^{أصلًا} النبطي^{أصلًا}، أبو بكر،
من أهل قُسْين (كورة في نواحي الكوفة) :

عالِمٌ بِالْكِيَمِيَّةِ يُنَسَّبُ إِلَيْهِ الْإِشْتِغَالُ بِالسُّحُورِ وَالشَّعْوَدَةِ . من كتبه الكثيرة : «أسرار الطبيعيات في
خواص النبات»، و «كتاب الأصول الكبير»، و «أصول الحكمة»، و «السر البديع»، و «كتن الأسرار»، و «سوق المستهام في معرفة رموز الأقلام»، و «ترجمة كتاب الفلاحة النبطية»، نقله
عن الكلذانية سنة ۲۹۱ هـ. / ۹۱۴ م.

عُرِفَ واشتهر بِابْنِ وَحْشِيَّةَ^(۲) .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(۱) محمد بن حبيب . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص: ۴۵۱ ، رقم الترجمة / ۳۴ .
الميمني . «مَنْ تُسَبِّبَ إِلَى أُمَّهُ مِنَ الشَّعْرَاءِ»، ص: ۶۰۳ و ۷۷۹ .

(۲) البستاني . دائرة المعارف، ج: ۴ ، ص: ۱۳۲ .

الزركلي . الأعلام، ج: ۱ ، ص: ۱۷۰ - ۱۷۱ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ۳۳۹ .

ابنُ وَصِيلَةُ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عيّان بن شراحيل بن شريك بن عبدالله بن الحُصين، الشَّيْبَانِيُّ، الْخَارِجِيُّ مُذَهِّبًا، أبو المنھال :
انظر سيرته تحت لقب : ابن أصيلة، في باب الألف.

عُرِفَ واشتهر بابن وَصِيلَةُ، وهي أمُّهُ من بني مُحَلَّمٍ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا^(۱).

(۱) محمد بن حبيب : «من تُسَبِّبُ إِلَى أمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص . ۴۵۳ ، رقم الترجمة / ۳۸ .
ابن دريد : الاشتقاد، ص . ۳۵۹ .
المزياني : معجم الشعراء، ص . ۱۰۸ .
ابن خلkan . وفيات الأعيان، ج - ۲ ، ص : ۴۵۶ ، في ترجمة شبيب بن يزيد الْخَارِجِي
الميمني : «من تُسَبِّبُ إِلَى أمِّهِ مِنَ الشِّعْرَاءِ»، ص . ۵۸۴ و ۷۷۹ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ۳۱ .

၈။

ابنُ الْيُونَانِيَّةِ

(١٣٩١ - ١٣٠٧ هـ / ١٢٩٣ - ٧٠٧ م.)

محمد بن علي بن أحمد بن محمد، اليونانيُّ، البعلبكيُّ ولادةً وإقامةً، الحنفيُّ مذهبًا، شمس الدين :

فقيهٌ حنفيٌّ، مفسرٌ، قاضٌ. وكى قضاء بعلبك سنة ١٣٨٨هـ / ١٢٨٩ م. من آثاره : «مختصر تفسير ابن كثير» في أربع مجلدات.

عُرفَ واشتهرَ بـ«ابنُ الْيُونَانِيَّةِ»^(١). ولا أدرى أهي أمُّه أم جدُّه.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِّيوا إلى أمهاتهم أو جدّاتهم.

(١) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة، ج ٤، ص ١٧٥، رقم الترجمة / ٤٠٢٢ . وفيه «توفي في شوال سنة ١٢٨٣هـ» وهو خطأ.
إسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين، ج ٢، ص ١٧٤ .
الزرکلي : الأعلام، ج ٦، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٣٤٤ .

فهرس الأنساب

صفحة		صفحة	
٤٥ - ٣١	- ب -	٣٠ - ١٥	- ٩ -
٣٢	٢٣ - ابن باتانة.	١٦	١ - ابن آسة.
٣٢	٢٤ - ابن بادية .	١٦	٢ - ابن آكلة الأكباد.
٣٢	٢٥ - ابن بانة .	١٧	٣ - ابن آمنة.
٣٣	٢٦ - ابن الباهلية.	١٨	٤ - ابن آمنة.
٣٣	٢٧ - ابن بُحينَة.	١٩	٥ - ابن إبرة .
٣٤	٢٨ - ابن بُحينَة.	١٩	٦ - ابن أديّة.
٣٤	٢٩ - ابن برَاقَة.	٢٠	٧ - ابن أديّة.
٣٥	٣٠ - ابن برَاقَة.	٢٠	٨ - ابن أروى .
٣٥	٣١ - ابن برَاقَة.	٢١	٩ - ابن أروى .
٣٦	٣٢ - ابن أم بُرْئَن.	٢٢	١٠ - ابن أروى .
٣٦	٣٣ - ابن بَرْزَة.	٢٢	١١ - ابن أم أصرم.
٣٧	٣٤ - ابن البرِّصاء.	٢٣	١٢ - ابن أصيلة.
٣٨	٣٥ - ابن البرِّصاء.	٢٤	١٣ - ابن الإطنابة.
٣٩	٣٦ - ابن بَشَّة.	٢٥	١٤ - ابن بنت الأعزّ.
٣٩	٣٧ - ابن بَطَانَة.	٢٦	١٥ - ابن بنت الأعزّ.
٤٠	٣٨ - ابن بَطَّة.	٢٧	١٦ - ابن بنت الأعزّ.
٤٠	٣٩ - ابن بَطَّة.	٢٧	١٧ - ابن بنت الأعزّ.
٤١	٤٠ - ابن بَقِيَّة .	٢٧	١٨ - ابن ثُنيونَة.
٤١	٤١ - ابن أم بِلَال.	٢٨	١٩ - ابن أمَامَة.
٤٢	٤٢ - ابن بَلْعَدُوَّة .	٢٨	٢٠ - ابن أمَامَة.
٤٢	٤٣ - ابن بِدْقَة .	٢٩	٢١ - ابن امرأة الشيخ علي الفريسي.
٤٣	٤٤ - ابن بَهْدَكَة .	٣٠	٢٢ - ابن الأندلسية.
٤٣	٤٥ - ابن الْبَوْلَانِيَّة .		

صفحة		صفحة	
٥٩	٦٩ - ابن جَنَّة.	٤٤	٤٦ - ابن الْبَيْضَاء.
٦٠	٧٠ - ابن جُوَيْرِيَة.	٤٤	٤٧ - ابن الْبَيْضَاء.
٦٠	٧١ - ابن جَيْدَاء.	٤٥	٤٨ - ابن الْبَيْضَاء.
٦١	٧٢ - ابن جَيْدَع.		
٩٦ - ٦٢	- ح -	٥١ - ٤٦	ت - ٤٩ - ابن أَحْتٍ تَابَطَ شَرًّا.
٦٣	٧٣ - ابن الْخَاضِنَة.	٤٧	٥٠ - ابن تَبَادِلَت.
٦٣	٧٤ - ابن حُبَابَة.	٤٨	٥١ - ابن تُورَى.
٦٤	٧٥ - ابن حَبَّة.	٤٨	٥٢ - ابن تَقِيَّة.
٦٤	٧٦ - ابن حَبَّة.	٤٩	٥٣ - ابن تُلْذَدَة.
٦٥	٧٧ - ابن حَبَّتَة.	٤٩	٥٤ - ابن تُلْذِدَة.
٦٦	٧٨ - ابن حَبَّنَاء.	٥٠	٥٥ - ابن تَيْمَيَّة.
٦٦	٧٩ - ابن حَبَّنَاء.	٥٠	٥٦ - ابن تَيْمَيَّة.
٦٧	٨٠ - ابن حَبَّنَاء.	٥١	٥٧ - ابن تَيْمَيَّة.
٦٨	٨١ - ابن حَبَّنَاء.		
٦٨	٨٢ - ابن حَبَّنَاء.	٥٢ - ٥٢	ث -
٦٩	٨٣ - ابن حَبَّنَاء.	٦١ - ٥٣	ج -
٧٠	٨٤ - ابن حَبَّنَاء.	٥٤	٥٨ - ابن جَارِيَة الْقَصَّار.
٧١	٨٥ - ابن حَبَّوَاء.	٥٤	٥٩ - ابن جَبَابَة.
٧١	٨٦ - ابن حَبِيبٍ.	٥٥	٦٠ - ابن جُحْيَيْفَة.
٧٢	٨٧ - ابن حَبِيبٍ.	٥٥	٦١ - ابن الجَدْعَاء.
٧٣	٨٨ - ابن حَجْلَة.	٥٥	٦٢ - ابن الجَرْمِيَّة.
٧٣	٨٩ - ابن الْحَجْنَاء.	٥٦	٦٣ - ابن الْجَعْفَرِيَّة.
٧٣	٩٠ - ابن الْحُدَادِيَّة.	٥٧	٦٤ - ابن الْجَعْفَرِيَّة.
٧٤	٩١ - ابن حَدْرَة.	٥٧	٦٥ - ابن جُمَانَة.
٧٥	٩٢ - ابن حَدِيدَة.	٥٨	٦٦ - ابن جُمَانَة.
٧٥	٩٣ - ابن الْحُدَافِيَّة.	٥٨	٦٧ - ابن جُمَانَة.
٧٦	٩٤ - ابن أُم حَرَام.	٥٩	٦٨ - ابن بَنْتِ الْجُمَيْزِيَّ.

صفحة		صفحة	
٩١	١٢٣ - ابن الحنظلية.	٧٦	٩٥ - ابن الحرقاء.
٩١	١٢٤ - ابن الحنفية.	٧٧	٩٦ - ابن حُرِيَّة.
٩٢	١٢٥ - ابن حنواء.	٧٧	٩٧ - ابن الحزقة.
٩٣	١٢٦ - ابن حنفية.	٧٨	٩٨ - ابن أم حزنقة.
٩٣	١٢٧ - ابن حنفية.	٧٨	٩٩ - ابن حسنة.
٩٤	١٢٨ - ابن حوزاء.	٧٩	١٠٠ - ابن حسنة.
٩٤	١٢٩ - ابن أم حولي.	٨٠	١٠١ - ابن حسنة.
٩٥	١٣٠ - ابن الحيا.	٨٠	١٠٢ - ابن أم الحكم.
٩٥	١٣١ - ابن حيداء.	٨٠	١٠٣ - ابن أم الحكم.
٩٦	١٣٢ - ابن حية.	٨١	١٠٤ - ابن أم حكيم.
١٠٧ - ٩٧	- خ -	٨٢	١٠٥ - ابن أم حكيم.
٩٨	١٣٣ - ابن الخاضبة.	٨٣	١٠٦ - ابن أم حكيم.
٩٨	١٣٤ - ابن الخاضبة.	٨٣	١٠٧ - ابن حلزة.
٩٨	١٣٥ - ابن الخاضبة.	٨٤	١٠٨ - ابن حمامَة.
٩٩	١٣٦ - ابن الخاضبة.	٨٤	١٠٩ - ابن الحمامَة.
٩٩	١٣٧ - ابن الخالة.	٨٥	١١٠ - ابن حمامَة.
١٠٠	١٣٨ - ابن الخبازة.	٨٥	١١١ - ابن حمراء.
١٠٠	١٣٩ - ابن الخبازة.	٨٦	١١٢ - ابن حمراء العِجَان.
١٠١	١٤٠ - ابن الخبازة.	٨٦	١١٣ - ابن حمصة.
١٠١	١٤١ - ابن خبازة.	٨٧	١١٤ - ابن أم حميدَة.
١٠٢	١٤٢ - ابن خذرَة.	٨٧	١١٥ - ابن حميَدة.
١٠٢	١٤٣ - ابن الحرقاء.	٨٨	١١٦ - ابن حميَضَة.
١٠٣	١٤٤ - ابن الخصاصيَّة.	٨٨	١١٧ - ابن حميَضَة.
١٠٣	١٤٥ - ابن الخضراء.	٨٨	١١٨ - ابن الحندقوقا.
١٠٣	١٤٦ - ابن الخضراء.	٨٩	١١٩ - ابن حِزَابَة.
١٠٤	١٤٧ - ابن الخلية.	٩٠	١٢٠ - ابن حِزَابَة.
١٠٤	١٤٨ - ابن خليلَة.	٩١	١٢١ - ابن الحنظلية.
			١٢٢ - ابن الحنظلية.

صفحة		صفحة	
١١٨	١٧٥ - ابن دَلَّة.	١٠٥	١٤٩ - ابن خَمِيسَة.
١١٩	١٧٦ - ابن الدُّمِيَّة.	١٠٥	١٥٠ - ابن خَنْسَاء.
١٢٠	١٧٧ - ابن دُفَيْثَة.	١٠٦	١٥١ - ابن الْخَنْسَاء.
١٢٠	١٧٨ - ابن دَهْنَاء.	١٠٦	١٥٢ - بنت الْخَنْسَاء.
١٢١	١٧٩ - ابن دَوْمَة.	١٠٦	١٥٣ - ابن خَوْلَة.
١٢١	١٨٠ - ابن أُمٌّ دِينَار.	١٠٧	١٥٤ - ابن خَيْطِيَّة.
١٢٥ - ١٢٣	- ذ -	١٢٢ - ١٠٨	- د -
١٢٤	١٨١ - ابن الدُّبَيْتَة.	١٠٩	١٥٥ - ابن دَارَة.
١٢٤	١٨٢ - ابن ذِرْوَة.	١١٠	١٥٦ - ابن دَارَة.
		١١٠	١٥٧ - ابن دَاسَة.
١٤١ - ١٤٦	- ر -	١١١	١٥٨ - ابن دَايَة.
١٢٧	١٨٣ - ابن رَائِطَة.	١١١	١٥٩ - ابن الدَّائِيَة.
١٢٨	١٨٤ - ابن الرَّأْسِيَّة.	١١١	١٦٠ - ابن الدَّائِيَة.
١٢٨	١٨٥ - ابن الرَّأْسِيَّة.	١١٢	١٦١ - ابن دَبَابَا.
١٢٩	١٨٦ - ابن رَيَاب.	١١٢	١٦٢ - ابن دَبُوقَا.
١٢٩	١٨٧ - ابن رَيَاب.	١١٣	١٦٣ - ابن الدَّجَاجِيَّة.
١٣٠	١٨٨ - ابن رَيَاب.	١١٣	١٦٤ - ابن دُرَّة.
١٣٠	١٨٩ - ابن رِبْعَيَة.	١١٤	١٦٥ - ابن دُرَّة.
١٣١	١٩٠ - ابن الرُّسْتَمِيَّة.	١١٤	١٦٦ - ابن دُرَّة.
١٣١	١٩١ - ابن رَشَّا.	١١٥	١٦٧ - ابن أُمٌّ دُرَّة.
١٣١	١٩٢ - ابن الرَّعَلَاء.	١١٥	١٦٨ - ابن الدَّرَدَاء.
١٣٢	١٩٣ - ابن الرُّقَيَّات.	١١٥	١٦٩ - ابن دَرْمَاء.
١٣٣	١٩٤ - ابن أُمٌّ رِمَنَة.	١١٦	١٧٠ - ابن دَرْمَاء.
١٣٣	١٩٥ - ابن رُمِيلَة.	١١٧	١٧١ - ابن دُشَيْتَة.
١٣٤	١٩٦ - ابن رُمِيلَة.	١١٧	١٧٢ - ابن دَغْمَاء.
١٣٥	١٩٧ - ابن رُمِيلَة.	١١٧	١٧٣ - ابن الدُّغْنَة.
١٣٥	١٩٨ - ابن رُهَيْمَة.	١١٨	١٧٤ - ابن الدَّكُوك.

صفحة		صفحة	
١٥٢	٢٢٥ - ابن الزَّوْقَلِيَّة.	١٣٦	١٩٩ - ابن الرَّوَاعِ.
١٥٣	٢٢٦ - ابن زَيَّاَة.	١٣٦	٢٠٠ - ابن الرَّوَاعِ.
١٥٣	٢٢٧ - ابن زَيْنَب.	١٣٧	٢٠١ - ابن الرَّوَاعِ.
١٥٤	٢٢٨ - ابن زَيْنَب.	١٣٧	٢٠٢ - ابن الرَّوَاعِ.
		١٣٨	٢٠٣ - ابن الرَّوْقَلِيَّة.
١٧٠ - ١٥٥	- س -	١٣٨	٢٠٤ - ابن رُومَانِس.
١٥٦	٢٢٩ - ابن سائلة.	١٣٩	٢٠٥ - ابن رُومَانِس.
١٥٦	٢٣٠ - ابن السُّتَّ.	١٣٩	٢٠٦ - ابن رُومَانِس.
١٥٧	٢٣١ - ابن السَّجَرَاء.	١٤٠	٢٠٧ - ابن الرُّومِيَّة.
١٥٧	٢٣٢ - ابن السَّخْمَاء.	١٤١	٢٠٨ - ابن رِيَطَة.
١٥٨	٢٣٣ - ابن سَخْلَة.		- ز -
١٥٨	٢٣٤ - ابن بنت السَّخْرِيَّ.	١٥٤ - ١٤٢	٢٠٩ - ابن الزَّافِرِيَّة.
١٥٨	٢٣٥ - ابن سُكِيَّة.	١٤٣	٢١٠ - ابن الزَّاهِدَة.
١٥٩	٢٣٦ - ابن سُكِيَّة.	١٤٣	٢١١ - ابن الزَّاهِدَة.
١٦٠	٢٣٧ - ابن السُّلَكَة.	١٤٤	٢١٢ - ابن الزَّبَعْرَى.
١٦٠	٢٣٨ - ابن سَلْوَلُ.	١٤٤	٢١٣ - ابن زَيْبَيَّة.
١٦١	٢٣٩ - ابن سُمِّيَّة.	١٤٥	٢١٤ - ابن الزَّبِيدِيَّة.
١٦٢	٢٤٠ - ابن سُمِّيَّة.	١٤٦	٢١٥ - ابن الزَّرْقَاء.
١٦٢	٢٤١ - ابن سُمِّيَّة.	١٤٧	٢١٦ - ابن الزُّرْقَالَة.
١٦٤	٢٤٢ - ابن سَمِّيَّكَة.	١٤٨	٢١٧ - ابن زُرْقَالَة.
١٦٤	٢٤٣ - ابن السَّمِّيَّنَة.	١٤٨	٢١٨ - ابن زَرْوَقَة.
١٦٤	٢٤٤ - ابن سَنِيَّنَة.	١٤٩	٢١٩ - ابن زَفِيقَة.
١٦٥	٢٤٥ - ابن أُمُّ سَهْلَة.	١٤٩	٢٢٠ - ابن زَهْرَاء.
١٦٥	٢٤٦ - ابن أُمُّ سَهْمَة.	١٥٠	٢٢١ - ابن زَهْرَة.
١٦٦	٢٤٧ - ابن سَهْيَة.	١٥٠	٢٢٢ - ابن زَهْرَة.
١٦٦	٢٤٨ - ابن سَوْدَاء.	١٥١	٢٢٣ - ابن زُهْرَة.
١٦٧	٢٤٩ - ابن السَّوْدَاء.	١٥١	٢٢٤ - ابن زُهِيمَة.
١٦٧	٢٥٠ - ابن سَوْدَة.		

صفحة		صفحة	
١٨٢	٢٧٧ - ابن أم شهمة.	١٦٨	٢٥١ - ابن سودة.
١٨٣	٢٧٨ - ابن أم شيبان.	١٦٨	٢٥٢ - ابن سودة.
١٨٣	٢٧٩ - ابن شيماء.	١٦٩	٢٥٣ - ابن سيابة.
١٩٠ - ١٨٤	- ص -	١٦٩	٢٥٤ - ابن سيابة.
١٨٥	٢٨٠ - ابن أم صاحب.	١٧٠	٢٥٥ - ابن سيدة.
١٨٥	٢٨١ - ابن صافنة.	١٨٤ - ١٧١	٢٥٦ - ابن سيدة.
١٨٦	٢٨٢ - ابن صاقبة.	١٧٢	- ش -
١٨٦	٢٨٣ - ابن صبابدة.	١٧٢	٢٥٧ - ابن شاكلة.
١٨٧	٢٨٤ - ابن الصبغاء.	١٧٢	٢٥٨ - ابن شجرة.
١٨٧	٢٨٥ - ابن صبوخا.	١٧٢	٢٥٩ - ابن شجيرة.
١٨٧	٢٨٦ - ابن الصحراوية.	١٧٣	٢٦٠ - ابن بنت شرحبيل.
١٨٨	٢٨٧ - ابن صفية.	١٧٣	٢٦١ - ابن شرف.
١٨٩	٢٨٨ - ابن الصقلية.	١٧٤	٢٦٢ - ابن شطريّة.
١٨٩	٢٨٩ - ابن الصماء.	١٧٤	٢٦٣ - ابن شعاث.
١٨٩	٢٩٠ - ابن الصناعة.	١٧٥	٢٦٤ - ابن شعاث.
١٩٠	٢٩١ - ابن الصناعة.	١٧٥	٢٦٥ - ابن شعاث الأصغر.
١٩٤ - ١٩١	- ض -	١٧٦	٢٦٦ - ابن شعاث.
١٩٢	٢٩٢ - ابن ضبابدة.	١٧٧	٢٦٧ - ابن شعفارة.
١٩٢	٢٩٣ - ابن ضبة.	١٧٧	٢٦٨ - ابن شعلة.
١٩٣	٢٩٤ - ابن الضبعاء.	١٧٨	٢٦٩ - ابن شعواء.
١٩٣	٢٩٥ - ابن الضجاجة.	١٧٨	٢٧٠ - ابن شعوب.
١٩٣	٢٩٦ - ابن الضربيّة.	١٧٩	٢٧١ - ابن شعوب.
١٩٤	٢٩٧ - ابن الضربيّة.	١٨٠	٢٧٢ - ابن الشقحاء.
١٩٤	٢٩٨ - ابن ضيّة.	١٨١	٢٧٣ - ابن شكلة.
		١٨٢	٢٧٤ - ابن شلوة.
		١٨٢	٢٧٥ - ابن شماس.
		١٨٢	٢٧٦ - ابن شهيلة.

صفحة		صفحة
٢١١	٣٢٢ - ابن عادية.	٢٠٢ - ١٩٥
٢١٢	٣٢٣ - ابن عاصية.	١٩٦
٢١٢	٣٢٤ - ابن العالمة.	١٩٦
٢١٣	٣٢٥ - ابن العالمة.	١٩٧
٢١٣	٣٢٦ - ابن العالمة.	١٩٨
٢١٤	٣٢٧ - ابن أخت العاشرة.	١٩٨
٢١٥	٣٢٨ - ابن عاشرة الدار.	١٩٩
٢١٥	٣٢٩ - ابن عبلة.	١٩٩
٢١٦	٣٣٠ - العَبْلِيُّ.	٢٠٠
٢١٦	٣٣١ - بنت أم عتبة.	٢٠٠
٢١٧	٣٣٢ - ابن عتبة.	٢٠١
٢١٧	٣٣٣ - ابن عثمة.	٢٠١
٢١٨	٣٣٤ - ابن عثمة.	٢٠٢
٢١٨	٣٣٥ - ابن عجاجة.	
٢١٨	٣٣٦ - ابن عجلی.	٢٠٥ - ٢٠٣
٢١٩	٣٣٧ - ابن العجماء.	٢٠٤
٢٢٠	٣٣٨ - ابن العجوز.	٢٠٤
٢٢٠	٣٣٩ - ابن عجيبة.	٢٠٧
٢٢٠	٣٤٠ - ابن العجيلة.	٢٠٥
٢٢١	٣٤١ - ابن بنت العراقي.	
٢٢١	٣٤٢ - ابن عربية.	٢٤٣ - ٢٠٦
٢٢٢	٣٤٣ - ابن عروس.	٢٠٧
٢٢٢	٣٤٤ - ابن عروش.	٢٠٧
٢٢٣	٣٤٥ - ابن عربية.	٢٠٨
٢٢٣	٣٤٦ - ابن عربية.	٢٠٨
٢٢٤	٣٤٧ - ابن عزرة.	٢٠٩
٢٢٤	٣٤٨ - ابن عسلة.	٢١٠
٢٢٥	٣٤٩ - ابن عسلة.	٢١٠

- ط -

- ٢٩٩ - ابن طاعة.
- ٣٠٠ - ابن الطَّرْيَة.
- ٣٠١ - بنت الطَّرْيَة.
- ٣٠٢ - ابن الطَّرَامَة.
- ٣٠٣ - ابن الطَّرَامَة.
- ٣٠٤ - ابن الطَّرَاؤَة.
- ٣٠٥ - ابن الطَّلَانِيَة.
- ٣٠٦ - ابن طَلَّة.
- ٣٠٧ - ابن طَوْعَة.
- ٣٠٨ - ابن طَوْعَة.
- ٣٠٩ - ابن الطَّيْفَانِ.
- ٣١٠ - ابن الطَّيْفَانِيَّة.

- ظ -

- ٣١١ - ابن ظهيرَة.
- ٣١٢ - ابن ظهيرَة.
- ٣١٣ - ابن ظهيرَة.
- ٣١٤ - ابن ظهيرَة.

- ع -

- ٣١٥ - ابن عائشة.
- ٣١٦ - ابن عائشة.
- ٣١٧ - ابن عائشة.
- ٣١٨ - ابن عائشة.
- ٣١٩ - ابن عاتِك.
- ٣٢٠ - ابن عاتِكَة.
- ٣٢١ - ابن عاتِكَة.

صفحة		صفحة	
٢٣٩	- ابن عَنْقَاء.	٢٢٦	- ابن عَسْلَة.
٢٤٠	- ابن الْعَوْجَاء.	٢٢٦	- ابن عُسْلَة.
٢٤٠	- ابن الْعَوْرَاء.	٢٢٧	- ابن عَظِيمَة.
٢٤١	- ابن الْعَيْزَارَة.	٢٢٧	- ابن عَفَرَاء.
٢٤٢	- ابن عَيْسَاء.	٢٢٨	- ابن عَفَرَاء.
٢٤٢	- ابن الْعَيْلَة.	٢٢٨	- ابن عَفَرَاء.
٢٤٣	- ابن عَيْتَة.	٢٢٨	- ابن عَفَرَاء.
٢٥٦ - ٢٤٤	- غ -	٢٢٩	- ابن عَقَادَة.
٢٤٥	- ابن غَادِيَة.	٢٢٩	- ابن عَقَادَة.
٢٤٥	- ابن الغَاسِلَة.	٢٣٠	- ابن عَقْدِيَّة.
٢٤٥	- ابن الْغَامِدَة.	٢٣١	- ابن عَقَرَيَّة.
٢٤٦	- ابن الْغَامِدِيَّة.	٢٣١	- ابن عَكِيرَة.
٢٤٦	- ابن غَانِيَة.	٢٣٢	- ابن عَكِيرَة.
٢٤٧	- ابن غَانِيَة.	٢٣٢	- ابن عُلْبَة.
٢٤٨	- ابن غَانِيَة.	٢٣٣	- ابن عُلْبَة.
٢٤٨	- ابن غَانِيَة.	٢٣٣	- ابن عَلَقَمَة.
٢٤٩	- ابن غَانِيَة.	٢٣٤	- ابن عَلَوَيَّة.
٢٥٠	- ابن غَانِيَة.	٢٣٤	- ابن عَلَيَّة.
٢٥٠	- ابن الْغَدِير.	٢٣٥	- ابن عَلَيَّة.
٢٥١	- ابن الْغَدِير.	٢٣٥	- ابن عَلَيَّة.
٢٥١	- ابن غَرِيرَة.	٢٣٥	- ابن عَلَيَّة.
٢٥٢	- ابن الْغَرِيرَاء.	٢٣٦	- ابن عَلَيَّة.
٢٥٢	- ابن الغَرِيرَة.	٢٣٦	- ابن أُمَّ عُمَارَة.
٢٥٢	- ابن الْغَرِيرَة.	٢٣٧	- ابن الْعَمِيَاء.
٢٥٣	- ابن الْغَرِيرَة.	٢٣٧	- ابن عَجَدَة.
٢٥٤	- ابن عَزَالَة.	٢٣٨	- ابن عَنْقَاء.
٢٥٤	- ابن الغَسَانِيَّة.	٢٣٨	- ابن عَنْقَاء.

صفحة		صفحة	
٢٧٠	٤٢٨ - ابن القرشية.	٢٥٥	٤٠٤ - ابن علّاب.
٢٧٠	٤٢٩ - ابن فُرصة.	٢٥٥	٤٠٥ - ابن عَنْقل.
٢٧٠	٤٣٠ - ابن فُرعة.	٢٥٥	٤٠٦ - ابن عَنْيَة.
٢٧١	٤٣١ - ابن أم قِرفة.	٢٥٦	٤٠٧ - ابن عَنْيَة.
٢٧١	٤٣٢ - ابن فَرْفَرَة.	٢٥٦	٤٠٨ - ابن الغَيْطَلَة.
٢٧٢	٤٣٣ - ابن القرية.		- ف -
٢٧٢	٤٣٤ - ابن القرية.	٢٦٦ - ٢٥٧	٤٠٩ - ابن القدكية.
٢٧٤	٤٣٥ - ابن القرشة.	٢٥٨	٤١٠ - ابن فُرَّة.
٢٧٤	٤٣٦ - ابن فُزعة.	٢٥٨	٤١١ - ابن فَرَّتَنَا.
٢٧٤	٤٣٧ - ابن فُسْحُم.	٢٥٨	٤١٢ - ابن فَرْحَة.
٢٧٥	٤٣٨ - ابن قَسِيمَة.	٢٥٩	٤١٣ - ابن الفَرِيعَة.
٢٧٥	٤٣٩ - ابن قِشِنْدَة.	٢٦٠	٤١٤ - ابن الفَرِيعَة.
٢٧٥	٤٤٠ - ابن القصيرة.	٢٦١	٤١٥ - ابن فُسْحُم.
٢٧٦	٤٤١ - ابن قَطَاب.	٢٦٢	٤١٦ - ابن فَسْوَة.
٢٧٧	٤٤٢ - ابن قُطْبَة.	٢٦٢	٤١٧ - ابن الْفَغْوَاء.
٢٧٧	٤٤٣ - ابن قُطْبَة.	٢٦٣	٤١٨ - ابن الْفَغْوَاء.
٢٧٨	٤٤٤ - ابن قُطْنَة.	٢٦٣	٤١٩ - ابن فَكْهَة.
٢٧٨	٤٤٥ - ابن قَمِينَة.	٢٦٤	٤٢٠ - ابن فَكْهَة.
٢٧٩	٤٤٦ - ابن فَهْرَة.	٢٦٤	٤٢١ - ابن فَنْجُلَة.
٢٧٩	٤٤٧ - ابن فُوَّة.	٢٦٥	٤٢٢ - ابن فَهْدَة.
٢٧٩	٤٤٨ - ابن القُوطِيَّة.	٢٦٥	
٢٨٠	٤٤٩ - ابن القُوطِيَّة.	٢٨١ - ٢٦٧	- ق -
٢٨١	٤٥٠ - ابن القُوطِيَّة.	٢٦٨	٤٢٣ - ابن القابلة.
٢٨٨ - ٢٨٢	- ك -	٢٦٨	٤٢٤ - ابن أم قاسم.
٢٨٣	٤٥١ - ابن الكاهليَّة.	٢٦٩	٤٢٥ - ابن فُرَاضَة.
٢٨٣	٤٥٢ - ابن كُثُوة.	٢٦٩	٤٢٦ - ابن فُرَّة.
٢٨٤	٤٥٣ - ابن كَدْرَاء.	٢٦٩	٤٢٧ - ابن القرشية.

صفحة		صفحة	
٣٠٢	٤٧٨ - ابن المرأة.	٢٨٤	٤٥٤ - ابن كُرَاع.
٣٠٣	٤٧٩ - ابن مَرْجَانَة.	٢٨٥	٤٥٥ - ابن الْكُرْدِيَّةِ .
٣٠٣	٤٨٠ - ابن مَرْجَانَة.	٢٨٥	٤٥٦ - ابن الْكَلْبِيَّةِ.
٣٠٤	٤٨١ - ابن مَرْحَبَة.	٢٨٦	٤٥٧ - ابن الْكَلْبَهَةِ.
٣٠٤	٤٨٢ - ابن مَرْخَة.	٢٨٧	٤٥٨ - ابن كَمُونَةِ.
٣٠٤	٤٨٣ - ابن مَرْخَيَّةِ.	٢٨٧	٤٥٩ - ابن أُمْ كَهْفَ.
٣٠٥	٤٨٤ - ابن مَرِيمِ.	٢٨٨	٤٦٠ - ابن كَيْسَبَةِ.
٣٠٥	٤٨٥ - ابن مَزْجَةِ.		- ل -
٣٠٥	٤٨٦ - ابن مَزْجِيَّةِ.	٢٩٣ - ٢٨٩	٤٦١ - ابن الْلَّيَانَةِ.
٣٠٦	٤٨٧ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩٠	٤٦٢ - ابن الْتُّشِيَّةِ.
٣٠٦	٤٨٨ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩٠	٤٦٣ - ابن لَيْلَىِ.
٣٠٦	٤٨٩ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩١	٤٦٤ - ابن لَيْلَىِ.
٣٠٧	٤٩٠ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩١	٤٦٥ - ابن لَيْلَىِ.
٣٠٧	٤٩١ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩٢	٤٦٦ - ابن لَيْلَىِ.
٣٠٨	٤٩٢ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٢٩٢	
٣٠٨	٤٩٣ - ابن الْمُسْلِمَةِ.		- م -
٣٠٩	٤٩٤ - ابن الْمُسْلِمَةِ.	٣١٩ - ٢٩٤	٤٦٧ - ابن مَاءِ السَّمَاءِ.
٣٠٩	٤٩٥ - ابن أُمٌّ مَعْقِلٍ.	٢٩٥	٤٦٨ - ابن ماجَةِ.
٣٠٩	٤٩٦ - ابن مَعِيشَةِ.	٢٩٥	٤٦٩ - ابن الْمَاشِطَةِ.
٣١٠	٤٩٧ - ابن مَغْرَاءِ.	٢٩٦	٤٧٠ - ابن الْمَاشِطَةِ.
٣١٠	٤٩٨ - ابن الْمَقْدِسِيَّةِ.	٢٩٧	٤٧١ - ابن مَاوِيَّةِ.
٣١١	٤٩٩ - ابن أُمٌّ مَكْثُومٍ.	٢٩٧	٤٧٢ - ابن مُبَرَّدَةِ.
٣١١	٥٠٠ - ابن مُكْنَدا.	٢٩٨	٤٧٣ - ابن الْمُتَقْنَةِ.
٣١٢	٥٠١ - ابن مِكْنَسَةِ.	٢٩٩	٤٧٤ - ابن الْمُتَمَنِّيَّةِ.
٣١٢	٥٠٢ - ابن مُلِيكَةِ.	٢٩٩	٤٧٥ - ابن مَحَاسِنِ.
٣١٣	٥٠٣ - ابن الْمُتَنَّةِ.	٣٠٠	٤٧٦ - ابن الْمَحَدَّقَةِ.
٣١٣	٥٠٤ - ابن مَنْشَأِ.	٣٠٠	٤٧٧ - ابن مَرَاجِلِ.
٣١٤	٥٠٥ - ابن مُنْكَةِ.	٣٠١	

صفحة		صفحة	
٣٣٢	٥٣٠ - ابن هِنْد.	٣١٤	٥٠٦ - ابن بنت منيع.
٣٣٢	٥٣١ - ابن هِنْد.	٣١٥	٥٠٧ - ابن مُنْيَة.
٣٣٢	٥٣٢ - ابن هِنْدَيَة.	٣١٥	٥٠٨ - ابن مُهَيَّة.
٣٣٣	٥٣٣ - ابن هُنْر.	٣١٦	٥٠٩ - ابن موركَة.
٣٣٣	٥٣٤ - ابن الْهَيْجُمَانَة.	٣١٦	٥١٠ - ابن مَيَادَة.
و -		٣١٨	٥١١ - ابن مِيَة.
٣٣٦ - ٣٣٤		٣١٨	٥١٢ - ابن بنت المَيْلَق.
٣٣٥	٥٣٥ - ابن الْوَاقِفَةَ.	٣١٩	٥١٣ - ابن مِينَاس.
٣٣٥	٥٣٦ - ابن وَحْشَيَةَ.	ن -	
٣٣٦	٥٣٧ - ابن وَصِيلَةَ.	٣٢٨ - ٣٢٠	٥١٤ - ابن النَّاغِعَةَ.
ي -		٣٢١	٥١٥ - ابن النَّسْخُوَيَةَ.
٣٣٨ - ٣٣٧	٥٣٨ - ابن الْيُونَانِيَّةَ.	٣٢١	٥١٦ - ابن نُدْبَةَ.
٣٣٨		٣٢٢	٥١٧ - ابن نَشَّةَ.
ه -		٣٢٣	٥١٨ - ابن النَّصْرَانِيَّةَ.
ه -		٣٢٣	٥١٩ - ابن التَّنَفَّادَةَ.
ه -		٣٢٥	٥٢٠ - ابن نُقطَةَ.
ه -		٣٢٦	٥٢١ - ابن نُقطَةَ.
ه -		٣٢٧	٥٢٢ - ابن نُمِيلَةَ.
ه -		٣٢٧	٥٢٣ - ابن نِتَّةَ.
ه -		٣٢٨	٥٢٤ - ابن أُمَّ نَهَارَ.
ه -		٣٢٩ - ٣٣٣	
ه -		٣٣٠	٥٢٥ - ابن الْهَذَلِيَّةَ.
ه -		٣٣٠	٥٢٦ - ابن هُذَيْلَةَ.
ه -		٣٣٠	٥٢٧ - ابن هَرَاسَةَ.
ه -		٣٣١	٥٢٨ - ابن هِنْدَ.
ه -		٣٣١	٥٢٩ - ابن هِنْدَ.

ثبات المصادر والمراجع

- ١ - الأَمْدِي، الْحَسْنُ بْنُ بَشْرٍ (ت / ٣٧٠ هـ) :
- المؤتلف والمختلف، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة : ١٣٨١ هـ . - ١٩٦١ م.
- ٢ - ابن الأبار القضايعي، محمد بن عبدالله (ت / ٦٥٨ هـ) :
- الحلة السيراء (١ - ٢)، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، منشورات الشركة العربية، القاهرة : ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م.
- ٣ - المقتضب من كتاب تحفة القادم، اختيار التلفيفي، تحقيق الأستاذ إبراهيم الابياري، المطبعة الميرية، القاهرة : ١٩٥٧ م.
- ٤ - ابن أبي أصيبيع، أحمد بن القاسم (ت / ٦٦٨ هـ) :
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق الدكتور نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : ١٩٦٥ م.
- ٥ - ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (ت / ٢٨١ هـ) :
- مكارم الأخلاق، حققه وشرحه وقدم له جيمز أ. بلمي، منشورات فرانز شتاينر بفيسبرادن ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت : ١٣٩٣ هـ . - ١٩٧٣ م.
- ٦ - ابن الأثير الجزري، علي بن محمد (ت / ٦٣٠ هـ) :
- أسد الغابة في معرفة الصحابة (١ - ٥)، منشورات المكتبة الإسلامية، طهران : ١٣٤٢ - ١٣٧٧ هـ.
- ٧ - الكامل في التاريخ (١ - ١٣)، منشورات دار صادر ودار بيروت ، بيروت : ١٣٨٥ هـ . - ١٩٦٥ م.
- ٨ - ابن تغري بردي الأتابكي (ت / ٨٧٤ هـ) :
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١ - ١٦)، منشورات دار الكتب المصرية

- والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة : ١٩٦٣ - ١٩٧٢ م.
- ٨ - ابن الجزري، محمد بن محمد (ت / ٨٣٣ هـ) :
- غاية النهاية في طبقات القراء (١ - ٣)، تحقيق ونشر ج. برجستاسر، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة الخانجي، مصر : ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م.
- ٩ - ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت / ٥٩٧ هـ) :
- صفة الصفو (١ - ٤)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، حيدر آباد الدكن، الهند : ١٣٥٥ - ١٣٥٦ هـ.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٥ - ١٠)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، حيدر آباد الدكن، الهند : ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ.
- ١٠ - ابن حبيب، محمد (ت / ٢٤٥ هـ) :
- ألقاب الشعراء ومن يُعرف منهم بأمه، وذلك ضمن نوادر الخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.
- كتاب المحبر (برواية أبي سعيد السكري)، تحقيق الدكتورة إيلزه ليختن شتيتر، منشورات المكتب التجاري، بيروت : (لا تاريخ).
- كتاب من تسب إلى أمه من الشعراء، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، مجلة «المقطف» المصرية، المجلد ١٠٦، الجزء الخامس، القاهرة : ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م.
- ١١ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت / ٨٥٢ هـ) :
- الإصابة في تمييز الصحابة (١ - ٦)، القاهرة : ١٩٧٠ - ١٩٧١ م.
- تهذيب التهذيب (١ - ١٢)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند : ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (١ - ٥)، تحقيق الأستاذ محمد سيد جاد الحق، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة : ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م.
- رفع الإصر عن قضاة مصر (١ - ٢)، تحقيق الدكتور حامد عبد الحميد ورفيقه، منشورات الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية، القاهرة : ١٩٥٧ - ١٩٦١ م.
- لسان الميزان (١ - ٦)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند : ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ.
- ١٢ - ابن الخطيب، لسان الدين (ت / ٧٧٦ هـ) :

- تاريخ إسبانية الإسلامية. وهو القسم الثاني من كتاب أعمال الأعلام، تحقيق وتعليق إ. ليثي بروفسال، الطبعة الثانية، منشورات دار المكشوف، بيروت : ١٩٥٦ م.
- تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط. وهو القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام، تحقيق وتعليق الدكتور أحمد مختار العبادي والاستاذ محمد إبراهيم الكتاني، منشورات دار الكتاب، الدار البيضاء : ١٩٦٤ م.
- ١٣ - ابن خلkan، أحمد بن محمد(ت/ ١٦١٨هـ.) :
- وفيات الأعيان وأئماء أبناء الزمان (١ - ٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار الثقافة، بيروت : ١٩٧٢ - ١٩٦٨ م.
- ٤ - ابن دريد، محمد بن الحسن (ت/ ٣٢١هـ.) :
- الاستيقاق، تحقيق وشرح الاستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات مؤسسة الخانجي، مصر : ١٣٧٨هـ. - ١٩٥٨ م.
- ٥ - ابن سعد، محمد الزهرى (ت/ ٢٣٠هـ.) :
- الطبقات الكبرى (٩ - ١)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م.
- ٦ - ابن طباطبا، محمد بن علي :
- تاريخ الدول الإسلامية، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٣٨٠ هـ. - ١٩٦٠ م.
- ٧ - ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (ت/ ٤٦٣هـ.) :
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٤ - ١)، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة : (لاتاريخ).
- ٨ - ابن عربي، محيي الدين (ت/ ٦٣٨هـ.) :
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار (٢ - ١)، منشورات دار اليقظة العربية، بيروت :
- ١٣٨٨هـ. - ١٩٦٨ م.
- ٩ - ابن العديم، كمال الدين (ت/ ٦٦٠هـ.) :
- زينة الحلب في تاريخ حلب (٢ - ١)، تحقيق الدكتور سامي الدهان، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق : ١٩٥١ - ١٩٥٤ م.
- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت/ ٥٧١هـ.) :
- ٢٠ - تهذيب تاريخ دمشق الكبير (٧ - ١)، تهذيب وترتيب الشيخ عبد القادر بدران، الطبعة الثانية، منشورات دار المسيرة، بيروت : ١٣٩٩هـ. - ١٩٧٩ م.
- ٢١ - ابن العماد الحنبلي، عبد الحفيظ بن أحمد(ت / ٨١٠هـ.) :

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (١ - ٨)، منشورات مكتبة القديسي، القاهرة : ١٣٥٠ - ١٣٥١هـ.
- ٢٢ - ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (ت / ٧٢٣هـ) :
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب (الجزء الرابع - الأقسام ١ - ٣)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق : ١٩٦٢ - ١٩٦٧م.
- ٢٣ - ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم (ت / ٢٧٦هـ) :
- الشعر والشعراء (١ - ٢)، طبعة محققه ومفهرسة، منشورات دار الثقافة، بيروت : ١٩٦٤م.
- ٢٤ - ابن كثير، إسماعيل (ت / ٧٧٤هـ) :
- البداية والنهاية (١ - ١٤)، الطبعة الثانية، منشورات مكتبة المعارف، بيروت : ١٩٦٦ - ١٩٧٤م.
- ٢٥ - ابن الكلبي، هشام بن محمد (ت / ٢٠٤هـ) :
- أنساب الخيل ، تحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا، القاهرة : ١٩٤٦م.
- ٢٦ - ابن المعتر، عبدالله (ت / ٢٩٦هـ) :
- طبقات الشعراء، تحقيق الاستاذ عبد الستار أحمد فراج، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٨م.
- ٢٧ - ابن منظور المصري (ت / ٧١١هـ) :
- لسان العرب (١ - ٢٠)، الطبعة الأولى، المطبعة الكبرى الميرية ببولاق، مصر : ١٣٠٠ - ١٣٠٧هـ.
- ٢٨ - ابن النديم، محمد بن إسحاق (ت / ٤٣٨هـ) :
- الفهرست، منشورات المكتبة التجارية الكبرى ومطبعة الاستقامة، القاهرة : (لا تاريخ).
- ٢٩ - أبو تمام الطائي، حبيب بن أوس (ت / ٢٣١هـ) :
- الحماسة الصغرى (الوحشيات)، تحقيق الأستاذين عبد العزيز الميمني ومحمود محمد شاكر، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٣م.
- ٣٠ - أبو الفداء، إسماعيل بن علي (ت / ٧٣٢هـ) :
- المختصر في أخبار البشر (١ - ٢)، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت : (لا تاريخ).
- ٣١ - أبو الفرج الإصفهاني، علي بن الحسين (ت / ٣٥٦هـ) :
- الأغاني (١ - ٢٤)، تحقيق نخبة من العلماء، منشورات دار الكتب المصرية، القاهرة : ١٩٥٠.

- ٣٢- الأدفوي، جعفر بن ثعلب (ت/ ٧٤٨هـ) :
- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيدي، تحقيق الأستاذ سعد محمد حسن ومراجعة الدكتور طه الحاجري، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة : ١٩٦٦م.
- ٣٣- الأسنوبي، عبد الرحيم بن الحسن (ت/ ٧٧٢هـ) :
- طبقات الشافعية (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ عبدالله الجبورى، الطبعة الأولى، مطبعة الإرشاد، بغداد : ١٣٩١هـ. - ١٩٧١م.
- ٣٤- الإصبهاني، أبو نعيم (ت/ ٤٣٠هـ) :
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١ - ١٠)، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت : ١٣٨٧هـ. - ١٩٦٧م.
- ٣٥- الإصبهاني، العماد الكاتب (ت/ ٥٩٧هـ) :
- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ أحمد أمين والدكتور شوقي ضيف وإحسان عباس، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٣٧٠هـ. - ١٩٥١م.
- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء العراق (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد بهجة الأخرى والدكتور جميل سعيد، مطبوعات الجمع العلمي العراقي، بغداد : ١٩٥٥ - ١٩٦٤م.
- ٣٦- الإصبهاني، حمزة بن الحسن (ت/ ٣٦٠هـ) :
- تاريخ سني ملوك الأرض والأرباء، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : (لا تاريخ).
- ٣٧- بروكلمان، كارل :
- تاريخ الأدب العربي (١ - ٣)، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٩م.
- تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة الاستاذين نبيه أمين فارس ومنير المعلىكي، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت : ١٩٦٨م.
- ٣٨- البغدادي، إسماعيل باشا :
- إيضاح المخون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١ - ٢)، الطبعة الثالثة، المكتبة الإسلامية، طهران : ١٩٦٧م. - ١٣٧٨هـ.
- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وأثار المصنفين (١ - ٢)، الطبعة الثالثة، المطبعة الإسلامية، طهران : ١٩٦٧م.

- ٣٩ - البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت/ ١٠٩٣ هـ) :
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب (١ - ٧)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات دار الكتاب العربي، القاهرة : ١٩٦٧ - ١٩٧٩ م.
- ٤٠ - البكري، أبو عبيد (ت/ ٤٨٧ هـ) :
- سمعط اللائي في شرح أمالى القالى (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ عبد العزيز اليماني، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٣٥٤ هـ . - ١٩٣٦ م.
- معجم ما استعجم (١ - ٥)، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، القاهرة : ١٩٤٥ - ١٩٥٨ م.
- ٤١ - البلاذري، أحمد بن يحيى (ت/ ٢٧٩ هـ) :
- أنساب الأشراف ، الجزء الأول، تحقيق الدكتور محمد حميد الله، منشورات دار المعارف، القاهرة : ١٩٥٩ م.
- أنساب الأشراف ، القسم الثالث، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري، سلسلة النشرات الإسلامية، منشورات دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن : ١٣٩٨ هـ . - ١٩٧٨ م.
- أنساب الأشراف، القسم الرابع، الجزء الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، سلسلة النشرات الإسلامية، منشورات دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن : ١٩٧٩ م.
- ٤٢ - پول، إستانلي لين :
- طبقات سلاطين الإسلام، ترجمة الأستاذ مكي طاهر الكعببي، حقّقه وقابلته الأستاذ علي البصري، منشورات دار البصري، بغداد : ١٣٨٨ - ١٩٦٨ م.
- ٤٣ - التبريزى، يحيى بن علي (ت/ ٥٠٢ هـ) :
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام (١ - ٢)، الطبعة الأولى، منشورات دار القلم، بيروت : (لا تاريخ).
- ٤٤ - الشعالي، عبد الملك بن محمد (ت/ ٤٢٩ هـ) :
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة : ١٣٨٤ هـ . - ١٩٦٥ م.
- لطائف المعارف، ليدن : ١٨٦٧ م.
- يتيمة الدهر في محسن أهل العصر (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد محبي الدين عبدالحميد، الطبعة الثانية، القاهرة : ١٩٥٦ م.
- ٤٥ - الجاحظ، عمرو بن بحر (ت/ ٢٥٥ هـ) :
- البيان والتبيين (١ - ٤)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة،

- مكتبة الخانجي، القاهرة : ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
- الحيوان (١ - ٧)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر : ١٩٤٠ - ١٩٤٥ م.
- ٤٦ - جرير (ت / ١١٠ هـ) :
- شرح ديوان جرير، شرح الأستاذ إيليا الحاوي، الطبعة الأولى منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت : ١٩٨٢ م.
- ٤٧ - حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله (ت / ١٠٦٧ هـ) :
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١ - ٢)، وكالة المعارف الجليلة، استانبول : ١٩٤١ م.
- ٤٨ - حتى، فيليب (الدكتور) :
- تاريخ العرب المطول (١ - ٢)، ترجمة الدكتورين إدورد جرجي وجبرائيل جبور، الطبعة الرابعة، منشورات دار الكشاف، بيروت : ١٩٦٥ م.
- ٤٩ - حسن، حسن إبراهيم (الدكتور) :
- تاريخ الإسلام (١ - ٤)، الطبعة السابعة، منشورات مكتبة النهضة المصرية، القاهرة : ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م.
- تاريخ الدولة الفاطمية، الطبعة الثانية، منشورات مكتبة النهضة المصرية، القاهرة : ١٩٥٨ م.
- ٥٠ - الحميدي، محمد بن فتوح (ت / ٤٨٨ هـ) :
- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٩٦٦ م.
- ٥١ - الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت / ٤٦٣ هـ) :
- تاريخ بغداد أو مدينة السلام (١ - ١٤)، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت : (لا تاريخ).
- ٥٢ - داغر، يوسف أسعد :
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة لبنان، بيروت : ١٩٨٢ م.
- ٥٣ - الذهبي، محمد بن أحمد (ت / ٧٤٨ هـ) :
- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (١ - ٦)، منشورات مكتبة القديسي، مصر : ١٣٦٨ هـ.

- تذكرة الحفاظ (٤ - ١)، الطبعة الثالثة، حيدر آباد الدكن، الهند : ١٩٥٥ - ١٩٥٨ م.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبدالله محمد بن سعيد ابن الديبيشي (١ - ٢)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبعة المعارف، بغداد : ١٩٥١ - ١٩٦٣ م.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٤ - ١)، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، القاهرة : ١٩٦٣ م.
- ٤ - زامباور :
- معجم الأساتذ والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي (٢ - ١)، أخرجه الدكتور زكي محمد حسن والدكتور حسن أحمد محمود، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة : ١٩٥١ - ١٩٥٢ م.
- ٥٥ - الزبيدي، محمد بن محمد (ت / ١٢٠٥ هـ) :
- تاج العروس من جواهر القاموس (١٠ - ١)، المطبعة الخيرية، مصر : ١٣٠٦ هـ.
- ٥٦ - الزبيدي، محمد بن الحسن (ت / ٣٧٩ هـ) :
- طبقات النحويين واللغويين، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر : ١٩٧٣ م.
- ٥٧ - الزركلي، خير الدين :
- الأعلام (٨ - ١)، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملائين، بيروت : ١٩٨٠ م.
- ٥٨ - الزورني، حسين بن أحمد (ت / ٤٨٦ هـ) :
- شرح المعلقات السبع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : (لتاريخ).
- ٥٩ - زيدان، جرجي :
- تاريخ آداب اللغة العربية (٤ - ١)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : ١٩٦٧ م.
- ٦٠ - السبكي، تاج الدين عبد الوهاب (ت / ٧٧١ هـ) :
- طبقات الشافعية الكبرى (١٠ - ١)، تحقيق الأستاذين محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الخلو، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة : ١٩٦٤ - ١٩٧٤ م.
- ٦١ - السّخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت / ٩٠٢ هـ) :
- الضوء الالمعن لأهل القرن التاسع (١٠ - ١)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : (لا تاريخ).
- ٦٢ - السكتواري، علي دَدَه بن مصطفى (ت / ١٠٠٧ هـ) :
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر، الطبعة الأولى، المطبعة الميرية ببولاق، مصر : ١٣٠٠ هـ.

- ٦٣ - السكري، أبي سعيد (ت / ٢٧٥ هـ) :
- شرح أشعار الهدللين (١ - ٣)، صنعة أبي سعيد السكري، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، مطبعة المدنى ومكتبة دار العروبة، القاهرة : ١٩٦٥ م.
- ٦٤ - سليمان، أحمد السعيد (الدكتور) :
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة (١ - ٢)، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٧٢ م.
- ٦٥ - السيد، فؤاد صالح (الدكتور) :
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات دار العلم للملائين، بيروت : ١٩٩٠ م.
- معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، الطبعة الأولى، منشورات دار المناهل، بيروت : ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٦٦ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت / ٩١١ هـ) :
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١ - ٢)، الطبعة الأولى، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة : ١٣٨٤ - ١٣٨٥ هـ.
- تاريخ الخلفاء، تحقيق الأستاذ محمد محبي الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، مصر : ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- حُسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة : ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- المزهر في علوم اللغة (١ - ٢)، تحقيق الأساتذة محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاري ومحمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة : (لا تاريخ).
- الوسائل إلى معرفة الأوائل، تحقيق الدكتور إبراهيم العدوى وعلي محمد عمر، منشورات مكتبة الخانجي، مصر : ١٩٨٠ م.
- ٦٧ - شيخو، الأب لويس اليسوعي :
- شعاء النصرانية قبل الإسلام، الطبعة الثانية، منشورات دار المشرق، بيروت : ١٩٦٧ م.
- ٦٨ - الصفدي، خليل بن أبيك (ت / ٧٦٤ هـ) :
- نكت الهميان في نكت العميان، المطبعة الجمالية، مصر : ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م.
- الوفي بالوفيات (١ - ١٩ أو ٢١ - ٢٢ و ٢٤)، تحقيق الأستاذ هيلموت ريتز وأخرين، منشورات فرانز شتاينر، فيسبادن : ١٤٠٤ - ١٤١٣ هـ. / ١٩٨١ - ١٩٩٣ م.

- ٦٩ - طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى (ت / ٩٦٨ هـ) :
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة (١ - ٣)، تحقيق الأستاذين كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة : ١٩٦٨ م.
- ٧٠ - الطبرى، محمد بن جرير (ت / ٣١٠ هـ) :
- تاريخ الأمم والملوك (١ - ١٠)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٩ - ١٩٦٠ م.
- ٧١ - العانى، سامي (الدكتور) :
- معجم ألقاب الشعراء، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، العراق : ١٩٧١ م.
- ٧٢ - العبادى، أحمد مختار (الدكتور) :
- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، مطبعة المصري، الاسكندرية : ١٩٦٨ م.
- ٧٣ - عبد الرحمن، عفيف (الدكتور) :
- معجم الشعراء الجاهليين والمحضرمين، منشورات دار العلوم، الرياض : ٤٠٣ هـ . - ١٩٨٣ م.
- ٧٤ - عبّيد الله بن قيس الرقيات (ت / نحو ٨٥ هـ) :
- ديوان عبد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٣٧٨ هـ . - ١٩٥٨ م.
- ٧٥ - العسكري، أبو هلال (ت / ٣٩٥ هـ) :
- الأوائل (١ - ٢)، تحقيق الأستاذين محمد المصري ووليد قصاب، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق : ١٩٧٥ م.
- ٧٦ - الفاسى، عبد الحفيظ :
- معجم الشيوخ (١ - ٢)، الرباط : ١٣٥٠ هـ.
- ٧٧ - الفرزدق، همام بن غالب (ت / ١١٠ هـ) :
- شرح ديوان الفرزدق (١ - ٢)، شرح الأستاذ إيليا الحاوي، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت : ١٩٨٣ م.
- ٧٨ - فروخ، عمر (الدكتور) :
- تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية، الطبعة السابعة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت : ١٩٨٦ م.

- ٧٩ - الفيروزابادي، محمد بن يعقوب (ت / ٨١٧هـ) :
 - «تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه»، وذلك ضمن نوادر المخطوطات، المجموعة الأولى،
 المجلد الأول، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات لجنة التأليف
 والترجمة والنشر، القاهرة : ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.
- ٨٠ - القسطي، علي بن يوسف (ت / ٦٤٦هـ) :
 - إنباء الرواية على أنباء النحاة (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار
 الكتب المصرية، القاهرة : ١٩٥٠ - ١٩٧٣م.
- ٨١ - القلقشندى، أحمد بن عبدالله (ت / ٨٢١هـ) :
 - مآثر الإنفافة في معالم الخلافة (١ - ٣)، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، طبعة ثانية،
 سلسلة التراث العربي، مطبعة حكومة الكويت، الكويت : ١٩٨٥م.
- ٨٢ - الكتاني، محمد بن عبدالحي :
 - فهرس الفهارس والآثار ، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات (١ - ٢)، فاس :
 ١٣٤٦ - ١٣٤٧هـ.
- ٨٣ - الكتبى، محمد بن شاكر (ت / ٧٦٤هـ) :
 - فوات الوفيات (١ - ٤)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار صادر ودار بيروت،
 بيروت : ١٩٧٣ - ١٩٧٤م.
- ٨٤ - كحالة، عمر رضا :
 - معجم المؤلفين (١ - ١٥)، مطبعة الترقى، دمشق : ١٩٥٧ - ١٩٦١م.
- ٨٥ - المبرد، محمد بن يزيد الأزدي (ت / ٢٨٦هـ) :
 - الكامل في اللغة والادب (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته،
 منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة : ١٩٥٦م.
- ٨٦ - محمد بن محمد مخلوف :
 - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية (١ - ٢)، طبعة مصورة بالأوفست، دار الكتاب،
 بيروت : (لا تاريخ)، عن الطبعة الأولى، المطبعة السلفية، القاهرة : ١٣٤٩هـ.
- ٨٧ - محمد بن محمد الوزير :
 - الحلل السنديسي في الأخبار التونسية، قطعة من الجزء الأول منه، تونس : ١٢٨٧هـ.
- ٨٨ - المراكشي، عبد الواحد (ت / ٦٤٧هـ) :
 - المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان، منشورات لجنة

- إحياء التراث الإسلامي، القاهرة : ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ٨٩ - المرزباني، محمد بن عمران (ت / ٥٣٨٤هـ) :
- معجم الشعراء، تحقيق الاستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة : ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- الملوش، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة : ١٩٦٥م.
- ٩٠ - المرزوقي، أحمد بن محمد (ت / ٤٢١هـ) :
- شرح ديوان الحماسة (١ - ٤)، نشر وتحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٩٥١ - ١٩٥٣م.
- ٩١ - السعودي، علي بن الحسين (ت / ٣٤٦هـ) :
- مروج الذهب ومعدن الجوهر (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد محبي الدين عبد الحميد، منشورات شركة الاعلانات الشرقية، القاهرة : ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ٩٢ - مصطفى، شاكر (الدكتور) :
- موسوعة دول العالم الإسلامي (١ - ٣)، الطبعة الأولى، منشورات دار العلم للملايين، بيروت : ١٩٩٣م.
- ٩٣ - المقري التلمساني، أحمد بن محمد (ت / ١٠٤١هـ) :
- فتح الطيب من غصن الأندرس الرطيب (١ - ٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار صادر، بيروت : ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- ٩٤ - المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثالثة والعشرون، منشورات دار المشرق، توزيع المكتبة الشرقية، بيروت : ١٩٧٨م.
- ٩٥ - منقريوس الصدفي، رزق الله :
- تاريخ دول الإسلام (١ - ٣)، مطبعة الهلال، مصر : ١٣٢٥هـ - ١٣٢٦هـ / ١٩٠٧ - ١٩٠٨م.
- ٩٦ - الميداني، أحمد بن محمد (ت / ٥١٨هـ) :
- مجمع الأمثال (١ - ٢)، حققه وفصله وضبط غرائبه وعلق حواشيه الأستاذ محمد محبي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، مصر : ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م.
- ٩٧ - الميموني، عبد العزيز :
- «من نسب إلى أمه من الشعراء»، تحرير الدكتور السيد محمد يوسف، مجلة «مجمع

- اللغة العربية بدمشق»، المجلد الثاني والخمسون، الجزءان الثالث والرابع، دمشق : ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ٩٨ - **النفائض** (نقائض حرير والفرزدق)، صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى (١ - ٣)، باعتماء أنطوني آشلي بيغان، بربيل، ليدن : ١٩٠٥ - ١٩٠٧م.
- ٩٩ - **النوري**، يحيى بن شرف (ت / ٦٧٦هـ) :
- **تهذيب الأسماء واللغات** (١ - ٢)، منشورات إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة : (لا تاريخ).
- ١٠٠ - **اليافي**، عبد الله بن أسعد (ت / ٧٦٨هـ) :
- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان** (١ - ٤)، الطبعة الأولى، منشورات دار المعارف النظامية، حيدر آباد الديكن، الهند : ١٣٣٧ - ١٣٣٩هـ.
- ١٠١ - **يا قوت بن عبدالله الحموي** (ت / ٦٢٦هـ) :
- **معجم الأدباء** (١ - ٢٠)، تحقيق الأستاذ أحمد فريد رفاعي، منشورات مكتبة عيسى البابي الحلبي، مصر : ١٣٥٥ - ١٣٥٧هـ.
- **معجم البلدان** (١ - ٥)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٩٥٥ - ١٩٥٧م.
- ١٠٢ - **اليعقوبي**، أحمد بن إسحاق (ت / ٢٩٢هـ) :
- **تاريخ اليعقوبي** (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ M. th. Houtsman ، ليدن : ١٨٨٣م.

الفهرس

صفحة		صفحة	
٢٦٧	باب القاف.	٥	الاهداء .
٢٨٢	باب الكاف.		
٢٨٩	باب اللام.	٧	المقدمة .
٢٩٤	باب الميم.		
٣٢٠	باب النون.	١٥	باب الألف.
٣٢٩	باب الهاء.	٣١	باب الباء.
٣٣٤	باب الواو.	٤٦	باب الثناء.
٣٣٧	باب الياء.	٥٢	باب الثناء.
٣٣٩	فهرس الأنساب.	٥٣	باب الجيم.
٣٥٠	ثبت المصادر والمراجع.	٦٢	باب الحاء.
٣٦٣	الفهرس.	٩٧	باب الخاء.
		١٠٨	باب الدال.
		١٢٣	باب الذال.
		١٢٦	باب الراء.
		١٤٢	باب الزاي.
		١٥٥	باب السين.
		١٧١	باب الشين.
		١٨٤	باب الصاد.
		١٩١	باب الضاد.
		١٩٥	باب الطاء.
		٢٠٣	باب الغلاء.
		٢٠٦	باب العين.
		٢٤٤	باب الغين.
		٢٥٧	باب الفاء.

